



CINE FORUM

→ **PROYECCIÓN: 17 de DICIEMBRE, 2014.**

→ **SESIÓN de TARDE: 16:30h.**

→ **LUGAR: Biblioteca IESPINAR DELA RUBIA Valladolid**

SINOPSIS

El estudiante es una historia de un grupo de jóvenes y un hombre de 70 años, llamado Chano, quien acaba de inscribirse en la Universidad para estudiar Literatura, y que con una marcada actitud quijotesca, romperá la brecha generacional. Así, en un encuentro de costumbres y tradiciones diferentes, compartirán deseos y enseñanzas, pero también, en medio del romance, la amistad, y la intriga, tendrán que superar distintas pruebas de vida.

EL ESTUDIANTE

Una película de **ROBERTO GIRAULT**(México)



Enséñales a ayudar, que salgan de sí mismos, enséñales a querer.

SINOPSIS El estudiante es una historia de un grupo de jóvenes y un hombre de 70 años, llamado Chano, quien acaba de inscribirse en la Universidad para estudiar Literatura, y que con una marcada actitud quijotesca, romperá la brecha generacional. Así, en un encuentro de costumbres y tradiciones diferentes, compartirán deseos y enseñanzas, pero también, en medio del romance, la amistad, y la intriga, tendrán que superar distintas pruebas de vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección **ROBERTO GIRAULT**

Fotografía **GONZALO AMAT**

Guión **ROBERTO GIRAULT / GASTÓN PAVLOVICH**

Música **JUAN MANUEL LANGARICA**

Dirección de Arte **DANIELA TAPIA**

Producción **ROBERTO GIRAULT / GASTÓN PAVLOVICH** **DATOS TÉCNICOS** Color

Nacionalidad **México** **V.O. en castellano** Fecha de estreno **2009** Duración **90 min.** APTA
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

→ **PROYECCIÓN: 17 de DICIEMBRE, 2014.**

→ **SESIÓN de TARDE: 16:30h.**

→ **LUGAR: Biblioteca IES PINAR DE LA RUBIA**

Valladolid



EL ESTUDIANTE una película de Roberto Girault

Aprende que no importa las veces que te caigas y toques fondo, sino las veces que te vas a levantar.

EL DIRECTOR ROBERTO GIRAULT, cineasta, escritor y fotógrafo mexicano. Estudió derecho, pero desarrolló su talento como director cinematográfico explorando el tema de la afectividad en las relaciones humanas.

Director y productor de las películas *El Estudiante* (2009) y *Ella y el Candidato* (2011). Conocido sobre todo por su película *El Estudiante*, que en 2009 fue el récord de taquilla en México, en un sector e industria tan complicados como es el Arte de hacer cine.

ENTREVISTA ¿Cómo surgió la idea de la película de *El Estudiante*?

R. GIRAULT La idea surge por Gaston Pavlovich, mi socio. Él me planteó la idea de la película, que de alguna manera era un homenaje a su abuelo, que influyó mucho en su vida. Todo el mundo lo conocía como Chano, llevaba 50 ó 60 años de casado y recuerda mucho del cariño con el que se trataban entre esposos. Él le decía de cariño mi Serenita y ella a él mi Chano. Era una persona muy idealista, de grandes proyectos y de grandes sueños, cuyo libro de cabecera era "El Quijote" y su filosofía de vida la basaba en éste. Él siempre había querido estudiar literatura, nunca había podido y murió sin poder. Entonces a Gastón se le ocurrió la idea de la película sobre su abuelo, de qué hubiera pasado si hubiera podido cumplir ese sueño, cómo hubiera interactuado entre los jóvenes.

¿Qué reacciones han tenido tus películas?

El Estudiante ha sido un fenómeno, no esperábamos el éxito que tuvo. Y el común denominador que he oído siempre a todos lados donde voy, donde presento la película, conferencias, etc. ha sido un gracias muy sincero de haber hecho esta película, de haber tocado los temas que tocamos. Mucha gente lo ve como un aire nuevo en el cine mexicano, por sacar una película que no toca el tema morboso de este país.

¿Y cuál es tu filosofía de vida?

Yo creo que mi filosofía es o está inscrita en el tema del amor humano. Es como lo que trato de explicar, es un tema que ha sido muy manoseado de diferentes formas, muy pensado y llevado de un lado al otro, diferentes corrientes. Estoy seguro que nosotros estamos aquí para amar, toda nuestra razón de ser. ¿Por qué tenemos las potencias que tenemos, por qué pensamos, por qué somos libres? Para poder amar yo creo que encontrando el verdadero amor es donde encontramos la verdadera felicidad.

EL REPARTO Jorge LAVAT como Chano. Protagonista. Actor reconocido y de referencia en México por su trayectoria desde 1959.

Norma LAZARENO como Alicia. Coprotagonista. Igualmente, actriz de gran prestigio en México desde los 50.

Cristina OBREGÓN como Carmen. Comenzó su carrera cinematográfica en 2008. Esta película supuso su descubrimiento como gran actriz revelación cinematográfica.

Pablo CRUZ (Santiago), Siouzana MELIKIAN (Alejandra), Jorge Luis MORENO (Marcelo), Cuahtémoc DUQUE (Eduardo), Jeannine DERBEZ (Sofía), Silvia SANTOYA (Lucía), Juan Carlos RUIZ (Don Pedro)... Todos ellos de un gran nivel interpretativo, añadiendo verosimilitud al relato cinematográfico, muy cercano a la corriente neorrealista.

