

Historia del Arte

Curso:

2º de BACHILLERATO

Horario Semanal:

4 periodos lectivos.

Tipo de Asignatura:

Específica de modalidad.

Optativa.

Departamento que la imparte:

Geografía e Historia.

Alumnado al que va dirigida:

Bachillerato de Humanidades y CC.SS.

Alumnos con inquietud por observar y reconocer a través del estudio de diversas obras de arte los diferentes contextos artísticos y culturales de la humanidad.

Justificación de la asignatura:

La Historia del Arte aporta una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad.

El objeto de estudio de esta materia es la obra de arte como producto resultante de la creatividad y actuación humana que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad.

La principal finalidad de la Hª del Arte consiste en observar, analizar, interpretar, y valorar la obra de arte, situándola en su contexto espacial y temporal. A través de ella se aprende a percibir la actividad humana con un lenguaje de múltiples

códigos que contribuye a ampliar la capacidad de observar el mundo que nos rodea y al desarrollo de la sensibilidad estética.

El papel de la Hª del Arte es crucial para el reconocimiento del patrimonio artístico como elemento que nos ha sido legado por generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción.

El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos.

Contenidos:

1. *Aproximación y funciones de la Historia del Arte.* Incluye el debate sobre la definición de arte, conocimiento y uso de terminología y vocabulario específico y herramientas para el análisis de la obra de arte.

2. *El arte a lo largo de la historia.* Aborda el estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas de la Prehistoria a las primeras vanguardias del siglo XX.

3. *Dimensión individual y social del arte.* Explica la necesidad de representarnos así como la importancia del arte como identidad colectiva, incluyendo también el análisis de la representación de la mujer desde una perspectiva crítica.

4. *Realidad, espacio y territorio en el arte.* Se centra en el estudio de los desafíos de la Arquitectura del siglo XX, así como en las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI.

Metodología:

Los pilares básicos sobre los que se desarrolla la Hª del Arte son la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Se combinarán los dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Las primeras serán adecuadas para transmitir los contenidos de forma coherente y organizada, siempre acompañados de material gráfico e imágenes de arte. Las segundas irán destinada a estimular el trabajo personal y en equipo mediante la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos en plataformas digitales y a su contraste, contextualización e interpretación. Supondrá la realización de comentarios de obras de arte y la elaboración de pequeños trabajos de investigación.

