

4º de ESO. ASIGNATURA: MÚSICA.

Curso:

4º de ESO

Horario Semanal:

2 horas

Tipo de Asignatura:

Optativa

Alumnos/as a los que va dirigida:

Alumn@s que deseen progresar en lenguaje musical, la práctica instrumental, y apreciación de obras musicales pasadas y presentes.

Bloques de aprendizaje

La asignatura se divide en cuatro aspectos o bloques:

1. Lenguaje musical y expresión instrumental.
2. Audición comprensiva
3. Contextos musicales
4. Música y Tecnologías

Metodología

1. En **lenguaje musical y expresión instrumental** se consolida el grado de aprendizaje del curso anterior y se progresa paulatinamente interpretando un repertorio adecuado y ameno. **La práctica musical** ocupa un considerable tiempo de nuestras clases.

2. La actividad de audición persigue desarrollar esa capacidad tan importante en los alumnos, capacidad que desarrolla **la memoria auditiva** que es tan importante y útil en la vida. El oído es una importante manera de percibir el mundo que nos rodea. La profesora establece pautas para la audición de las que se hacen numerosas prácticas para que puedan ser identificadas por los alumnos.

Las actividades se realizan en clase y a cada ejercicio los alumnos reciben el feedback, la solución a su ejercicio.

3. El contexto musical en 4º de ESO es la **música popular urbana, fundamentalmente sus raíces, las que explican la música del presente: Blues, Jazz, Rock and Roll, Soul..** es un conocimiento imprescindible para valorar en su justa medida la música del presente y para conocer tanta buena música que se ha hecho en este último siglo. Los estilos musicales se ven progresivamente identificando los rasgos más relevantes de cada periodo.

4. En cuanto a la tecnología, la música es una de las actividades que siempre la utiliza u necesita: desde la sonorización, la producción, la composición o el diseño de partituras. Utilizamos aplicaciones que permitan la creación o composición de obras musicales.

Evaluación.

1. El lenguaje expresión instrumental se evalúan – además de con la supervisión de clase – con un examen individual al final de cada trimestre.
2. Las actividades de audición se evalúan mediante las notas de los ejercicios de clase y dos exámenes durante el curso.
3. El contexto de cada etapa de la historia se evalúa con un examen teórico al final de cada unidad.
4. Las actividades de tecnología se evalúan mediante el trabajo realizado y entregado.

Recursos materiales

Flauta dulce para su uso personal e instrumentos del aula. Incluso si el alumnado posee instrumentos propios se pueden incorporar a las actividades del aula (Ukelele, por ejemplo).

El material utiliza para impartir la clase es absolutamente audio-visual: vídeos musicales, presentaciones, documentales, etc.

En Teams alojamos todo el material necesario para las clases: partituras, bases para tocar, audiciones, teoría, etc