

MÚSICA 3º de E.S.O.

Curso:

3º de ESO

Horario Semanal:

3 horas

Tipo de Asignatura:

Específica.

Alumnos/as a los que va dirigida:

Continuación del curso 2º de ESO, destinado a quienes deseen progresar en lenguaje musical, práctica instrumental, y apreciación de obras musicales.

Bloques de aprendizaje

La asignatura sigue el sistema de trabajo iniciado en el 2º curso que contempla los siguientes aspectos o bloques:

1. Lenguaje musical y expresión instrumental.
2. Audición comprensiva
3. Contextos musicales
4. Música y Tecnologías

Metodología

1. En lenguaje musical y expresión instrumental se consolida el grado de aprendizaje del curso anterior y se progresa paulatinamente interpretando un repertorio adecuado y ameno. **La práctica musical** ocupa un considerable tiempo de nuestras clases.

2. La actividad de audición persigue desarrollar **la memoria auditiva** que es tan importante y útil en la vida. El oído es una importante manera de percibir el mundo que nos rodea. La profesora establece pautas para la audición de las que se hacen numerosas prácticas para que puedan ser identificadas por los alumnos.

Las actividades se realizan en clase y a cada ejercicio los alumnos reciben el feedback, la solución a su ejercicio.

3. El contexto musical en 3º de ESO es la **historia de la música occidental**, el conocimiento de las obras más importantes - verdaderas joyas – de nuestro patrimonio musical. Su conocimiento amplía y enriquece el mundo cultural de los alumnos y les prepara para discernir y valorar mejor la música reciente.

Las etapas de la historia de la música se ven progresivamente identificando los rasgos más relevantes de cada periodo y **poniéndolos en relación con la base de la música popular urbana.**

4. En cuanto a la tecnología, la música es una de las actividades que siempre la utiliza u necesita: desde la sonorización, la producción, la composición o el diseño de partituras.

Evaluación.

1. El lenguaje expresión instrumental se evalúan – además de con la supervisión de clase – con un examen individual al final de cada trimestre.

2. Las actividades de audición se evalúan mediante las notas de los ejercicios de clase y dos exámenes durante el curso.

3. El contexto de cada etapa de la historia se evalúa con un examen teórico al final de cada unidad.

4. Las actividades de tecnología se evalúan mediante el trabajo realizado y entregado.

Recursos materiales

Libro de texto de Música Clave B de la editorial McGraw Hill.

Flauta dulce para su uso personal e instrumentos del aula. Incluso si el alumnado posee instrumentos propios se pueden incorporar a las actividades del aula (Ukelele, por ejemplo).

El material utilizado para impartir la clase es absolutamente audio-visual: vídeos musicales, presentaciones, documentales, etc.

En Teams alojamos todo el material necesario para las clases: partituras, bases para tocar, audiciones, teoría, etc.