

2019/20

PLAN DE LECTURA,
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA Y DINAMIZACIÓN DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR



I.E.S. Pinar de la Rubia

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL IES	4
1.1. Contexto.....	4
1.2. Edificio e instalaciones.....	4
1.3. Oferta educativa.....	5
1.4. Alumnado.....	5
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.....	6
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.....	8
3.1 Información sobre hábitos lectores.....	8
3.2 Utilización de la biblioteca escolar.....	9
3.3 Necesidades de la biblioteca escolar.....	9
4. OBJETIVOS GENERALES.....	11
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
6. COMPETENCIAS CLAVE. SU INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....	15
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	19
7.1 Dirección y coordinador del plan.....	19
7.2 Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	19
7.3 Preparación de materiales.....	19
7.4 Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	19
8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2019-2020	20
CUADRO EXPLICATIVO	
8.1 Actividades relacionadas con el proyecto <i>“La Tierra, nuestra compañera de viaje”</i> y la cita <i>“El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho”</i>	26
8.2 Actividad <i>“Hoy nos lee”</i>	27
8.3 Actividad <i>“Tiempo de lectura”</i> : Biblioteca de Aula en 1º y 2º de ESO.	27
8.4. Actividades relacionadas con los medios de comunicación y la lectura de prensa...	28
8.5. Actividades relacionadas con visitas a lugares.....	29
8.6. Actividades adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales.....	29
8.7 Actividades relacionadas con la organización y funcionamiento de la Biblioteca del IES.....	29
8.8 Concursos literarios.....	30
8.9 Actividades relacionadas con encuentros literarios.....	30
8.10 Actividades y estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre las familias, instituciones y demás organismos y el centro.....	30
9. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA REALIZADAS POR LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS EN TORNO A SU MATERIA DE ESTUDIO.....	31
9.1 Departamento de Artes Plásticas.....	31
9.2 Departamento de Biología y Geología.....	31
9.3 Departamento de Economía.....	36
9.4 Departamento de Educación Física.....	42
9.5 Departamento de Filosofía.....	42

9.6 Departamento de Física y Química	43
9.7 Departamento de Francés	43
9.8. Departamento de Geografía e Historia.....	44
9.9 Departamento de Inglés.....	46
9.10 Departamento de Lenguas Clásicas.....	47
9.11 Departamento de Lengua Castellana y Literatura.....	49
9.12 Departamento de Matemáticas.....	53
9.13 Departamento de Música.....	55
9.14 Departamento de Orientación.....	57
9.15 Departamento de Religión	64
9.16 Departamento de Tecnología	65
9.17 Grupo de Trabajo de “Fomento de la lectura y utilización de la Biblioteca”	66
10. BIBLIOTECA ESCOLAR Y SU UTILIZACIÓN.....	68
10.1 Objetivos del uso de la Biblioteca.....	69
10.2 Características de la Biblioteca del IES.....	74
10.3 Funcionamiento de la Biblioteca.....	77
10.4 Horario de la Biblioteca.....	79
10.5 Actividades sobre la organización, funcionamiento y dinámica de la Biblioteca.....	80
10.6 Utilización de la Biblioteca para actividades concretas.....	80
10.7 Adquisición de nuevos fondos, catalogación y ordenación	81
10.8 Estrategias para favorecer la colaboración entre el IES y las familias, instituciones y organismos	82
10.9 Proyecto para la mejora y el impulso de la biblioteca escolar. Creación de una biblioteca digital.....	82
11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	85

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL IES

Curso Académico:	2019/2020
Código del centro:	47005863
Nombre del IES:	“Pinar de la Rubia”
Etapas educativas:	Secundaria y Bachillerato
Dirección:	Camino Viejo de Simancas, 19
Localidad:	Valladolid
Teléfono: 983 278 100	Fax: 983 273 789
Correo electrónico:	47005863@educa.jcyl.es

Equipo de coordinación del Plan de Lectura:

- . Coordinadora del plan: **María Teresa Crespo Sastre**
- . Responsable de la Biblioteca: **Ángel Seisdedos Ramos**
- . Responsable de medios audiovisuales e informáticos: **David García Mediavilla**
- . Responsable de formación del profesorado: **María Dolores Molina Pedriza**
- . Responsable de actividades extraescolares: **Felipe Martín Moro**

1.1. Contexto

El IES Pinar de la Rubia se encuentra enclavado en Valladolid, en el Camino Viejo de Simancas, 19. Se trata de una zona suburbana de la parte suroeste de Valladolid, en la prolongación del eje longitudinal de la ciudad, el Paseo Zorrilla, cuyo trazado transcurre paralelo al curso del río Pisuerga.

En la actualidad, esta zona de la ciudad vive una gran expansión urbanística y demográfica. En ella se han construido numerosos bloques de pisos y urbanizaciones de viviendas unifamiliares y de chalés adosados.

La zona cuenta con el Centro Cívico “José María Luelmo”, con biblioteca y salas polivalentes cuyo préstamo viene a paliar la inexistencia en nuestro centro de espacios de amplio aforo para representaciones dramáticas, conferencias, etc.

1.2. Edificio e instalaciones

El edificio que alberga el IES Pinar de la Rubia fue construido, de urgencia, en el año 1978, con estructuras prefabricadas, lo que explica las serias deficiencias y limitaciones de su estructura e instalaciones. Posteriormente en el año 2001 el instituto fue ampliado con un edificio anexo que en estos momentos alberga las aulas de Bachillerato.

El IES dispone de las dotaciones convencionales de los Institutos Públicos: Biblioteca, Gimnasio, Laboratorio de Física, Laboratorio de Química, Laboratorio de Ciencias Naturales, Aulas de Dibujo, de Plástica, de Informática, de Tecnología, de Música. Disponemos además de una Sala Multimedia y una cafetería escolar.

Respecto a la Biblioteca, seguimos con el objetivo permanente de mejorarla. En junio del curso 18-19 presentamos la Memoria del Proyecto para la Mejora de la Biblioteca en la que se detallaban las actividades desarrolladas, el grado de consecución de los objetivos, la incidencia del desarrollo del proyecto en el centro y en la comunidad educativa y la justificación económica.

La aludida mejora se ha materializado con la adquisición y posterior catalogación de nuevos títulos en formato tradicional y con la adquisición de dispositivos electrónicos (tablets) y un armario especial para su almacenaje.

La limitación espacial de la biblioteca del centro hizo que el curso pasado iniciáramos el cambio de los libros más obsoletos a nivel de préstamo o utilización al Aula 205, que pasaría a utilizarse además de como Aula de Guardias, como Sala de Archivo.

Como se ha dicho anteriormente, el edificio tiene una carencia que afecta directamente a la labor de fomento a la lectura. Nos referimos a un Salón de Actos o al menos una Sala de Usos Múltiples. En ella tendrían lugar conferencias y mesas redondas, además de albergar exposiciones de dibujos o material fotográfico y proyecciones de películas. En la Biblioteca no caben más de 80 alumnos. Cuando los cursos de todo un ciclo de ESO o de Bachillerato quieren participar en una actividad, nos vemos obligados solicitar préstamo de espacios (Salón de Actos o salas polivalentes) en el Centro Cívico de la zona o bien a limitar el número de alumnos que reciban esa actividad o en el mejor de los casos, que la buena voluntad del ponente le lleve a repetirla.

1.3 Oferta educativa

El IES Pinar de la Rubia imparte todos los niveles educativos de Enseñanza Secundaria Obligatoria además de Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias.

1.4 Alumnado

El alumnado del IES Pinar de la Rubia procede en su mayor parte de la zona escolar adscrita: parte del Paseo de Zorrilla y zonas adyacentes, barrio de la Rubia, urbanizaciones de la Carretera de Rueda, Covaresa, Parque Alameda y del Camino Viejo de Simancas: Valparaíso, Las Villas, El Peral, Santa Ana, Las Aceñas, El Pichón, Puente Duero y de los pueblos Simancas, Valdestillas y Villanueva de Duero.

Los alumnos que se incorporan en 1º ESO y 1º BACHILLERATO provienen fundamentalmente de los siguientes centros: C.E.I.P. Alonso Berruguete, C.E.I.P. Vicente Aleixandre, C.E.I.P. Parque Alameda, C.E.I.P. Francisco de Quevedo, Colegio Anunciata, Colegio Maristas Centro Cultural Vallisoletano, Colegio Patrocinio de San José, Colegio Ntra. Sra. del Pilar y Colegio Ave María.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Miguel de Cervantes Saavedra
Don Quijote de la Mancha

Esta expresión que utilizó don Miguel de Cervantes en su universal *Don Quijote de la Mancha* ilustra en su polifonía el espíritu que guía este curso 2019-2020 el Plan de Lectura (en adelante PL), integrado en el Proyecto de Autonomía de Centro-Proyecto Lingüístico y que se hace patente gracias a la amplia implicación de la comunidad educativa del instituto.

Fieles a la actualidad, si el curso pasado dedicamos el PL a la figura de don Miguel Delibes Setién en conmemoración del centenario de su nacimiento y aprovechando que la fundación que lleva su nombre convocó un concurso sobre las mejores prácticas docentes, este curso la realidad de los hechos nos dirige su mirada hacia la naturaleza y la implicación del hombre en su devenir. De ahí que, siguiendo el lema propuesto para este curso, “**La Tierra, nuestra compañera de viaje**”, desde el PL se hayan presentado dos propuestas temáticas, una relacionada con el medio ambiente y otra relacionada con los viajes.

Por una parte, el medio ambiente será motivo de reflexión en colaboración con el Proyecto del Pinar Sostenible, con los Departamentos y en el espacio del Huerto Escolar.

Por otra parte, los viajes nos harán adoptar distintos puntos de vista ya que se tratarán desde la polisemia de su concepto, como un recorrido por la Tierra, como un recorrido interior y biográfico, como un recorrido imaginario, en función de las lecturas y actividades que se desarrollen.

Para ello, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se ha propuesto para cada nivel una lectura relacionada con libros de viaje que se abordará durante el primer trimestre y que posibilitará su contenido al resto de departamentos.

Por su parte, las propuestas de lecturas de los departamentos tendrán como ejes temáticos *el viaje y el medio ambiente*.

Para este curso 2019-2020 pretendemos consolidar actividades cuyo funcionamiento y aplicación a lo largo de los cursos anteriores ha resultado motivador y exitoso entre las que se encuentran tanto aquellas que se desarrollan en las aulas, como en la Biblioteca así como las que implican al centro con el barrio y la ciudad a través de sus instituciones.

Asimismo, como se hizo en cursos anteriores y con el fin de ofrecer la posibilidad de abordarlo integrado en el desarrollo de sus programaciones al mayor número de profesores y materias, emprenderemos actividades siguiendo un proyecto común, de tema abierto que, como se ha citado anteriormente, llevará por lema “**La Tierra, nuestra compañera de viaje**” y como desarrollo concreto, la cita de Cervantes “**El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho**”, los libros de viajes y los viajes interiores. Esta iniciativa, cuyo fin último pretende consolidar la lectura como actividad interesante y cotidiana, ligada a la consideración de eventos y noticias internacionales, nacionales o locales, se suma al desarrollo del Proyecto Lingüístico del centro.

En definitiva, vertebraremos nuestro PL desde la visión cervantina de la importancia de la lectura y los viajes para desarrollo del conocimiento personal y crecimiento interior y desde la visión actual del estado en el que se encuentra la Tierra como compañera de viaje en ese desarrollo global del individuo.

Esta experiencia no sería posible sin la colaboración de la AMPA del centro para los concursos, como jurado y benefactor económico de los premios que se entregarán a los ganadores.

De la misma manera contamos con las aportaciones de los alumnos que forman parte de la Red Solidaria que exponen sus trabajos los días conmemorativos contra la violencia de género, de la paz, etc. y con ellos animan a leer y reflexionar sobre temas muy cercanos y reales.

Nuestros alumnos son los ciudadanos y el próspero desarrollo del hábito de leer constituye el objetivo final del plan que a continuación se presenta con la finalidad de que estos ciudadanos, nuestros alumnos, articulen su presente y fundamenten su futuro en comunidad como individuos con la capacidad de informar e informarse, emitir críticas, considerar argumentos y explicar sus propias acciones y actitudes. La lectura, por tanto, propicia el desarrollo positivo y activo de estas facultades en nuestros alumnos. ¿Qué lectura? La lectura tanto individual como compartida, la lectura emitida y recibida, la lectura por placer, la lectura aplicada, la lectura integrada e integradora, la lectura destinada.

Por ello, se desarrollará este Plan de manera interdisciplinar, porque todas las áreas y asignaturas conllevan el hecho de leer que, a su vez, intrínsecamente desarrolla las cuatro destrezas fundamentales: la comprensión y expresión oral y escrita, estimula el rendimiento académico y se erige como uno de los principales instrumentos de aprendizaje.

Como la oralidad fue el principio y el hecho comunicativo así dio sus primeros pasos, dedicaremos nuestros esfuerzos lectores a la comunidad y al entorno que nos rodea, desde la infancia hasta nuestros mayores. Para ello, aprovecharemos nuestra localización, expuesta en el punto anterior y acudiremos al Colegio Público “Alonso Berruguete”, con el que compartimos instalaciones y a la residencia de mayores a comunicar oralmente nuestras lecturas, sin descuidar nuestra Biblioteca para el desarrollo comunitario de las actividades y otras localizaciones que faciliten el acceso al conocimiento y desarrollo de la lectura.

No podemos olvidar que además de la oralidad, el hecho lector se basa en distintos soportes tales como el libro, los medios audiovisuales o los libros electrónicos y por ello, nuestra misión es enseñar a darle un sentido cívico a la utilización de estos, no solo por parte de los docentes sino también a través de los propios autores y las familias. De ahí que contemos con estos tres referentes, que completan lo anteriormente expuesto en este punto, para llevar a buen término este Plan de Lectura y para cuya elaboración se ha tenido en cuenta la *ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* y su posterior modificación correspondiente a la *ORDEN EDU7351/2016, de 25 de abril*.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.

3.1. Información sobre hábitos lectores.

A partir del análisis de los hábitos lectores de nuestros alumnos, se obtiene una serie de conclusiones muy similares curso tras curso que sirven de base para que la continuación de este Plan de Lectura tenga sentido, entre las que destacan los siguientes puntos:

- Que una gran parte de los alumnos de la etapa de la ESO señalan que leen poco porque les gusta poco. No demasiados alumnos señalan que no leen nada y, afortunadamente, hay casos en los que la lectura constituye un pasatiempo muy valorado y lo enumeran entre sus aficiones diarias.
- Que el tiempo de lectura se limita a lo obligatorio y a los fines de semana y al día antes de la prueba escrita. También a algunos ratos de vacaciones en los que se aburren.
- Que el gusto por la lectura varía desde la motivación del primer curso, que decae en 2º y 3º para aumentar a medida que avanzan a cursos superiores y la lectura se convierte en compañera de los ratos libres cuando están solos.
- Que el tema de sus lecturas abarca desde lo actual, cercano y social (amor, amistad, redes sociales, compromiso social) hasta la inclinación u orientación académica.
- Que las lecturas por placer se basan en las redes sociales, películas favoritas, la prensa deportiva o a la prensa rosa. Así se constata que en 1º y 2º de ESO leen comics de Marvel con gran afición.
- Que en términos literarios, se lee narrativa principalmente y se constata también la afición por los cómics (principalmente en los primeros cursos de la E.S.O. y en los de Bachillerato).
- Que existe una relación directa entre el número de libros que el alumno estima que tiene en casa y su afición a la lectura, pues la gran mayoría de los que dicen leer bastante por afición señalan que poseen un número alto de libros o que reciben con frecuencia libros como regalo. Por ello, es evidente que la influencia de un entorno familiar rico a nivel cultural estimula en el adolescente el deseo de leer.
- Que, influidos por los medios de comunicación de masas y las redes sociales, buscan una lectura rápida, corta y dinámica, lejos de la reflexión y concentración y ajena a la norma lingüística.

Las conclusiones extraídas sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos y los de su entorno y el hecho de que, en la actualidad, el desarrollo de la cultura digital y de la imagen está influyendo ostensiblemente en su adquisición de conocimientos y experiencias, no debería ser incompatible con el desarrollo del hábito y competencia lectora ya que la comprensión, expresión, interpretación y capacidad de síntesis son necesarias para la correcta utilización de los medios audiovisuales. De hecho, la OCDE, en el Marco de Lectura de PISA 2009, ha subrayado la importancia de la competencia lectora definida como la capacidad para “comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad”.

Además de ser relevantes en el desarrollo de la competencia lectora, leer y escribir son dos actividades básicas en el desarrollo y puesta en práctica de otras competencias básicas como la competencia cultural y artística, que supone la comprensión e interpretación de textos de diversa índole, especialmente los literarios, la competencia para aprender a aprender, que persigue el desarrollo de la autonomía personal para seleccionar los contenidos relevantes unida a la autonomía e iniciativa personal y la relacionada con el tratamiento de la información y competencia digital dadas las circunstancias de la sociedad actual.

Asimismo, la comprensión lectora es la destreza más eficaz para que el alumno sea consciente y desarrolle sus habilidades en el desarrollo de la competencia emprendedora ya que saber leer e interpretar correctamente le llevará a impulsar su espíritu crítico, la creatividad, habilidades persuasivas, respeto por los demás, liderazgo e iniciativa personal.

Dado que leer y adquirir el hábito lector en un contexto favorable es imprescindible para desarrollar estas competencias y, por tanto, para el crecimiento personal y social de los alumnos, pretendemos con los presupuestos y actividades que a continuación se presentan su consecución de la manera más satisfactoria.

3.2. Utilización de la biblioteca escolar.

Entendemos que la biblioteca es uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta la tarea docente, por lo que intentaremos sacarle el mayor provecho posible.

La Biblioteca permanecerá abierta durante todos los recreos con el fin de facilitar el préstamo y ayudar a aquellos alumnos que acudan a realizar tareas, a consultar algún libro o a usar el ordenador para informarse sobre alguna cuestión concreta (a este fin se destina uno de los tres ordenadores que hay en la biblioteca).

Este curso 2019-2020 se realizarán diversas actividades el día 24 de octubre, cuando se celebra el “Día de la Biblioteca”, relacionadas con el conocimiento de las distintas partes de la misma según las materias que se pueden encontrar, con la organización del material, con la localización de las distintas secciones, con la interpretación de los tejuelos, con cómo localizar los ejemplares, qué hacer para sacar un libro, con la información que pueden recibir y con otras tareas como las que se relacionan a continuación.

En relación con esta conmemoración y con el conocimiento del entorno de nuestro centro, el nivel de 1º de ESO visitará la Biblioteca del Centro Cívico “José María Luelmo” cinco días distintos del mes de octubre.

Por otra parte, se expondrán trabajos de los comienzos de los libros más recomendados por los alumnos del centro en el vestíbulo de la Biblioteca y en la entrada del edificio de Bachillerato.

Además, se continuará una actividad dirigida a alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato titulada “Club escolar de lectura” que pretende reunir una vez al mes a un máximo de 15 alumnos de los niveles citados para reflexionar sobre un libro de viajes.

Asimismo, se utilizará la biblioteca para realizar, durante algunos recreos que conmemoren fechas señaladas a nivel general como el “Día contra la violencia de género”, el “Día de la Paz” ..., la actividad “Hoy nos lee...”.

Este curso continuaremos con las exposiciones por parte de los Departamentos Didácticos de libros de la Biblioteca relacionados con temas, autores o cualquier otro aspecto.

Otras tareas que se llevan a cabo en la biblioteca son:

1. Catalogación de todos los libros nuevos o cedidos siguiendo el programa ABIES.
2. Catalogación de las revistas, los CD-ROMs y DVDs.
3. Seguimiento de los préstamos.
4. Consultas-sondeo a los alumnos sobre los libros preferidos.
5. Exposición de novedades y de otros fondos en espacios del centro.
6. Reparación de volúmenes de la Biblioteca o Bibliotecas de Aula en el “Sanatorio de libros”.

El objetivo es dinamizar la biblioteca como un espacio dinámico y agradable.

3.3 Necesidades de la biblioteca escolar

Por lo expuesto anteriormente, la labor del encargado de la Biblioteca requiere una mayor disponibilidad horaria para el completo desempeño de su cometido.

Teniendo en cuenta que a lo largo de la jornada lectiva son varios los docentes que realizan horas de guardia en la biblioteca, consideramos que podría ser muy útil recibir formación y actualización sobre el funcionamiento, organización y dinamización de la biblioteca escolar.

Igualmente, sería conveniente la actualización del material bibliográfico de la Biblioteca teniendo en cuenta las novedades editoriales, los gustos de los nuevos lectores que cada curso se incorporan al centro y los diferentes soportes para la lectura, tales como el libro electrónico porque, como ya se ha constatado, el empleo de las nuevas tecnologías podría ser un buen vehículo para el acercamiento de la lectura.

Bien es cierto que, para la actualización de este material, haría falta retirar ejemplares obsoletos, a nivel funcional, de las baldas de la Biblioteca y colocarlos en el Aula Archivo (Aula 205) para su custodia, tarea de largo recorrido que ya empezó el curso pasado.

Por otro lado, se ve conveniente la adquisición de nuevos expositores con el fin de colocarlos en lugares de paso estratégicos para que los alumnos más reacios a frecuentarla reciban un estímulo para acercarlos a nuestro propósito final.

4. OBJETIVOS GENERALES.

- 1.- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado de Educación Secundaria por la lectura como elemento de disfrute personal.
- 2.- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- 3.- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- 4.- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- 5.- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- 6.- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- 7.- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- 8.- Fomentar, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando el uso de fuentes de información variadas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

➤ *Relacionados con todas las áreas curriculares para el fomento de la lectura*

- Desarrollar la actividad “Tiempo de lectura” en 1º y 2º de ESO.
- Utilizar la lectura en cualquier idioma como instrumento de trabajo en cada área.
- Proponer lecturas desde todas las áreas adecuadas a los distintos niveles y ciclos.
- Facilitar al alumno información necesaria para que aprenda a utilizar la biblioteca de forma autónoma.
- Dinamizar la biblioteca con actividades propuestas desde cada área.
- Actualizar las bibliotecas de aula con propuestas de los diferentes departamentos.
- Conocer y valorar las distintas lenguas en las que se escribe y se habla en España.
- Conocer e interpretar el entorno a través de una visión integradora.
- Facilitar el conocimiento e intercambio de literatura sobre las distintas áreas curriculares, en el marco del lema “La Tierra, nuestra compañera de viajes” y la cita “El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho”.

➤ **Relacionados con el fomento de la lectura:**

- Publicitar las actividades de este Plan a través de la página web del centro.
- Animar a que participe toda la comunidad educativa en las distintas actividades relacionadas con el presente plan.
- Concurrir a concursos literarios externos como “Tú, yo y el alzhéimer”, el de jóvenes talentos de Coca-Cola, el Certamen de Lectura en Público o Jeromín, entre otros.
- Establecer nexos de colaboración con otras bibliotecas escolares y municipales, como las del centro cívico José María Luelmo o de los colegios públicos o residencias de la zona.
- Contribuir a la adquisición de valores éticos a través de la lectura intergeneracional con actividades en la residencia de mayores del entorno.
- Convocar charlas relacionadas con el acceso a la lectura y desarrollo del hábito lector.
- Celebrar encuentros con autores de libros recomendados para este curso.
- Acudir a representaciones teatrales.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura a través del entretenimiento.
- Recomendar libros de lectura.
- Fomentar la utilización de la biblioteca como lugar de estudio y lectura.
- Fomentar la adquisición de obras de lectura.
- Escenificar y dramatizar distintas lecturas de cualquier género (cuentacuentos, poesías...)

➤ **Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares.**

- Ofrecer apoyo documental y organizativo a otros proyectos como el proyecto propio de nuestro centro: “Un Pinar de la Rubia Sostenible”.
- Colaborar con la biblioteca llevando a cabo actividades relacionadas con la celebración de días y acontecimientos significativos.
- Viajar a lugares conocidos por su vinculación y desarrollo de la lectura.
- Participar en concursos que promuevan la lectura, interpretación y creatividad literaria.
- Acudir a representaciones teatrales.

- Facilitar actividades para el desarrollo de capacidades como la lectura comprensiva, la indagación, investigación, explicación, conceptualización, valoración.
- Publicitar actividades que se desarrollen en otras bibliotecas del entorno.
- Introducir la dimensión lectora en el tiempo del ocio: la lectura como diversión / evasión.
- Interpretar y emplear la lectura y la escritura del castellano como formas de enriquecimiento cultural, a la vez que como fuentes de placer personal.

➤ **Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.**

- Ampliar y renovar el fondo bibliotecario.
- Adquirir mobiliario para la exposición y organización adecuada de los fondos de la biblioteca.
- Mejorar el equipamiento informático necesario para optimizar su utilización.
- Continuar con el proceso de informatización de fondos.
- Informar a los alumnos y profesores sobre la organización de la biblioteca para que puedan utilizarla autónomamente.
- Decorar el acceso a la biblioteca con alusiones literarias a la lectura.
- Exponer libros de la biblioteca relacionados con temas o autores representativos de cada disciplina o departamento didáctico.
- Catalogar adecuadamente los fondos para su posterior difusión.

➤ **Destinados a favorecer la colaboración familia-centro.**

- Promover actividades que impliquen a toda la comunidad educativa: recomendaciones de libros, concursos, celebraciones de días conmemorativos.
- Colaborar con la AMPA en el desarrollo, fallo y premios de los concursos.
- Facilitar la difusión de actividades de fomento de la lectura que se organicen en otras instituciones del entorno.

➤ **Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.**

- Conocer estrategias eficaces para enfrentarse a los errores que presentan en la lectura: omisiones, sustituciones, adivinaciones, inversiones etc.
- Adquirir material de lectura en cualquier idioma para los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Despertar y aumentar la imaginación y la creatividad mediante el cúmulo de estímulos que le aporta la lectura.
- Facilitar la adquisición de actitudes críticas, criterio personal e independencia de pensamiento, que se favorecen al asimilar nuevas ideas, conceptos, eventos y datos.
- Aumentar el vocabulario y también la sintaxis o estructuras que componen los mensajes significativos.
- Despertar y agudizar los procesos de la atención, puesto que un dominio adecuado de esta capacidad facilita la comprensión y la rapidez lectora.
- Incrementar las capacidades cognitivas con la comprensión de conceptos y sus relaciones.

- Utilizar la lectura como instrumento para lograr la adecuada utilización del castellano e inglés para el correcto análisis e interpretación de la realidad circundante.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo, adoptar actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, superar inhibiciones y prejuicios y rechazar discriminaciones o características personales o sociales que les impidan establecer unas relaciones adecuadas con el resto de alumnado.

6. COMPETENCIAS CLAVE, SU INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

La lectura constituye una actividad clave en la educación del alumnado por ser un instrumento de aprendizaje que facilita la adquisición de nuevos conocimientos. Por ello debemos fomentar aquellas actuaciones que, integradas en los currículos de las diferentes áreas y materias, tengan como finalidad potenciar la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado.

Este Plan de Lectura contribuye a través de las actividades programadas por el centro y por los diferentes departamentos a la consecución de las competencias básicas:

a) La competencia más relevante que se va a desarrollar dentro de este plan es la **competencia en comunicación lingüística**: a través de su adquisición nuestros alumnos podrán utilizar el lenguaje oral y escrito de un modo más competente, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y hacer uso del mismo en todas las áreas y en todos los ámbitos de la vida. Esta competencia está estrechamente ligada al resto de competencias, pues facilita la adquisición de estas.

Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumno aprenda a comunicar y comunicarse, el desarrollo autónomo y maduro de las cuatro destrezas fundamentales y de todas las modalidades textuales de manera gradual.

Por su parte, el proyecto OCDE/PISA, para la Educación Secundaria, ha adoptado una concepción de la competencia lectora, que define de la siguiente manera:

“La competencia lectora consiste en el desarrollo de un conjunto de estrategias, destrezas y conocimientos que contribuyen a la comprensión y al uso de textos escritos, así como a la reflexión personal a partir de ellos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”.

Para la adquisición y desarrollo de esta competencia fomentaremos:

- La lectura de libros y de distintos textos (expositivos, argumentativos, literarios, de los medios de comunicación, etc.) seleccionados a lo largo del curso así como la lectura y exposición de trabajos individuales o grupales.
- La realización de resúmenes.
- La comprensión y realización de textos a través de las distintas herramientas TIC de las que disponemos en el aula (Internet, procesador de textos, cañón...).
- La creación de textos.
- La realización de comentarios de los textos y de los libros leídos.

b) Paralelamente desarrollaremos desde los departamentos y las tutorías con el asesoramiento del Departamento de Orientación la **competencia básica de “aprender a aprender”** con el fin de mejorar la adquisición del resto de competencias. Mediante esta competencia los alumnos descubren sus habilidades y aprenden a utilizar los métodos adecuados para aprender de un modo cada vez más eficaz y autónomo.

Para la adquisición y desarrollo de esta competencia fomentaremos:

- La realización de esquemas: los esquemas y los mapas conceptuales son una herramienta útil para la adquisición de conceptos y para presentar los contenidos de una forma clara y concisa.
- Las técnicas de estudio.
- La búsqueda en diccionarios, manuales, en Internet.

También facilitaremos pautas:

- Para hacer resúmenes: podremos proponer a los alumnos que hagan breves resúmenes de las lecturas realizadas con el fin de conocer su comprensión.
- Para mejorar la lectura en voz alta: cómo vocalizar correctamente, respirar adecuadamente, realizar pausas, entonar adecuadamente, etc.
- Para la realización de debates: mecanismos como pedir la palabra, no utilizar palabras malsonantes, realizar argumentos adecuados, respetar los turnos de palabra, etc.
- Para la utilización de las herramientas TICs.

c) Dentro del PL se contribuye desde diferentes áreas al desarrollo de la **competencia cultural y artística, conciencia y expresiones culturales** a través de la lectura, la interpretación y la valoración de los textos, así como de la creación original de los mismos o de la reinterpretación creativa donde nuestros alumnos acceden al conocimiento de otras culturas, de diferentes manifestaciones artísticas, de valores y costumbres pasados o presentes. También se favorece el desarrollo de la imaginación, de la capacidad creadora y se dan cauces a los diferentes talentos artísticos que nuestro alumnado pueda tener.

Contribuiremos a la adquisición de esta competencia a través de:

- Lecturas de libros y textos relacionados con los distintos ámbitos de la sociedad, de las distintas épocas de la historia universal, hechos culturales importantes, personajes, obras y autores fundamentales de la literatura universal, etc.
- La celebración del Día del Libro, Día de la Paz...
- Creación original de textos siguiendo ciertas pautas, tanto pertenecientes a las que se ajustan a los diferentes concursos que se convocarán durante el presente curso, como a las pautas que el profesor marque ante la imitación, por parte del alumno, de una etapa literaria, del estilo individual de un autor concreto o de cualesquiera de los condicionantes que el docente considere oportunos.
- Interpretación dramática o lectura dramática de fragmentos y de obras completas.
- Ilustración de textos.

d) **El tratamiento de la información y competencia digital** es una competencia básica que la vamos a desarrollar dentro y fuera del aula por la multitud de posibilidades que nos ofrece para la búsqueda de información, la investigación, la realización de tareas interactivas, lecturas, o incluso manifestación de creaciones propias a través de un blog, foros, páginas web. Existen también multitud de programas como correctores ortográficos, programa de resumen de textos, elaboración de cómics, montaje de imagen y sonido, etc. Los materiales TICs nos permiten innumerables posibilidades para trabajar.

Para la adquisición de esta competencia dentro del Plan de Lectura realizaremos entre otras las siguientes tareas:

- Creación de textos con procesador de texto, power point...
- Creación de blogs.
- Visitas a páginas webs.
- Creación de materiales propios como un blog o página web.
- Empleo de diccionarios o enciclopedias.
- Lectura, redacción y publicación de noticias, artículos de opinión y textos relacionados con la publicidad.
- Envío de trabajos a través del correo electrónico.
- Enseñar a hacer un buen uso de los materiales TICs y conocer los posibles peligros que se pueden encontrar en la red (cómo emplear las redes sociales sin peligro).

e) Desarrollaremos la competencia de **autonomía e iniciativa personal** fomentando en el alumno la creatividad, la participación, la capacidad de elegir con criterio propio, la de desarrollar sus proyectos. Esta competencia la desarrollaremos a través de la creación de textos, de la manifestación de críticas constructivas de los textos leídos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

f) A través de la lectura estamos desarrollando nuestra capacidad para relacionarnos con los demás. Nos abre también el camino para conocer otras culturas, lo que contribuirá al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, haciendo de nuestros alumnos individuos tolerantes y respetuosos dentro de la sociedad multicultural en la que vivimos.

Esta competencia la vamos a desarrollar a través de:

- La asimilación de hábitos de comportamiento adecuados para cada situación.
- La realización de trabajos en grupo sobre las lecturas realizadas.
- La lectura de textos diversos para tratar los temas transversales y realizar debates sobre ellos con el fin de favorecer una actitud responsable ante las distintas situaciones reales que se manifiestan en nuestra sociedad.
- La introducción de pautas para la realización de debates (pedir la palabra, moderar, respetar la opinión del “contrario”, etc.).

g) En el PL, para la adquisición de la **competencia matemática y competencias basadas en ciencia y tecnología**, se proponen libros que desde una dimensión lúdica contribuyan al desarrollo del pensamiento científico y matemático.

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir con precisión e interpretar con claridad datos del ámbito escolar o extraescolar y prever distintas manifestaciones en su contexto. En definitiva, y como consecuencia de su desarrollo escolar, resulta altamente aplicable y efectiva en el mundo académico, laboral y social.

Propiciaremos la consecución de esta competencia:

- Con la lectura de libros y de textos.
- Con la elaboración de esquemas y de mapas conceptuales.

h) En el Plan de Lectura contribuiremos especialmente desde el proyecto “Un Pinar sostenible” y desde las lecturas programadas por los departamentos al desarrollo de la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**. A través de esta competencia podremos conocer mejor y respetar el mundo que nos rodea, defendiendo su cuidado y el mantenimiento del equilibrio natural.

Para la adquisición de esta competencia fomentaremos:

- La lectura de textos relacionados con la ecología y el medio ambiente y trataremos de que nuestros alumnos adquieran un comportamiento responsable hacia la naturaleza y todo el

contexto en general que nos rodea (pautas de comportamiento que se verán reforzadas en las actividades fuera del centro).

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1. Dirección y coordinación del plan.

Equipo de coordinación del Plan de Lectura:

- . Coordinador del plan: **María Teresa Crespo Sastre**
- . Responsable de la Biblioteca: **Ángel Seisdedos Ramos.**
- . Responsable de medios audiovisuales e informáticos: **David García Mediavilla.**
- . Responsable de formación del profesorado: **María Dolores Molina Pedriza.**
- . Responsable de actividades extraescolares: **Felipe Martín Moro.**

7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Durante este curso se contará con el apoyo del profesorado participante en el grupo de trabajo “Fomento de la lectura y dinamización de la biblioteca”, coordinado por María Teresa Crespo Sastre, y que se encargará de recopilar información y materiales que luego se expondrán en los pasillos, en los expositores y en la página web del centro para divulgar el fomento de la lectura, las obras y los autores más relevantes de la literatura universal y para que sea de conocimiento público de toda la Comunidad Educativa.

7.3. Preparación de materiales.

Además, se elaborarán materiales o se utilizarán guías de lectura ya existentes para que las lecturas de aula sean más comprensibles, claras, fáciles y relevantes para el alumnado.

7.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

También se fomentará el trabajo interdisciplinar entre el profesorado de distintos departamentos implicados en actividades concretas, ocurrirá diariamente pues el contacto entre los miembros de esta comunidad educativa es estrecha y constante.

8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Integrado en el Proyecto Lingüístico de centro - Proyecto de Autonomía de Centro.
- Objetivo primordial: desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita).
- Actividades que rentabilicen el desarrollo de las programaciones.

PROPUESTA GENERAL DE ACTIVIDADES

1.- Se desarrollarán las actividades ya consolidadas a lo largo de los cursos precedentes que se relacionan en el siguiente cuadro:

ACTIVIDADES CONSOLIDADAS	DESCRIPCIÓN	TEMAS	TEMPORALIZACIÓN	DESTINATARIO	LUGAR
“HOY NOS LEE...”	Lectura de textos de autores o de textos creados por alumnos. (Puede amenizarse con música, proyecciones,...)	Conmemoración de efemérides de autores conocidos y fechas señaladas.	Recreo.	Alumnos y profesores.	Biblioteca.
“TIEMPO DE LECTURA” AULAS 1º Y 2º ESO	Lectura, individual y en silencio, de libros de la Biblioteca de Aula.	Apropiados a las preferencias del alumnado y recomendados por los profesores.	Diariamente. Primer trimestre: 15 minutos a 3ª hora. Segundo trimestre: 15 minutos a 4ª hora. Tercer trimestre: 15 minutos a 6ª hora.	Alumnos de 1º y 2º de ESO.	Aulas de referencia de los alumnos de 1º y 2º de ESO.
ENCUENTROS CON AUTORES. EDITORIALES, DEPARTAMENTOS, PROFESORES...	Visita de un autor, cuentacuentos...	Libre: relacionado con la obra del autor, desarrollo de temas transversales...	Horario lectivo. Sin determinar (PROPUESTAS DE EDITORIALES, DEPARTAMENTOS, PROFESORES...)	Alumnos y profesores del centro	Biblioteca, Salón de Actos del Centro Cívico “José María Luelmo”, ...

LECTURA DE PRENSA DEPARTAMENTOS	Organización de paneles. Participación en actividades externas al centro relacionadas con la prensa.	Actualidad	Horario lectivo.	Alumnos y profesores del centro.	Instalaciones del centro.
VISITAS A LUGARES, INSTITUCIONES DE INTERÉS HISTÓRICO-CULTURAL DEPARTAMENTOS	Recorrido por las instalaciones de lugares de interés histórico-cultural.	Libre	Sin determinar	Alumnos y profesores del centro	Lugares de interés histórico-cultural.
ADAPTADAS A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEPARTAMENTOS	- Lectura sistemática de textos adaptados. - Preparación de los espacios del centro destinados al desarrollo de las actividades del PL.	Libre	Horario lectivo	Alumnos con necesidades educativas especiales.	Instalaciones del centro escolar.
BIBLIOTECA DEL IES ÁNGEL SEISDEDOS, DEPARTAMENTOS	- Recorrido por la biblioteca del centro para su conocimiento y posterior utilización. - Explicación de la organización de una biblioteca. - Realización y exposición	Libre o relacionado con las distintas secciones de la biblioteca.	Horario lectivo y recreos. "Día de la Biblioteca": 24 de octubre	Alumnos del centro.	Biblioteca del centro

	de libros de cada departamento.				
INTERDISCIPLINARES DEPARTAMENTOS	- Aportaciones de los distintos departamentos.				
CONCURSOS EXTERNOS Y DEL CENTRO DEPARTAMENTOS	- Propuestos por los departamentos relacionados con el Plan de Lectura.	Libre	Sin determinar	Alumnos del centro	Instalaciones del centro.

2.- Ideas y actividades sobre el proyecto anual del Plan de Lectura *Aquí contamos todos* bajo el lema **“La Tierra, nuestra compañera de viaje”** y la cita cervantina **“El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho”**:

- El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que en el IES Pinar de la Rubia se lleva a la práctica en consonancia con otro tipo de actividades del proceso de enseñanza- aprendizaje, nos ha llevado este curso a que nuestros productos finales estén relacionados con el medio ambiente, los libros de viajes y los viajes interiores. Por lo tanto, habrá un espacio reservado a la exposición de distintos productos que hayan derivado de la experiencia docente e interdisciplinar sobre estos temas. Pretendemos que se exhiban los materiales durante la “Semana del Libro”, en la Feria de abril de 2020.
- Temática relacionada con el desarrollo de las programaciones y/o temas transversales.
- Objetivos:
 - Divulgar y desarrollar la lectura mediante la oralidad.
 - Suscitar reflexiones sobre nuestras lecturas.
 - Buscar /recopilar lecturas.
 - Inventar, redactar y transmitir oralmente textos creados.
 - Promover la integración/ convivencia entre las personas del centro escolar y con las personas del entorno del instituto.

PROYECTO ANUAL	DESCRIPCIÓN	TEMAS	TEMPORALIZACIÓN	DESTINATARIO	LUGAR
----------------	-------------	-------	-----------------	--------------	-------

“La Tierra, nuestra compañera de viaje” y la cita “El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho”	Club escolar de lectura	Libro por determinar	- Recreo	- Alumnos de 4º ESO-1º Bach.	Biblioteca/Departamento de Lenguas Clásicas.
	Semana del Libro (conferencias, visitas culturales, exposiciones...)	Lema anual y cita.	- 20 al 26 de abril	- Comunidad educativa	- Instituto
	Conmemoración del “Día de la Biblioteca” el 24 de octubre (exposición de los comienzos de libros de lectura), “Día de la Poesía” (21 de marzo), del “Día del Teatro”... con exposiciones, etc.	Libre	-Días de la conmemoración	- Alumnos del instituto.	- Instituto
Lectura y dramatización de <i>cuentos</i> (narraciones breves) y recitado de romances.	Libre: - Adaptados a días conmemorativos. - Adaptados a los destinatarios . - Adecuados al desarrollo de las programaciones.	- Determinar según fechas, con las instituciones colaboradoras.	- Alumnos del instituto - Alumnos del colegio - Personas mayores de residencias cercanas.	- Instituto, colegio y/o residencia.	

Exposición de creaciones literarias en el “muro literario” del huerto.	Lema del curso.	- Sin determinar.	- Alumnos del centro	- Instituto
Comprensión de textos orales. -UVA-3 <i>minutes thesis.</i> <i>Conferencias.</i>	Libre.	-Sin determinar. - 7 de octubre.	-Alumnos del centro. -Alumnos de otros centros. -Especialistas en materias.	- Instituto. - Otros lugares.
Escucha de textos.	Libre: transversales , etc.	- Determinar con las instituciones colaboradoras.	- Alumnos del colegio - Otras colaboraciones (cuentacuentos, familias, personal de instituciones ...)	- Instituto - Otros lugares.
“Mi experiencia lectora: Un viaje a través de mis lecturas” alumnos, docentes y/o las familias cuentan su experiencia personal con la lectura	- Recomendaciones de lecturas no curriculares (ocio). - Lecturas relacionadas con algún tema actual (PL)/ relacionado con los propios de las distintas comisiones del centro/ desarrollo de temas transversales ...	- Sin determinar.	- Alumnos del centro.	- Instituto.

	-Lecturas/ temas/sagas/ personajes relevantes en la trayectoria lectora del emisor. - Soportes/ formatos habituales de lectura.			
Participación en concursos literarios externos al centro: Concurso Coca-Cola, Certamen de Lectura en Público, etc.	Creación de cuentos, poesías...	Plazo de presentación: pendiente de fechas	- Alumnos	Ver bases en la publicación
Visita a la “Villa del Libro” (Urueña): centro e-Lea y museo del cuento. Taller de escritura. Entorno del pueblo.	Recorrido por la historia del cuento, el libro, la escritura y librerías.	Sin determinar (pendiente de confirmación).	- Alumnos de 1º de ESO	Urueña (Valladolid)
Concurso de creación artística del grupo de trabajo del Plan de Lectura en coordinación con el Dpto de E. Plástica y Visual y AMPA.	Lema anual	Marzo 2020	- Alumnos del centro	Instituto

Concurso de microrrelatos del Grupo de trabajo del Plan de Lectura y Dpto de Lengua C. y Literatura en colaboración con el grupo de trabajo del Pinar Sostenible y AMPA.	Lema anual	Enero-Febrero 2020	- Alumnos del centro	Instituto
NOVEDAD INCLUIDA EN PAC Banco de rúbricas de expresión oral.		Todo el curso	-Profesores	Instituto. Otras instituciones

DESARROLLO DE LA PROPUESTA GENERAL DE ACTIVIDADES

8.1 Actividades relacionadas con el Proyecto “La Tierra, nuestra compañera de viaje”.

Como en cursos anteriores, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ofrece un proyecto de animación a la lectura que en el presente curso siguiendo el lema “**La Tierra, nuestra compañera de viaje**” y la cita cervantina “**El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho**”, se centra en el medio ambiente y la literatura de viajes, tanto de recorrido de lugares como de viajes interiores.

Para ello, se tratará de manera interdisciplinar la comprensión y expresión oral y escrita de lecturas de temática variada en las distintas áreas y concretamente desde el Dpto de Lengua se facilitará la propuesta de lecturas *ad hoc* por niveles.

Dada la importancia de la expresión oral y las técnicas de la oratoria, utilizaremos textos

conocidos y/o creados por los alumnos para potenciar la práctica de la oralidad individualmente o en pequeño grupo ante un auditorio.

8.2 Actividad “Hoy nos lee...”

Esta actividad se realiza en la Biblioteca, durante el recreo. Es una actividad totalmente voluntaria tanto por parte del alumno lector como de sus espectadores, que suelen ser compañeros de clase, alumnos curiosos y algunos profesores. El alumno lector puede pertenecer a cualquiera de los niveles educativos que ofrece el centro, sólo necesita, ser orientado por el profesor de la asignatura que participa en la actividad. Se pueden leer textos de autores o textos de los propios alumnos.

En ocasiones la lectura se acompaña de la proyección de imágenes, de vídeo o de una audición. El montaje audiovisual, unas veces, corre a cargo del grupo de alumnos que prepara la actividad, en otros casos, de los profesores encargados. En otras, son los alumnos los que “envuelven” la lectura y el recitado de poemas con música interpretada por ellos mismos.

Se tiene previsto:

- Leer textos para conmemorar efemérides referidas a autores reconocidos.
- La misma actividad para conmemorar algunas de estas fechas señaladas:
 - Día contra la violencia de género (25 de noviembre).
 - Semana de la Ciencia (9 al 16 de noviembre): lectura de textos científicos, aproximaciones a teorías y descubrimientos, biografías de inventores y científicos, etc.
 - Día de la Paz (30 de enero): lectura de textos poéticos y narrativos de carácter antibelicista.
 - Día de San Valentín (14 de febrero): Recital de poemas de amor.
 - Día de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).
 - Día de la Poesía (21 de marzo): recital de poemas de los propios alumnos en la Biblioteca del Instituto dentro del formato “Hoy se lee...”, o de poemas de distintos autores por alumnos de todos los niveles.
 - Día Mundial del Teatro (27 de marzo): actividad de teatro leído en clase.
 - Día del Libro (23 de abril).
 - Día de las Matemáticas (12 de mayo): lectura de textos relacionados.
 - Día del Medio Ambiente (5 de junio) en colaboración con el proyecto “Pinar sostenible”.
 - Día Mundial de la Música (21 de junio): lectura de biografías de grandes músicos acompañada por la audición de fragmentos de su obra.
- La lectura de cuentos, leyendas, poemas de otros países por alumnos de esos lugares que nos acercarán a su lengua y su literatura.
- Los alumnos pueden proponer las lecturas que les gustaría hacer, que pueden ser textos de su propia producción. También estas lecturas pueden hacer referencia a las efemérides literarias más significativas que se celebren durante este curso.

8.3. Actividad “Tiempo de lectura”: Biblioteca de aula en 1º y 2º de ESO

La actividad “TIEMPO DE LECTURA” consiste en leer libros en castellano de la Biblioteca de Aula. Se desarrollará **diariamente durante todo el curso en tres franjas horarias** (desde el curso 19-20 y aprobado en CCP del 16 de enero de 2019).

- De octubre a diciembre: 15 minutos de la tercera hora.
- De enero a marzo: 15 minutos de la cuarta hora.
- De abril a mayo: 15 minutos de la sexta hora.
- ¿Quiénes?
 - o Todos los alumnos de **1º y 2º de E.S.O.**
- ¿Dónde?
 - o En las **aulas de referencia** de todos los grupos de 1º y 2º de E.S.O.
- ¿Cómo?

De manera ordenada, los alumnos cogerán de la Biblioteca de Aula el libro elegido previamente, lo leerán, individualmente y en silencio, durante el “Tiempo de lectura” y lo dejarán en las baldas de la Biblioteca de Aula al finalizar la actividad.

- ¿Para qué?

El objetivo es **despertar, aumentar y consolidar el interés** del alumnado de Educación Secundaria por la lectura como elemento de **disfrute personal**.

- ¿Por qué? Porque leer es un placer.

Con esta actividad tratamos de acercar aún más la Biblioteca y su contenido fundamental, los libros, a los alumnos y en el ámbito del aula, lo que permitirá la utilización de su material en todas las clases del primer ciclo de ESO. Este material, dispuesto en un armario, estará compuesto, en un principio por:

- Diccionario de Lengua Española, de carácter escolar.
- Libros de lectura: obras acordes al interés, edad y capacidad lectora de los alumnos. Entre los libros seleccionados se harán tres grupos referentes a tres niveles de dificultad lectora en cada curso.

Para que este proyecto se lleve a cabo, se necesita la colaboración de todos los profesores del Centro. La organización concreta de la experiencia y la selección de los libros apropiados irá a cargo del profesorado del Dpto. de Lengua castellana y Literatura que imparte o ha impartido clase al alumnado de 1º y 2º de la ESO y que conoce las preferencias del alumnado, el encargado de la Biblioteca y los profesores que tienen horas de colaboración en la biblioteca

8.4. Actividades relacionadas con los medios de comunicación y la lectura de prensa

La prensa viene siendo utilizada como material de estudio en diferentes áreas, por lo que remitimos a los extractos de las Programaciones de los distintos Departamentos que incluimos más adelante.

Este curso se incidirá en la importancia pedagógica de los medios de comunicación, especialmente aquellos que tienen más presente la oralidad.

De este modo, se profundizará en la creación de la noticia a partir de datos y se grabarán programas de radio como actividad del Proyecto Lingüístico.

Otras posibles actividades son:

- Concesión de entrevistas y datos para noticias que se publiquen en los medios de comunicación.
- Charlas de periodistas.
- Organización de paneles con una selección de recortes de prensa.

- Visita a las instalaciones de diferentes medios de comunicación.
- Participación en el Concurso escolar de El Norte de Castilla.

8.5 Actividades relacionadas con visitas a lugares

Dependiendo de la disponibilidad presupuestaria y de la organización de los distintos Departamentos, se llevarán a cabo visitas a lugares de interés histórico-cultural en la ciudad y provincia:

- Visita al Centro cultural e-Lea de Urueña (Valladolid), para conocer la Historia del Libro desde sus orígenes hasta la actualidad, prevista para mayo.
- Visita a la biblioteca del Centro Cívico José María Luelmo.
- Visita a las instalaciones de diferentes medios de comunicación de nuestra localidad.
- Recorrido por el Valladolid literario.
- Recorrido por el Valladolid histórico.
- Visitas a villas romanas y excavaciones prehistóricas.

- Como en años anteriores, se realizarán reseñas acompañadas de fotografías relacionadas con los temas tratados y se enviarán al jefe del Departamento de Actividades Extraescolares, al responsable de Medios Informáticos, a la responsable del PAC y a la responsable del Plan de Lectura del centro.

- Asistencia a actividades de fomento a la lectura en la ciudad. La asistencia a actividades culturales fuera del instituto sirve para motivar la afición a la lectura y dependerán de las ofertas que se nos presenten a lo largo del curso:

- Asistencia a exposiciones permanentes o temporales en las distintas salas de exposiciones.
- Asistencia al teatro: dependerá de la oferta que reciban los departamentos.
- Asistencia al cine: SEMINCI, etc.
- Visita a la Feria del Libro, a la presentación por su autor de una obra.

8.6. Actividades adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Concurrencia a concursos literarios.
- Representación de adaptaciones de obras literarias.
- Lectura de libros de “Lectura fácil”.
- Trabajar con libros de lectura del nivel de competencia que tiene el alumnado.
- Actividades con libros con imágenes.

8.7. Actividades relacionadas con la organización y funcionamiento de la Biblioteca del IES

- Conmemoración del “Día de la Biblioteca” el 24 de octubre a través de una actividad de conocimiento de los fondos bibliográficos y su disposición.

-Visitas guiadas a la Biblioteca en compañía de sus profesores, para conocer el funcionamiento y organización de la misma. Los alumnos sacarán un libro, adaptado a su nivel, en préstamo, que luego será leído y comentado en clase.

-Realización de fichas sencillas de novelas para público infantil y juvenil, adecuadas a su nivel intelectual, consignando autor, título, tema, personajes, puntos de interés.

-Participación en la actividad “Hoy nos lee”, como lectores o como público. Comentario

posterior en clase sobre la lectura.

- Participación en el “Club escolar de lectura” por parte de 4º ESO y 1º Bachillerato.

Para completar este punto, remitimos al apartado 10 de este Plan de Lectura.

8.8. Concursos literarios

Con el fin de fomentar la creatividad, el esfuerzo y el reconocimiento del trabajo propio y de los demás, se informará y animará a participar a los alumnos en los diversos concursos literarios que desde entidades o empresas externas al centro se convoquen.

De la misma manera se publicitarán los concursos proyectados desde el centro: Concurso de microrrelatos y Concurso de creatividad artística.

Para ello, se publicará la información a través de las redes sociales, como la página web del centro (www.iespinardelarubia.es).

8.9. Actividades relacionadas con encuentros literarios

Se propiciarán, en la medida de nuestras posibilidades, siempre que la colaboración de alguna institución o empresa aporte los fondos necesarios para sufragar los gastos que devengue esta visita, encuentros con autores relevantes, conferencias sobre alguna obra o autor concreto a lo largo del curso.

8.10. Actividades y estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre las familias, instituciones y demás organismos y el centro

Como viene siendo habitual, la Asociación de Padres y Madres de Alumnos colabora con la difusión y fomento de la lectura en nuestro centro. En este sentido, participará en las distintas propuestas para su desarrollo, con aportaciones económicas para los premios.

Colaboraremos con la Biblioteca del Centro Cívico José María Luelmo para su conocimiento y la difusión de sus actividades.

Colaboraremos con la residencia de ancianos y otras instituciones para la lectura de relatos.

9. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA REALIZADAS POR LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS EN TORNO A SU MATERIA DE ESTUDIO.

Además de las actividades interdisciplinares previamente expuestas, a continuación se presentan las propuestas concretas de cada departamento relacionadas con el fomento de la lectura y el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales, especialmente la expresión oral individual y en grupo en público.

9.1 Departamento de Artes Plásticas

Dentro del tema de diseño gráfico y más concretamente diseño editorial, se trabajará con los alumnos de 1º, 3º y 4º de ESO la creación de la ilustración de un pasaje del libro que en la materia de Lengua y Literatura hayan leído dentro del programa “La Tierra, nuestra compañera de viaje”.

El AMPA convocará, asimismo, un concurso de creación artística sobre la ilustración con dicho tema.

Se realizará una exposición de los trabajos durante la semana de la Feria de Proyectos.

Se trabajará la unidad didáctica del cómic con los alumnos de 1º y 3º de ESO, aún está por determinar qué tema se propondrá.

Los alumnos de 3º y 4º de ESO elaborarán una presentación con imágenes y texto sobre la obra de un fotógrafo de los que proponga el profesor.

Los alumnos de 4º de ESO elaborarán presentaciones audiovisuales. Los temas están por decidir.

Estos trabajos se realizarán con carácter obligatorio o voluntario, a juicio del profesor, teniendo en cuenta las características peculiares de cada grupo en particular y su influencia en las calificaciones también será establecida por el profesor correspondiente para cada grupo en concreto.

9.2. Departamento de Biología y Geología

1. Introducción

- Se recopilan en este apartado todos los aspectos de la programación de las distintas materias del Departamento relacionados con el título del mismo.
- Se indican a continuación los materiales que se van a utilizar, en qué materias, qué actividades están previstas y el tiempo que se les dedicará.

2. Objetivos relativos a los recursos bibliográficos

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

- a) Hacer de la “lectura” un instrumento de motivación, en el que además de divertirse pueden encontrar una respuesta científica a cuestiones de la vida diaria.
- b) Fomentar la lectura de textos científicos o de divulgación.
- c) Abordar determinados contenidos empleando fuentes de información diferentes al propio libro de texto.
- d) Seguir adquiriendo libros de divulgación científica para la biblioteca.
- e) Seleccionar y proporcionar *libros* y *textos* científicos.
- f) Actualizar e incrementar los fondos bibliográficos del departamento.
- g) Confeccionar un catálogo completo de recursos bibliográficos útiles que puedan ser utilizados habitualmente.
- h) Aportar a los alumnos una *ficha* con las pautas a seguir para la elaboración de un trabajo bibliográfico.

3. Materiales

Vamos a centrarnos en textos, e información variada que van a tomarse de:

- El libro del alumno. En todas las materias y en todos los temas.
- Otros libros relacionados con los temas que se vayan tratando.
- Prensa (periódicos y revistas).
- Internet.
- Otras fuentes que puedan resultar adecuadas.

4. Actividades y tiempo

► Cuando se trate de textos poco extensos:

- a) Todo el material elegido se lee individualmente. En ocasiones, algún fragmento en voz alta en clase. Esto se hará sistemáticamente en todas las materias de secundaria y con frecuencia diaria en 1º de ESO.
- b) Se extraen las palabras/conceptos/ideas que resulten desconocidos y se averigua el significado.
- c) Se realizarán comentarios, breves, orales o escritos, de textos determinados, especialmente en 1º y 3º de ESO. La periodicidad será semanal. En ocasiones el comentario será un resumen escrito que deberá figurar en el cuaderno.
- d) Una o dos veces por evaluación, se pretende hacer un comentario de textos escrito (especialmente en 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de bachillerato) siguiendo un guión sencillo elaborado previamente por el profesor al efecto. Se valorará el cumplimiento de la tarea así como de los plazos de entrega.

► En el caso de fuentes diferentes de las anteriores, se podrán plantear otras actividades:

Los alumnos llevarán a cabo la búsqueda y recopilación de información en el propio centro (biblioteca) o fuera de él y utilizando medios variados (bibliografía, prensa, internet,...), los trabajos que se efectuarían posteriormente con esta información, consistirían en:

- La recopilación de **titulares de prensa** para ser leídos o comentados en clase cada dos semanas. En los cursos de ESO y en la optativa de Cultura Científica de 4º. Los titulares recogidos deberán guardar relación con la materia
- Hacer resúmenes orales o escritos de la información recogida, también para comentar en el aula.

► Lectura de **libros de temática adecuada:**

BIOLOGIA Y GEOLOGIA de 1º ESO:

- ▶▶ “*la clave secreta del universo*” de Lucy Hawking; Stephen Hawking , 2008

Biología y geología de 3º ESO:

- ▶▶ “*El diario rojo de Carlota*” de Gemma Lienas . Sello: Destino Infantil y Juvenil
- ▶▶ “*El diario rojo de Flanagan*” de Andreu Martín. Sello: Destino Infantil y Juvenil

Cultura científica de 4º y de 1º Bachillerato:

- ▶▶ “*Si tú me dices gen lo dejo todo*”. De Big Van Theory. La esfera de los libros, 2014
- ▶▶ “*Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?*” De Big Van Theory. La esfera de los libros, 2014

Biología y Geología de 1º de bachillerato.

Lectura voluntaria de alguna de las siguientes propuestas:

- ▶▶ “*Vida y obra de Santiago Ramón y Cajal*”, premio Nobel de medicina en 1906. Disponen de ellos en la biblioteca.
- ▶▶ “*Viajeros científicos*”, texto prologado por Luis Carandel que cuenta tres grandes expediciones al nuevo mundo; la de Jorge Juan, la de Mutis y por último, la de Malaespina.
- ▶▶ “*La especie elegida*” de Juan Luis Arsuaga, codirector de las excavaciones del yacimiento de Atapuerca, en el que se tratan diversos aspectos de la evolución humana.

Biología de 2º de bachillerato:

- ▶▶ “*La doble hélice*”, de James Watson, codescubridor de la estructura del ADN del que se trabajarán algunos capítulos.

CTMA de 2º de Bachillerato:

- Lectura obligatoria de los siguientes fragmentos de libros:
 - ▶▶ Carrol, S., 2018: Las leyes del Serengeti. *Cómo funciona la vida y por qué es importante saberlo*. Editorial Debate. Capítulo 8.
 - ▶▶ Brown, D. 2013: *Inferno*. Editorial Planeta. Capítulos 22 y 31.
- Lectura voluntaria de alguna de las siguientes propuestas:
 - ▶▶ Delibes, M. y Delibes de Castro, M., 2006: *La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?*. Ediciones Destino.
 - ▶▶ Haskell, D.G., 2017: *Las canciones de los árboles. Un viaje por las conexiones de la naturaleza*. Editorial Turner.
 - ▶▶ Flannery, T., 2006: *Aquí en la Tierra. Argumentos para la esperanza*. Editorial Taurus.

- ▶▶ Flannery, T., 2007: *El clima está en nuestras manos. Historia del calentamiento global.* Editorial Taurus.
- ▶▶ James Lovelock, 1985: *Gaia.* Editorial German Blume.

5. Resultados esperados

- Adquisición de vocabulario.
- Desarrollo de la comprensión.
- Mejora de la capacidad de síntesis.
- Soltura en el manejo de fuentes de información.
- Ampliación del campo de intereses.
- Cambios de actitud frente a algunos temas.

6. Distribución de las actividades por ciclos y cursos

<u>CICLO</u>	ASIGNATURA CURSOS	LIBROS	LECTURA DE TEXTOS POCO EXTENSOS ARTÍCULOS DE PRENSA y búsqueda de textos, titulares.
<u>1^{er}</u> Ciclo	<i>Biología y geología</i> <i>1º ESO</i>	la clave secreta del universo	De las lecturas existentes al final de cada unidad: Se extraerán palabras o conceptos importantes Recopilación de titulares.
	<i>Biología y Geología</i> <i>3º ESO</i>	El diario rojo de Carlota El diario rojo de Flanagan	Comentarios breves, con periodicidad quincenal, de textos del libro del alumno Recopilación de titulares de prensa, de papel o de internet

<u>CICLO</u>	ASIGNATURA CURSOS	LIBROS	LECTURA DE TEXTOS POCO EXTENSOS ARTÍCULOS DE PRENSA
--------------	----------------------	--------	---

2º ciclo	Biología y Geología 4º ESO	El clan del oso cavernario	Comentario de texto siguiendo un guión sencillo. Periodicidad: una o dos veces por evaluación. Se entregará al profesor. en el plazo señalado previamente Recopilación de titulares y RESUMEN y comentario de los mismos
	Cultura Científica 4º ESO	Si tú me dices gen lo dejo todo Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?	Comentario de texto siguiendo un guión sencillo una o dos veces por evaluación Se entregará al profesor en el plazo señalado previamente Titulares de prensa Recopilación de titulares y resumen y comentario de los mismos

<u>ETA</u> <u>PA</u>	ASIGNATURAS CURSOS	LIBROS	ARTÍCULOS DE PRENSA
Bachillerato	Biología y Geología 1º	Viajeros científicos La especie elegida	Comentarios de artículos, bien de forma oral o escrita.
	Cultura Científica 1º	Si tú me dices gen lo dejo todo Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?	Búsqueda, resumen y exposición de noticias de actualidad relacionadas con el temario Comentario de artículos
	Biología 2º	La doble hélice	Búsqueda, resumen y exposición de noticias de actualidad relacionadas con el temario.

	<p>Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2º</p>	<p>Lectura obligatoria de los siguientes fragmentos de libros: Carrol, S., 2018: Las leyes del Serengeti. Cómo funciona la vida y por qué es importante saberlo. Editorial Debate. Capítulo 8. Brown, D. 2013: Inferno. Editorial Planeta. Capítulos 22 y 31.</p> <p>Lectura voluntaria de alguna de las siguientes propuestas: Delibes, M. y Delibes de Castro, M., 2006: La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?. Ediciones Destino. Haskell, D.G., 2017: Las canciones de los árboles. Un viaje por las conexiones de la naturaleza. Editorial Turner. Flannery, T., 2006: Aquí en la Tierra. Argumentos para la esperanza. Editorial Taurus. Flannery, T., 2007: El clima está en nuestras manos. Historia del calentamiento global. Editorial Taurus. James Lovelock, 1985: Gaia. Editorial German Blume.</p>	<p>Igual que en Biología</p>
--	---	--	------------------------------

MEDIDAS PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO EN TODAS LAS MATERIAS

- Realización de algunas pruebas o cuestiones orales, etc.
- Exposición oral en clase de trabajos relacionados con la materia tratada.
- Breves resúmenes orales de las lecturas realizadas en clase, de noticias de periódicos o de otras recogidas en internet.
- Comentarios orales sobre los temas anteriores.

La evaluación de las actividades de este proyecto se contempla en el apartado de trabajo realizado por el alumno en las distintas asignaturas.

9.3 Departamento de Economía

El Departamento de Economía lleva a cabo una serie de medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

1.- MEDIDAS

1.a) Trabajos monográficos sobre temas económicos de actualidad.

El departamento de Economía en la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato y 4º ESO promueve para la realización por parte de los alumnos, de trabajos monográficos sobre temas económicos de actualidad relacionados con la programación del curso, tales como inflación, desempleo, medio ambiente, economía de Castilla y León, la globalización, la Unión Europea, el sistema financiero, etc., realizados por grupos de alumnos y utilizando la prensa escrita como principal fuente de información, además de la prensa digital, radio, teletexto y televisión.

Estos trabajos se realizan en base a un guión entregado por el profesor a comienzos del segundo trimestre, momento en el que se reparten los temas entre los grupos de trabajo. En el segundo trimestre el equipo de trabajo debe entregar al profesor el trabajo elaborado con recortes de prensa, noticias de Internet, del teletexto, etc., debidamente ordenadas por orden cronológico con el fin de conocer la evolución del tema en cuestión a lo largo del curso. Para los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato se aconsejará presentar dicho trabajo en un padlet.

El trabajo una vez evaluado por el profesor, que supone un 10% de la nota, se lo entrega a los alumnos para que lo **expongan** al resto de los compañeros y así poder desarrollar habilidades de expresión oral.

La finalidad de estos trabajos es fomentar el interés por la lectura en general y en concreto de noticias económicas de actualidad relacionadas con nuestro entorno y desarrollar una actitud crítica y responsable frente a la sociedad, así como fomentar habilidades para el manejo de la prensa e iniciarles en el hábito diario de la lectura, aparte de aprender a trabajar en equipo, forma habitual de trabajo en las empresas de hoy en día.

1.b) Lectura de prensa antes de realizar una actividad extraescolar

Cuando el departamento de Economía lleva a cabo alguna visita a empresas o instituciones públicas como actividad extraescolar, documenta a los alumnos con noticias de prensa escrita, de revistas económicas, direcciones de páginas web, intervenciones en foros económicos, etc. que se analizan y se leen a priori, con el fin de sacar el máximo provecho a la visita que se va a llevar a cabo.

1.c) Comentarios de textos económicos

El profesor aportará a los alumnos recortes de prensa económica de actualidad relacionados con los contenidos de la materia con el fin de hacer un comentario de texto del mismo.

1.d) Búsqueda de artículos en prensa por parte de los alumnos relacionados con los temas que se van viendo en clase, y que posteriormente se comentan en el aula. Así, durante todo el curso se favorece el trabajo de investigación y la relación de los contenidos dados en clase con nuestra realidad económica. Es habitual en el primer trimestre pedir a los alumnos un trabajo individual o

por parejas sobre noticias económicas de actualidad obtenidas de la prensa escrita o digital, que después el profesor evaluará y cuya nota formará parte de la nota del primer trimestre.

Para la elaboración del trabajo los alumnos de 1º de Bachillerato utilizarán la herramienta digital padlet que fomenta el trabajo colaborativo y en el caso de 4º ESO podrán utilizar la radio dentro del Proyecto Lingüístico de Autonomía del Centro.

2. ACTIVIDADES EN TORNO A LA LECTURA

En el tercer trimestre los alumnos de 4º ESO Y 1º de Bachillerato podrán elegir un libro entre una selección de ellos que la profesora entregará para hacer una síntesis y comentario del libro tras su lectura. Y si se considera necesario se incluirá una pregunta sobre el libro en el examen de dicho trimestre. Todos ellos están relacionados directamente con la materia que se trata a lo largo del curso y suele haber ejemplares de ellos en la Biblioteca del Centro.

Entre los libros que se aconseja su lectura son entre otros los siguientes:

- **La crisis ninja y otros misterios de la economía actual de Leopoldo Abadía. Editorial Espasa** como la crisis económica es algo que nos afecta a todos en mayor o menor medida y es un tema de actualidad, a través de este libro los alumnos conocerán desde el punto de vista de este autor, cómo hemos llegado a esta situación que estamos viviendo.

- **El mercado y la Globalización de Jose Luis Sanpedro de Editorial Destino.** Estos alumnos también conocerán la visión de la globalización de manos de un filósofo como José Luis Sampedro y reflexionarán sobre si otro mundo es posible, leyendo algún capítulo de su libro

- Estos alumnos también podrán leer diferentes extractos del libro **la Dirección Eficiente de Eduardo Bueno y Patricio Morcillo. Editorial Pirámide**, con el fin de comprobar el éxito obtenido por jóvenes emprendedores que partieron de nada y que hoy son propietarios de empresas de gran prestigio internacional como por ejemplo Chupa Chus y Alsa.

- Pero ¿cuáles son las claves del éxito? Pues también podrán conocer las claves del éxito y de la prosperidad, no sólo en relación a los negocios, a través de la lectura **La Buena Suerte de Don Fernando Trías de Bes.**

- **Historia de la Economía de Nikolaus Piper de Lóguez Ediciones** para conocer la evolución del dinero, ver cómo se originaron los primeros mercados, saber cuándo apareció lo que hoy denominamos globalización y/o conocer el origen de la Bolsa.

- **El vendedor de tiempo de Don Fernando Trías de Bes de Ediciones Empresa Activa.** Con este libro valorarán la importancia que tiene el tiempo y las actuaciones de los ciudadanos en las sociedades económicas en las que vivimos.

- **¿Qué hace una persona como tú en una crisis como ésta? De Leopoldo Abadía . Espasa-Calpe.(2010).** Debes leer este libro si te preocupa la situación actual y quieres encontrar todos los secretos para sobrevivir a la primera gran crisis del siglo XXI.

- **La hora de los sensatos: una solución práctica a todos los problemas que nos ha traído la crisis. De Leopoldo Abadía. Espasa-Calpe.** Si quieres conocer las claves para salir de la crisis desde un punto de vista optimista, positivo y sensato.

- **Mil Millones de mejillones. De Don Fernando Trías de Bes. Temas de hoy. (2010).** Nos revela cómo los políticos más relevantes del panorama internacional son capaces de organizarse económicamente en una isla en la que naufragan tras ser invitados a un crucero para celebrar la boda de Berlusconi.

- **El hombre que cambió su casa por un tulipán. Don Fernando Trías de Bes. Temas de hoy. (2010).** Cuenta el origen de las burbujas especulativas y el Teorema del Necio. ¿Cómo evitar ser víctima de una burbuja? Encuentra en este libro la respuesta.

- **La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Wolfgang Korn.(2010).** Es una pequeña historia de la gran globalización ilustrando la injusticia que domina en el comercio mundial y que ayudará al alumno a ser más crítico frente al consumo.

- **El economista camuflado de Tim Harford. Temas de hoy.(2007).** Hace análisis económicos sobre situaciones muy familiares, y también hace un buen repaso a la economía, como la escasez, la autofijación de precios, la globalización, los países pobres, el crecimiento económico y el gigantesco crecimiento que ha tenido China en poco más de 20 años.

- **Adáptate. Tim Harford. Temas de hoy (2011)** nos enseña las claves para resolver por nosotros mismos los problemas más urgentes en el mundo y sin esperar a que las soluciones provengan de políticos o gurús internacionales. En sus capítulos aborda temas diversos de la actualidad, buscando soluciones a cuestiones que van desde la crisis bancaria al cambio climático.

- **El libro negro del emprendedor de Fernando Trías de Bes. Empresa Activa (2007).** ¿Quieres saber por qué fracasan algunos negocios? Evítalo leyendo este libro si eres un emprendedor.
- **Fish! La eficacia de un equipo radica en su capacidad de motivación. Empresa Activa (2003). Stephen Lundin y Harry Paul.** Este libro te ayudará a mejorar en tu trabajo y a disfrutar de él con ilusión y nuevas ideas.
- **El banquero de los pobres. Paidós Ibérica(2008). Muhammad Yunus.** El Nobel de la Paz cuestiona nuestra forma habitual de percibir la relación económica entre ricos y pobres. Fundó el banco Grameen concediendo microcréditos a los pobres de Bangladesh.
- **Las empresas sociales. Paidós Ibérica (2011) Muhammad Yunus.** Conoce cómo crear empresas para ayudar a resolver algún problema social (falta de escuelas, de alimentos, de atención sanitaria) y no con el fin de maximizar los beneficios.
- **¿Quién se ha llevado mi queso? Urano (2003). Spencer Jonson.** Fábula que te enseñará que el mundo real es como un laberinto y que es necesario adaptarse a los cambios para conseguir nuestros sueños.
- **Salvemos el euro. Anaya Multimedia (2013). Christian Felber.** El creador de la economía del bien común te dice cómo salvar el euro.
- **La economía del bien común. (2012) Christian Felber.** Conoce este nuevo movimiento que está creciendo en el que el dinero y los mercados sirven a las personas y no al revés.
- **Dinero y conciencia ¿A quién sirve mi dinero? .Plataforma (2009). Antoni Joan Mele.** Hoy el dinero se ha convertido en el dios del mundo. Muchas personas viven obsesionadas por el dinero. ¿Tú quieres ser libre? Encuentra en este libro cómo.
- **El precio de la desigualdad. Taurus (2012). Joseph Stiglitz.** ¿Por qué el 1% de la población tiene lo que el 99% restante necesita? ¿Cuáles son las causas? Stiglitz ofrece unas reformas que contribuirán a crear una sociedad más justa y equitativa.
- **Homo economicus(2011) de Anxo Penalonga. Grupo Planeta Gestión 2000.** Una explicación del mundo a través de la economía.
- **Está todo por hacer (2011). Cuando el mundo se derrumbe hazte emprendedor. Pau García-Milà.** Recorre todos los momentos desde que se nos ocurre una idea que nos hace dudar entre si será una tontería o algo que cambiará el mundo hasta el instante en que damos por acabada la aventura que un día comenzamos con esa idea. Es una oda al optimismo y en un manual para personas que no se atreven a dar el paso y decir: ¡Mírame, soy una persona emprendedora!
- **Tienes una idea pero aún no lo sabes. (2013). Pau García-Milà.** Explica las distintas maneras de identificar y potenciar la “obtención” de nuevas ideas.
- **Pequeña historia de la Economía desde el trueque hasta la prima de riesgo (2015). Stefano Di Colli, Davide Ciferri y Siruela.** ¿Por qué se producen las crisis financieras? ¿Por qué son importantes los impuestos? ¿Qué es el desarrollo sostenible? ¿Y la prima de riesgo? A través de divertidas entrevistas imaginarias a los pensadores económicos más importantes de los últimos siglos, descubriremos las ideas fundamentales de la economía.

3.- PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE AUTONOMÍA DE CENTRO: PROYECTO LINGÜÍSTICO

Lema Centro 2019-20: La Tierra, nuestra compañera de viaje

3.1 Participación en la Feria de Abril

El Departamento participará con alumnos de 4º ESO elaborando proyectos empresariales sostenibles siguiendo el modelo Canvas en relación con la Economía Circular

Además también se harán Visual Thinking sobre Economía Circular.

3.2 Programa de Radio.

En el segundo y tercer trimestre llevarán a cabo alumnos de 4º ESO un programa de radio sobre los impactos que tiene la Economía en la naturaleza y en nuestra sociedad para tratar el tema de la Economía Circular.

3.3 Charla sobre Economía Circular

Jesús Díez experto de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León impartirá una charla a alumnos de 4º ESO con Economía sobre la Economía Circular analizando así el lema del proyecto que este año se propone para el centro. Desde el Departamento de Economía se intentará educar al alumno en los siguientes valores:

a) Educación ambiental:

Para analizar los efectos negativos de los residuos de la empresa sobre el medio ambiente: Charla sobre los Residuos.

Y proponer alternativas contra la contaminación.

b) Educación del consumidor.

Valorar críticamente las necesidades de consumo creadas a través de técnicas abusivas y educar al alumno en la necesidad de llevar a cabo un consumo responsable y racional: Charla Productos Ecológicos y sobre el Comercio Justo.

c) Educación para la salud.

Identificar las actuaciones económicas causantes de la contaminación del aire, las aguas y la tierra.

Respetar las normas de Seguridad e Higiene en la empresa.

Respetar las Normas de Prevención de Riesgos Laborales.

d) Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

Analizar la evolución de las desigualdades laborales entre hombres y mujeres.

3.4 Participación en Torneos de Debates

El Departamento de Economía participará en este curso en 2 Torneos de Debates ya que esta actividad fomentará la capacidad dialéctica de los alumnos, sus habilidades de oratoria y su argumentación basado en un trabajo previo de investigación y documentación colaborando con sus compañeros de equipo:

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

1º) El Torneo Debate Económico organizado por el Colegio de Economistas de Valladolid durante el mes de octubre con alumnos de 1º y 2º de Bachillerato

2º) El Torneo Escolar de Debate , Ciudad de Valladolid, ” Construyendo puentes” organizado por el Seminario Menor de Valladolid en 2 categorías con alumnos de ESO y Bachillerato y que se lleva a cabo de los dos primeros trimestres del curso académico.

9.4 Departamento de Educación Física

Desde el área de Educación Física, dado el enfoque práctico que le damos y tiene, vemos pocos momentos para el desarrollo del hábito lector, pero a través de las tareas diarias que se piden en donde el alumno debe hacer una reflexión de lo trabajado, iremos dando pautas para el desarrollo de esta habilidad y fomentaremos en lo posible el gusto por la lectura y el mensaje oral y escrito.

También se propondrán trabajos puntuales que puedan ayudar al desarrollo de la lectura y del uso del lenguaje de una manera correcta y técnica.

1. Lectura de las noticias deportivas y realizar una selección donde se fomenten valores de esfuerzo, trabajo, superación, no violencia, solidaridad, amistad.....Lo realizarán alumnos de 4º de ESO una vez al trimestre.
2. Búsqueda de: ”noticias deportivas que no interesan a casi nadie”. Exposición oral y argumentación al grupo. Una vez al trimestre, todos los alumnos de 3º de ESO.
3. Lectura comprensiva de los temas teóricos que todos los grupos tienen para cada evaluación.
4. Lectura de los reglamentos deportivos adaptados de los distintos deportes, llegando a comprender las reglas para su posterior utilización práctica. Lo realizarán alumnos de 4º de ESO en el tercer trimestre con las reglas de juego de bádminton.
5. Los alumnos de 4º y 3º de ESO, exentos de la parte práctica de la asignatura leerán libros relacionados con la asignatura, realizando un resumen y ficha de lectura.

9.5 Departamento de Filosofía

Los profesores que integran el Departamento de Filosofía del I.E.S. "Pinar de la Rubia" venimos constatando, en el ejercicio de nuestra actividad docente, las deficiencias que manifiestan los alumnos tanto en la comprensión de textos relacionados con las materias impartidas como en la adecuada expresión oral y escrita, carencias que sugieren la conveniencia de acogerse a los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la capacidad lectora regulados por la Junta de Castilla y León.

Entre los objetivos propuestos en estos planes, los siguientes parecen adecuarse especialmente a los objetivos y contenidos asignados a las diferentes materias impartidas por este Departamento:

- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

- Desarrollar la capacidad de expresarse en público.
- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico los textos más significativos de la historia del pensamiento (en el alumnado de Bachillerato).

En consecuencia, la propuesta de este Departamento es la siguiente:

- 1.- Promover la lectura y análisis de aquellos contenidos que aparecen en la prensa escrita, diarios y revistas, que guarden relación con los contenidos y objetivos de los temas impartidos en la materia.
- 2.- Orientar a los alumnos en las tareas que permitan el desarrollo de habilidades expresivas, mediante la confección de trabajos escritos relativos a hechos significativos y opiniones trascendentes referidas a problemas de naturaleza ética, social, científica, tecnológica y filosófica, tareas que podrían ser desarrolladas tanto individualmente como en pequeños grupos.
- 3.- Motivar a los alumnos en el ejercicio de esas actividades mediante la proyección en el aula del adecuado material audiovisual.
- 4.- Exponer en clase los trabajos y actividades realizadas, bien individualmente o en grupo.
El alumnado de Bachillerato, además de lo señalado en los apartados anteriores, deberá:
- 5.- Realizar pruebas orales sobre el temario.
- 6.- Utilizar la bibliografía adecuada al nivel de Bachillerato, y leer en público textos y documentos objeto de comentarios.
- 7.- Los alumnos realizarán pequeñas disertaciones y comentarios de texto que se pondrán en común, como objeto de debate, incitándoles a participar.

9.6 Departamento de Física y Química

- 1) Lecturas sobre la "Química Verde", es decir, descripción de algunos ejemplos de la industria cuyos procesos son no contaminantes para la Tierra.
(Ejemplo: Catalizador de serie de los automóviles para reducir las emisiones nocivas de sus tubos de escape, ...)
- 2) Plásticos. Materiales poliméricos. Su incidencia en la contaminación de los océanos de la Tierra.
- 3) Todas estas lecturas y similares suelen estar al final de cada tema de los libros de texto de Física y Química.

9.7. Departamento de Francés

La ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León considera que el *Plan de Lectura* "ha de ser realista, operativo, viable, progresivo [...] ha de ser flexible y consensuado con la comunidad educativa [...] Debe incorporar mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulado."

Para contribuir a la mejora de la capacidad lectora de los alumnos, el Departamento de Francés propone leer, trabajar y evaluar trimestralmente las siguientes actividades:

En primer idioma en ESO y en primero de Bachillerato, los alumnos tendrán las siguientes lecturas específicas obligatorias:

- 1º ESO *Au voleur* Oxford, Catherine Favret) se adquiere junto con el libro de texto *Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria*.
Cmno. Viejo de Simancas, 21; 47008 Valladolid ☎983 278100 47005863@educa.jcyl.es

- 2º ESO *Éric a disparu*, ISBN: 978-84-682-00453, collection le Chat Noir, Vicens Vives
- 3º ESO *Poursuite dans Paris*, ISBN: 978-84-316-9178-3 collection le Chat Noir, Vicens Vives
- 4º ESO *La recette Secrète*, ISBN: 978-84-682-1781-9, collection le Chat Noir, Vicens Vives
- 1º de Bachillerato *Enquête à Saint Malô*, ISBN **978-84-31693701** collection le Chat Noir, Vicens Vives
- 2º de Bachillerato *Le Petit Prince*, ISBN **978-85-3016393** collection le Chat Noir, Vicens Vives

En todos los cursos de la ESO, en segundo idioma, los alumnos trabajarán las lecturas que el libro de texto, *En Spirale*, incluye en cada una de las unidades.

En 1º de Bachillerato segundo idioma, tanto en primer idioma como en segundo idioma los alumnos trabajarán los textos periodísticos incluidos en el libro de texto de *Génération Lycée 2* y en 2º de Bachillerato 2º idioma, los alumnos trabajarán los extractos literarios incluidos en el libro de texto *Génération Lycée 2*.

9.8 Departamento de Geografía e Historia

El objeto general que marca este plan, como en cursos anteriores, es que, desde el aula, el alumno se sienta motivado para buscar, indagar, leer, descubrir y ampliar los temas relacionados con la materia de Geografía e Historia, despertándole el interés por los mismos. Los objetivos concretos que se persiguen son:

- aumentar en el alumno el interés por saber
- adquirir el hábito de leer
- aumentar la comprensión lectora
- ampliar el vocabulario
- mejorar la capacidad para definir
- adquirir la capacidad para sintetizar
- desarrollar la capacidad para indagar y buscar información
- desarrollar los conocimientos histórico-geográficos.

Para conseguir lo anteriormente señalado desde este departamento se intentará:

- La lectura en clase de textos históricos e historiográficos que aproximen las fuentes de la Historia a los alumnos.
- Realización de comentarios de artículos de revistas y periódicos relacionados con los aspectos y temas tratados en clase.
- Presentación de biografías de personajes históricos relevantes, que despierten interés en el alumno, así como publicaciones sobre temas estudiados en el aula, referidos a las distintas etapas históricas analizadas en los distintos cursos.
- Recomendaciones de lectura de libros de carácter histórico.
- Provocar la reflexión sobre los orígenes de la actual situación social, política, económica y cultural de España, lo que debiera suscitar en el alumno el interés por conocer el pasado más próximo, para mejorar su comprensión de la España actual.

- Se intentará llevar a cabo la realización de trabajos que obliguen al alumno a buscar datos en las bibliotecas públicas y del propio Centro, así como en el Archivo Municipal de Valladolid.
- Se proyectará, si es posible, alguna película de carácter histórico o sobre acontecimientos culturales de gran relevancia.
- Se fomentará el conocimiento y estudio de la propia ciudad: sus orígenes, su evolución, hechos históricos relevantes que ocurrieron en ella..., y que obligue al alumno a buscar información.

- **Propuestas para el próximo curso 2019-2020**

En el presente curso, el fomento de la lectura se desarrollará como en años anteriores en el transcurso de las clases, pues siempre las explicaciones van acompañadas de la lectura de los epígrafes de cada unidad o de otros artículos, escritos e informaciones relacionados con cada uno de los temas.

Asimismo, los profesores de este Departamento participaremos en “*Tiempo de lectura*”, actividad que viene realizándose desde hace algunos cursos con los alumnos del primer ciclo de la ESO.

Nuestras propuestas están además relacionadas con el Plan de Autonomía de Centro, cuyo objetivo es mejorar y trabajar, entre otras, las competencias en comunicación lingüística. Los ejes planificados este curso para desarrollar las mismas son el patrimonio natural y los viajes, con el lema “La Tierra, nuestra compañera de viaje”. Algunas de las lecturas que propondremos estarán conectadas, por tanto, con dichos ejes:

- En **1º Y 2º de ESO**, seguiremos el proyecto de la Editorial Vicens Vives que consiste en leer en clase fragmentos de obras relacionadas con los temas histórico-geográficos objeto de estudio en este nivel, seleccionados de antemano por la editorial y que se complementan con cuestiones para que la lectura sea comprensiva. Los alumnos más interesados podrán leer obras completas relacionadas con los temas y sugeridas por la editorial. Además, como Departamento implicado en el proyecto lingüístico de Centro, que promueve entre otros aspectos la mejora en la comprensión y expresión oral y escrita de nuestros alumnos, en este Primer Ciclo, se producirá un programa de radio. También se propondrá en 1º, y 2º de la ESO la lectura de fragmentos de *Scott y Amundsen, La conquista del polo sur* y *Marco Polo, la ruta de las maravillas* y *La primera vuelta al mundo*, Antonio Pigafetta. Los mismos serán seleccionados por el profesor y se plantearán actividades adaptadas al nivel de los alumnos que relacionen los textos y los contenidos de la asignatura. Estas actividades podrán materializarse en un trabajo, exposición oral, artículo en el blog del alumno y/o producto a exponer en la Feria de abril.
- En **3º de la ESO**, planteamos la lectura, comprensión y exposición oral de noticias económicas de actualidad.
- En **4º de ESO** vamos a seguir el proyecto de la Editorial Santillana que consiste en leer en clase fragmentos de obras relacionadas con los temas históricos objeto de estudio en este nivel, seleccionados de antemano por la editorial y que se complementan con cuestiones para que la lectura sea comprensiva. Igualmente se incidirá en lecturas relacionadas con el fenómeno del colonialismo y los exploradores del siglo XIX, por ejemplo, *Kim* de Ruyard Kipling o *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad. También nos gustaría introducir dos libros

relacionados con mujeres viajeras: *Intrépidas*, Cristina Pujol y *Las reinas de África: viajeras y exploradoras por el continente negro*, Cristina Morató. Además, los alumnos prepararán pequeños trabajos sobre personajes históricos de interés dentro del currículo, y ejes cronológicos con los conceptos y acontecimientos clave de Historia Contemporánea de España. La información se expondrá durante las clases de forma oral. Por último, se trabajará la comprensión oral y escrita a través del visionado de cortometrajes.

- En **1º de Bachillerato**, dentro del plan de lectura, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

Lecturas recomendadas:

- *Vida y destino*. Vasili Grossman.
- *Sin novedad en el frente*. Erich María Remarque.
- *Las uvas de la ira*. John Steinbeck.
- *Una princesa en Berlín*. Arthur R. G. Solmssen.
- *El tercer hombre*. Graham Greene.

Lecturas obligatorias:

- *Paradero desconocido*. Kressmann Taylor.
- Fragmentos de:
 - *El mundo de ayer. Memoria de un europeo*. Stefan Zweig.
 - *Quiero dar testimonio hasta el final*. Víctor Klemperer.
 - *Historia de un alemán*. Sebastian Haffner.

- En **2º de Bachillerato**, como en cursos anteriores, debido a la necesidad de terminar los desmesurados temarios para la EBAU, no se ha previsto ninguna actividad extraordinaria, excepto leer y comprender los textos, documentos, artículos, etc. que forman parte de las materias de este nivel.

También nos gustaría realizar una selección de libros de nuestra biblioteca cuyo contenido se relacionase con el lema del PAC “La Tierra, nuestra compañera de viaje” para exponerlos en el hall del Instituto.

9.9 Departamento de Inglés

Actividades	Fecha prevista	Niveles	Entidad colaboradora	Profesores responsables
Lecturas de Libros de Lectura	Primer y Segundo Trimestre	Todos los niveles excepto 2º de Bachillerato	Fomento de la Lectura	Profesores Departamento
PROPUESTA Lectura Textos en Inglés: Celebración de la Semana de la Ciencia	Noviembre	Varios niveles	Fomento a la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores del departamento
Lectura de textos en inglés: 25 de noviembre:	25 Noviembre	Varios niveles	Fomento a la Lectura	Profesores del departamento

“Día contra La Violencia de Género”			Proyecto Lingüístico	
PROPUESTA Recetas en Inglés en la Jornada de Postre Solidario	Diciembre	1º ESO	Departamento de inglés	Profesores 1º ESO
Celebración del Centenario del Nacimiento de Ray Bradbury	Abierto	Todos los Niveles	Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
Celebración del Centenario del Nacimiento de Anne Brönte	Abierto	Todos los niveles	Proyecto lingüístico	Profesores del departamento
Lectura de textos en Inglés: Celebración de la Semana de la Paz	Enero	Varios niveles	Fomento a la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
PROPUESTA Lectura de textos Día de la Mujer Trabajadora	8 marzo	Diferentes niveles	Fomento de la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
Emisiones de Radio	Fin del 3º Trimestre	Varios niveles	Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
Seleccionar textos para la Celebración del Día Internacional de El Ruido	Del 24 al 26 de abril	2º ESO	Fomento a la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento 2º ESO
Exposición de trabajos en la Feria del Patrimonio Cultural	Abril	Todos los niveles y toda la comunidad	Proyecto Lingüístico Fomento a la Lectura	Profesores Departamento

9.10. Departamento de Lenguas Clásicas

Insertándonos en el **Plan Lingüístico del Centro**, se leerá en el aula, de una manera guiada:

.-CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO.

HOMERO . *La Odisea* . *Adaptación de Rafael Mammos* Editorial : Bambú

Dicha lectura destinada a estimular el interés y el hábito de lectura se hará en clase y será guiada por el profesor. A continuación procederemos al comentario y debate sobre lo leído todo ello moderado por el profesor. Después el alumno estará obligado a elaborar textos escritos u orales destinados a mejorar su capacidad de expresión y a **RECREAR EN GRUPO UN NÚMERO INDETERMINADO DE CANTOS COMO PRODUCTO FINAL PARA LA FERIA DEL PLC.**

.- CULTURA CLÁSICA DE 4º DE ESO/ LATÍN DE 4º DE ESO

OVIDIO, *Metamorfosis. Antología*. Adaptación de Cristina Sánchez. Editorial: Tilde.

A partir de la lectura de ciertos pasajes, los alumnos deberán elaborar una presentación oral de algunos de ellos

Como actividades de aula los alumnos podrán:

1.- **Confeccionar un diccionario personal guiado por el profesor en el que se incorporarán todas las palabras que se desconozcan con su correspondiente etimología.**

Se utilizarán fichas para la realización de este diccionario, donde la palabra con su etimología aparecerá por una cara y el significado con sus ejemplos y sinónimos por la otra. Dichas tarjetas se ordenarán por orden alfabético en un fichero.

Con el estudio de los étimos y de los prefijos y sufijos grecolatinos de mayor rentabilidad se pretende que el alumno no recurra al diccionario sino en último extremo.

2.- **Confeccionar un diccionario de citas clásicas en latín** que de lugar a la redacción creativa a partir del enunciado. Para fomentarla el alumno habrá de escribir pequeñas reflexiones que serán posteriormente corregidas de manera compartida por el profesor y el alumno.

.- BACHILLERATO

LATÍN I

- Lectura: *EL ENIGMA DE CATILINA* de Steven Saylor. Editorial Booklet..
- Confección de un diccionario léxico de palabras castellanas de origen latino
- Elaboración de trabajos sobre la cultura, la historia y la sociedad romana utilizando las TIC y exposición de alguno de ellos en clase.
- Utilización de la Biblioteca del Instituto para la lectura y realización de trabajos de clase.
- Lectura de cómics relacionados con el mundo romano.
- Lectura de artículos de revistas de tema histórico,
- Realización de trabajos a partir de la lectura de libros seleccionados por el Jefe del Departamento o por sugerencia del alumnado.
-

LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO.

- Lectura en el aula de una selección de textos de autores latinos especialmente los propuestos para la EBAU.

Proyecto lingüístico de Centro.

Los alumnos de 2º de ESO durante el primer trimestre realizarán un trabajo de investigación sobre mitología grecolatina. Dicho trabajo será expuesto de manera oral en clase. Una vez realizada esta actividad, una selección de alumnos podría relatar la historia de varios de los mitos en el Centro de

Primaria anexo al Instituto o en cualquier otro emplazamiento designado por la coordinadora del proyecto.

Así mismo, **los alumnos de 2º de ESO** entre las tareas del Proyecto Lingüístico del Centro participarán en la elaboración de un TRABAJO EN GRUPO QUE TENDRÁ COMO PRODUCTO FINAL LA RECREACIÓN DE CIERTOS CANTOS DE LA ODISEA EN DIVERSOS FORMATOS:, ENTRE ELLOS UNO EN MANGA.

Dichos trabajos de investigación serán elaborados y presentados oralmente por parejas y serán calificados con hasta un punto de la nota total de la evaluación. No se les permitirá leer el trabajo y deberán siempre presentar las fuentes a partir de las cuales han elaborado el trabajo.

Los alumnos de 4º de ESO y 1º de BACHILLERATO , trabajarán en un proyecto de investigación de etimología llamado “ El PORQUÉ DE LAS PALABRAS” que consiste en elegir una palabra o un campo semántico del gusto del alumno, comentar su origen y a partir de ella buscar palabras derivadas, explicar la relación de su significado con la palabra de partida y su aplicación en otras ramas del conocimiento.

Si los trabajos de este último apartado fueran de cierto nivel, se expondrían durante la feria organizada por la comisión del PLC.

9.11. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

La lectura es el centro de la materia de Lengua castellana y literatura. Por esta razón, toda la actividad del Departamento se centra en un único objetivo: que los alumnos lean, que entiendan e interpreten correctamente lo que leen y que disfruten leyéndolo. Sin embargo, también tenemos que preguntarnos qué es lo que leen, e intentar que aquello que lean sea interesante para su formación como personas y tenga un valor literario.

Las lecturas propuestas para el presente curso son las siguientes:

1º ESO

El valle de los lobos Ed. SM de Laura Gallego
Sonríe, Raina Telgemeier, ed. MAeva Young
Oliver Twist Ed. Vicens-Vives de Charles Dickens

2º ESO

Cuento de Navidad, Charles Dickens, Ed. Vicens-Vives
Las lágrimas de Shiva de César Mallorquí
El jorobado y otros cuentos de las mil y una noches, Ed. Vicens Vives

3º ESO

Historia de una maestra Josefina Aldecoa
Mi planta de naranja lima de José Mauro de Vasconcelos Ed. Libros del Asteroide
El Lazarillo de Tormes Ed. Vicens-Vives
El chico de la última fila, Juan Mayorga

4º ESO

Luces de bohemia
El hombre de los círculos azules

1º BACH.

Seda, A. Baricco
El conde Lucanor
El licenciado Vidriera y otras novelas
Fuenteovejuna

2º BACH

Selección de textos de la Literatura española del siglo XX (poesía, novela y teatro)
Un lugar para la esperanza de Camron Wright Ed. Palabra

LITERATURA UNIVERSAL

Selección de textos y libros a criterio del profesor.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

Selección de textos a criterio del profesor, según evolucionen los alumnos, relacionados con Miguel Delibes, entre otros, y lectura de prensa.

-Lecturas recomendadas

Además de las lecturas obligatorias, el profesor de Lengua Castellana y Literatura está constantemente promoviendo la lectura de obras literarias a las que podríamos dar el nombre de lecturas recomendadas. Bien porque en el libro de texto aparezca algún fragmento de la obra o bien porque el profesor lo considere conveniente, él mismo o algún alumno voluntario expone las características de la obra que se recomienda, siendo objeto de evaluación como lectura voluntaria.

Una actividad habitual en la clase de Lengua y Literatura y de Literatura Universal consiste en que los alumnos se sienten en la mesa del profesor y hablen a sus compañeros de un libro escogido por ellos mismos o leído por sugerencia del profesor. Adecuándolo a cada nivel, el esquema que se sigue para ese tipo de presentación oral es el siguiente:

- Breve noticia sobre la vida del autor.
- Encuadre cronológico y temático de la obra.
- Exposición sobre el argumento y los personajes.

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

Sentido de la obra: problemas que plantea.
Estilo y lenguaje.
Lectura de un fragmento representativo.
Interés de la lectura escogida.
Preguntas de los compañeros sobre cualquier aspecto de la obra.

-Lectura fragmentada de textos literarios.

Es tarea diaria la de leer fragmentos de las obras de los autores estudiados en las clases de Literatura. Tan habitual y cotidiana que sería inútil tratar de reseñar aquí todas las lecturas fragmentarias que se realizan. Hoy no se concibe la enseñanza de la Literatura como un acopio de nombres y datos biográficos de autores. Muy al contrario, no se suele ni siquiera nombrar a ningún autor del que no muestre el profesor de Literatura al menos un ejemplo representativo de su obra.

Para realizar estas lecturas se cuenta con el corpus siguiente:

Los fragmentos que aparecen en los libros de texto de los alumnos. Estos fragmentos suelen ir acompañados de preguntas o propuestas de ejercicios. Cuando el fragmento pertenece al género dramático, se realiza una lectura dialogada que tiende a la representación, obviándose las acotaciones u otros comentarios.

En muchos casos, es el propio profesor el que aporta textos fragmentados cuya lectura en clase considera de interés, por medio de fotocopias, cuando el libro de texto no le ofrece fragmentos suficientes o bien escogidos.

En el Primer Ciclo de ESO, como no hay temas de Historia de la Literatura, los textos literarios son la base de ejercicios y cuestionarios sobre el tema que se trate en cada unidad didáctica. Y en el segundo ciclo de ESO y en Bachillerato, los textos en muchas ocasiones están extraídos de ensayos científicos, humanísticos, periodísticos... y se toman como ejemplo para describir los distintos lenguajes coherentes con el tipo de texto y con su modalidad narrativa, descriptiva, expositiva o argumentativa. De esta manera, en todos los niveles educativos, el alumno tiene a su disposición modelos de textos de interés tanto por su contenido como por su valor estilístico.

-Lectura de prensa escrita.

La lectura de obras literarias se acompaña con la **lectura de periódicos y revistas** que son objeto de análisis. En casi todos los cursos de Lengua castellana y literatura se estudia la estructura del periódico, primero en los géneros de información y luego en los de opinión. Por eso no es nada raro que los alumnos tengan que leer periódicos y buscar en ellos noticias, reportajes, crónicas etc. En bachillerato se realiza además un estudio pormenorizado del lenguaje propio del periodismo y la publicidad.

Para incentivar la lectura diaria de periódicos, se realizan también numerosos ejercicios. Describimos alguno de ellos:

Redactar en forma de noticia el argumento de un cuento tradicional.
Elaborar un reportaje sobre un tema de interés para los alumnos.
Escribir una columna. Habrá un taller de columnismo.
Realizar una entrevista imaginaria a un personaje de la actualidad.
Escribir una Carta al Director.

Todos estos ejercicios suponen la lectura previa del periódico y el análisis de las

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

peculiaridades del lenguaje periodístico.

Los profesores y alumnos colaborarán en la realización de paneles en los que se expongan noticias de prensa que consideren de su interés.

Proyecto común de animación a la lectura

Como en cursos anteriores, el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura ofrece un proyecto de animación a la lectura con un tema común para todo el centro que se ha expuesto en los apartados anteriores.

Para ver cumplidos estos objetivos el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en todos los cursos de ESO y Bachillerato, a principio de curso se anuncian unas lecturas imprescindibles. Estos libros, generalmente de género narrativo, han de ser leídos por todos los alumnos de una clase en las mismas fechas, determinadas por el profesor, con el fin de que sus explicaciones y comentarios, así como la realización de guías de lectura, sean comunes para todos ellos. Estas lecturas han sido elegidas para cumplir diferentes objetivos según el nivel de los alumnos:

En primer ciclo de ESO, se pretende que los alumnos asocien la lectura con algo grato y al alcance de su capacidad. Por eso se recomiendan libros muchas veces ilustrados, de fácil lectura y generalmente de género narrativo.

El que se hayan escogido libros de grata y fácil lectura no está reñido con que sean obras de alta calidad literaria. Se intenta también que estas obras sean actuales y planteen el tema de la formación del individuo, para que el alumno las sienta como próximas y le sirvan para su desarrollo personal. Todo ello no impide que en cursos del Segundo Ciclo y de Bachillerato se lean obras clásicas para que sean conocidas suficientemente por nuestros alumnos y despierten en ellos el gusto por los clásicos.

Se han elegido lecturas en las que los alumnos encontrarán enseñanzas de otras materias curriculares, así los profesores de otros Departamentos pueden colaborar ofreciendo a los alumnos una visión de estas obras cercana a la materia curricular correspondiente. Los profesores del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura resaltarán, además, los valores literarios de la obras. Estas lecturas están adaptadas a los diferentes niveles educativos.

Los objetivos de las lecturas que proponemos a los alumnos son los siguientes:

Propiciar el placer de la lectura.

Propugnar una lectura meditada y enriquecedora.

Extraer de las obras las ideas principales y no quedarse sólo con los hechos narrados.

Profundizar en el valor de la educación como liberadora del individuo.

Servir de modelos para el trabajo de escritura.

Reflexionar sobre la intención sanitaria y sanadora de la lectura: medicina natural.

Las lecturas de los alumnos del Primer Ciclo serán siempre supervisadas y dirigidas por los profesores correspondientes, de forma que se fomente en los alumnos el gusto por la lectura, encuentren en la literatura un puente hacia otras áreas del conocimiento, y comiencen a leer críticamente extrayendo de las obras literarias ideas y enseñanzas que favorezcan su maduración personal.

En Segundo Ciclo de ESO y Bachillerato, además de la afición a la lectura, se pretende que los alumnos relacionen la obra con su contexto y realicen sobre ella un estudio histórico-literario pormenorizado.

Además, y como se ha desarrollado previamente, se fomentarán y prepararán diversas actividades ya consolidadas en el centro desde hace años como la actividad “Hoy nos lee...”, la actividad “Tiempo de lectura”, las actividades de lectura de prensa y otras que relacionamos y explicamos a continuación.

Otras actividades de animación a la lectura.

Concursos literarios y de redacción periodística

Como hemos señalado anteriormente, se convocará un concurso de redacción y narración. En ellos podrán participar todos los alumnos del Instituto. Sufragará los premios el AMPA.

-Visita de escritores

El Departamento de Lengua castellana y Literatura ha venido organizando todos los años visitas de autores cuya obra haya sido abordada por los alumnos que asisten a dicha actividad.

-Espectáculos teatrales.

Para fomentar también la valoración del teatro, se han programado la asistencia a espectáculos teatrales. Además de la asistencia al teatro, esta actividad supone el comentario previo en clase de la obra dramática que se representa y, por supuesto, la lectura de fragmentos de la obra siempre que esto sea posible.

-Otros espectáculos.

Se pretende ofrecer a los alumnos de Primer Ciclo actividades de animación a la lectura por parte de mimos, cuentacuentos, etc.

-Rutas literarias

Otra forma de fomentar la lectura es realizando rutas literarias por los lugares en donde transcurre la vida y la obra de los autores. La ciudad de Valladolid ofrece lugares idóneos para esta actividad: Casa de Cervantes, Casa de Zorrilla.

Además se visitará la Villa del Libro (Urueña) con 1º de ESO.

Con estas actividades los alumnos tendrán la oportunidad de acercarse a la lectura y disfrutar de su contenido. Los tres géneros literarios y todo tipo de temas se incluyen en la oferta que a diario se realiza en las clases de Lengua castellana y literatura.

9.12. Departamento de Matemáticas

En toda la ESO, sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la **comprensión lectora**, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, y la educación en valores se trabajarán en todas ellas.

Si analizamos las características propias de nuestra materia y de las “formas de hacer” en ella desde la perspectiva de la acción lectora, constatamos la necesidad de la lectura en la actividad diaria en el aula de Matemáticas; es más, es quizá la materia que exige la lectura más atenta de los textos en los que se trabaja, debido a la precisión absolutamente necesaria en sus propuestas. De manera que,

aunque en la clase de Matemáticas no se dé una gran abundancia de texto para ser leído, sí se trabaja mucho la calidad lectora.

Con todo, últimamente constatamos que debemos dedicar mucho del tiempo que disponemos en el aula para trabajar aspectos de adquisición de destrezas (algebraicas, geométricas, etc.), sin las que mal podríamos seguir más adelante. A la vez, al no poder dedicar el tiempo suficiente a la resolución de problemas que relacionen los contenidos matemáticos con la realidad, observamos una pérdida de las capacidades necesarias en ese sentido.

Dicho esto, nos parece conveniente insistir más aún en el trabajo que implique el uso de los conceptos y procedimientos adquiridos, situándonos, siempre que sea posible, en contextos reales o que simulen situaciones de la realidad. Lo que hace necesaria continuamente la actividad lectora.

Nosotros, como profesores de Matemáticas que disfrutamos con esta materia y que veneramos a los grandes matemáticos a lo largo de la historia, también queremos transmitir a nuestros alumnos este disfrute y, una vía para ello, que, además permite el desarrollo del trabajo en equipo (fundamental para la adquisición de habilidades sociales y la mejora de la convivencia), es proponer **trabajos de investigación** sobre historia de las Matemáticas y de las personas que dedicaron su vida a ellas.

Uno de los aspectos más relevantes del fomento a la lectura radica en lo que en términos especializados se denomina “comprensión lectora”, es decir, la capacidad del lector por trasladar a otros códigos los conceptos que subyacen en los textos. Desde el ámbito de las matemáticas, se puede y se debe dar un fuerte impulso en este campo ya que constituye un entorno relevante para el desarrollo de esta importante y necesaria capacidad humana.

Con el fin de potenciar la comprensión lectora desde esta asignatura, los alumnos saldrán a la pizarra a resolver problemas que les dictarán sus respectivos compañeros de mesa, anotando en la pizarra los datos que la lectura atenta reporte. Seguidamente el alumno será capaz de volver a reelaborar el mensaje a partir de los datos anotados en la misma. Este proceso de lectura comprensiva y reelaboración de los códigos lingüísticos a partir de datos matemáticos nos asegura la comprensión lectora que se está desarrollando en la mente del alumno, preparándole para realizarlo de forma asidua en otros campos sociales.

Por otro lado, se encargará a los alumnos la elaboración de estudios concretos sobre personalidades relevantes en el mundo de las ciencias, estudiando los teoremas relacionados con su propio currículo, debiendo ser capaces de desarrollarlos en la pizarra delante de sus compañeros, una vez leídas las biografías de dichas personalidades. Se pretende desarrollar, de esta forma, el gusto por la investigación utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en su propio proceso de aprendizaje, y la estética en la presentación, la lectura comprensiva y la capacidad de síntesis, procurando diferenciar entre un “copia y pega” y el desarrollo de un verdadero proceso investigador.

Se exponen las lecturas **recomendadas** para los diferentes niveles donde hemos incluido las de Bachillerato:

1º ESO

- "Malditas matemáticas" de C. Frabetti, en ed. Alfaguara juvenil, Madrid, 2000.
- "El diablo de los números" de Hans Magnus Erzensberger, en ed. Siruela, Madrid, 1997.

- "Matecuentos. Cuentamates (cuentos con problemas)", de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz, en Nivola Libro y Ediciones, Madrid, 2005.

2º ESO

- "El asesinato del profesor de Matemáticas" de Jordi Sierra i Fabra, en ed. Anaya, col. El Duende Verde, 2004.
- "El crimen de la hipotenusa" de Emili Teixidor, en Planeta&Oxford, 2009.
- "Bruno y la casa del espejo", de Ricardo Gómez, ed. Alfaguara, 2000.

3º ESO

- "El gran juego" de C. Frabetti, en ed. Alfaguara, Serie Roja, Madrid, 2007.
- "Galileo" de Stillman Drake, en Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- "El club de la hipotenusa: un paseo por la historia de las matemáticas a través de las anécdotas más divertidas" de Claudi Alsina, en ed. Ariel, Barcelona, 2008.

4º ESO

- "La fórmula preferida del profesor" de Yogo Ogawa, en ed. Funambulista, Madrid, 2008.
- "Póngame un kilo de matemáticas" de Carlos Andradás, en ed. SM, col. El barco de vapor, serie roja, Madrid, 2003.
- "Los matemáticos no son gente seria" de Claudi Alsina y Miguel de Guzmán, en Rubes Editorial, Barcelona, 1996.

1º Y 2º BACHILLERATO

- "El tío Petros y la conjetura de Goldbach" de Apostolos Doxiadis, en Ediciones B, 2000.
- "El teorema del loro: Novela para aprender matemáticas" de Denis Guedj, Editorial Anagrama S.A. 2002.
- "El número de Dios" de José Luis Corral Lafuente, en Edhasa, 2004.

9.13. Departamento de Música

Desde el Departamento de Música se pretende potenciar el fomento a la lectura a través de distintas **estrategias a nivel general y para todos los cursos:**

- Diariamente con el trabajo de lectura de los libros de texto y comprensión de los mismos a través de resúmenes y esquemas que permitan un mejor entendimiento.
- Participación desde este departamento en los proyectos anuales de animación a la lectura, fomentando la utilización de la biblioteca para conciertos y exposiciones de alumnos sobre investigaciones propias.
- En ocasiones, conciertos relacionados con temas literarios.
- Búsqueda en el diccionario de todos aquellos términos que surgen en el desarrollo de las clases y cuyo significado no conocen.

- Narración de la experiencia que suponen para ellos algunas actividades organizadas por el departamento.

Estas estrategias se realizarán a lo largo de todo el curso y los resultados conseguidos se verificarán en la propia aula y a través de los trabajos por los alumnos.

LIBROS PROPUESTOS PARA EL DEPARTAMENTO (BIBLIOTECA) DEL CENTRO.

PEQUEÑA HISTORIA DE LA MÚSICA. Fernando Argenta.

Editorial: S.L.U. ESPASA LIBROS. ISBN: 9788467024647

(Precio 9'90€)

<https://www.casadellibro.com/libro-pequena-historia-de-la-musica/9788467024647/2091017>

HISTORIAS INSÓLITAS DE LA MÚSICA. Lawrence Lindt (Ed. Ma non Troppo)

ISBN: 9788496924840 (precio 17'50€)

<https://www.casadellibro.com/libro-historias-insolitas-de-la-musica/9788496924840/1701538>

DANDO LA NOTA. Lawrence Lindt. Ed. Robinbook.

ISBN: 9788479276980. (Precio 14'21€)

<https://www.casadellibro.com/libro-dando-la-nota/9788479276980/948008>

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA MÚSICA. Kurt Pahlen. Alianza Editorial.

ISBN: 9788420650937 (Precio 13'50€)

<https://www.casadellibro.com/libro-el-maravilloso-mundo-de-la-musica-un-alegre-viaje-de-descubrimiento-al-mundo-musical/9788420650937/1840947>

ACTIVIDADES DEL AULA

El departamento está muy comprometido con la utilización de **"LA RADIO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA"**

Partiendo de planteamiento de que quien expresa y entona un texto lo comprende plenamente, encargaremos trabajos de Radio a los alumnos de varios cursos de ESO, y nos ocuparemos de la realización práctica incidiendo en la dicción, articulación, cadencia sonora, manejo del silencio, expresividad, etc..

Los programas de este curso girarán en torno al PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO cuyo lema este curso es

La tierra, nuestra compañera de viaje.

Para alumnos de **2º de ESO:**

- Trabajarán radiofónicamente el tema de la **Contaminación Acústica y el sonido y la salud.**
- Para conmemorar el **"Día de la paz"** se les encarga un trabajo de investigación: encontrar canciones cuyo texto y contenido trate explícitamente ese tema. Una vez reunidas se comenta en clase el modo en que se presenta el texto de la canción, las figuras llamativas, metáforas, frases

crudas, etc. y su relación con la música. Posteriormente pasan a engrosar la base de datos que se encuentra en la web del centro.

- A fin de curso se les encarga un trabajo sobre estilos de música popular urbana, agrupados por décadas. Deben investigar, encontrar la información, sintetizarla y **exponerla convenientemente ante sus compañeros, ayudándose de un Power Point** confeccionado expresamente.

Para alumnos de **3º de ESO**:

- Recopilación de canciones relacionadas con el medio ambiente y la conservación de nuestro planeta.
- Recopilación de canciones y vídeos contra la violencia de género.
- Trabajo en radio sobre la mujer trabajadora. Mujeres y música.

Para alumnos de **4º de ESO**. (Asignatura de dos horas semanales)

- Fragmentos de *Awopbopaloobopalopbamboom* del autor *Nick Cohn*, que se añadirá al bloque de música popular urbana.
- Fragmento (muy breve) de *Rayuela* (*Julio Cortazar*), sobre la esencia del Jazz.
- Lectura parcial de *Lady Sings Blues*, las memorias de Billie Holiday relacionadas con la sociología del Jazz.

- **Creación de cuñas publicitarias para la radio** tanto texto como música.

El temá será **animar a reciclar y a reciclar correctamente**.

Además de la parte técnica (grabación y procesamiento de sonido, mezcla, manejo del software...) es fundamental la parte creativa del texto, que supone una reflexión sobre el lenguaje, sobre la inmediatez comunicativa, decantando cada palabra para que ocupe un lugar sintético pero efectivo.

Para alumnos de **2º de Bachillerato**:

A fin de estimular la investigación y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito se les ofrece la posibilidad de dar **conferencias** (en la biblioteca para toda la comunidad educativa o en el aula para sus propios compañeros) sobre cualquier tema (medicina, danza, economía, arte...) siempre que el hilo conductor sea la música. Ese trabajo extra se reflejará en la nota trimestral de cada grupo de alumnos que la lleve a cabo.

Además de la pertinencia y coherencia en la selección de información, por supuesto se tendrá muy en cuenta la propiedad en el lenguaje en el proyecto escrito, y sobre todo la fluidez expositiva durante la conferencia.

9.14. Departamento de Orientación

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.

PLAN LECTURA "Aquí contamos todos". Curso 2019-20

ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO

NIVEL: PMAR I (2º ESO)- PMAR II (3ºESO)

PROFESOR: Gustavo Pequeño.

En el Ámbito Científico y Matemático se fomentará el hábito de la lectura, con los siguientes **objetivos**:

- Mejorar la comprensión lectora del alumnado.
- Mejorar la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Estimular las habilidades de escritura.
- Conocer la etimología de algunas palabras.
- Conocer vocabulario técnico.
- Mejorar la ortografía a través de la lectura.
- Conocer distintos tipos de textos.
- Estimular el hábito de lectura en el alumnado.
- Identificar las ideas principales y las ideas secundarias de un texto.

Actividades:

Las actividades previstas para fomentar el hábito de la lectura son:

Lecturas en clase del **libro de texto** sobre los contenidos de cada unidad didáctica y como proyectos comunes a todas ellas:

- **Trabajo Cooperativo:** Investigaciones en grupo sobre diversos temas relacionados con la Ciencia y las Matemáticas que propone el libro de texto y que conlleven una lectura comprensiva motivadora.
- **Desafío PISA:** a través de una lectura motivadora y relacionada con la aplicación de las ciencias en la sociedad se plantean actividades donde hay que poner en práctica diferentes competencias básicas basadas en las pruebas PISA siendo la comprensión de los textos escritos el eje que vertebra la solución al desafío.

Lecturas en clase y en la Biblioteca del instituto de textos científicos, artículos de prensa, revistas (especialmente National Geographic), enciclopedias, cuentos basados en temas científicos, etc., debiendo elaborar los alumnos un resumen escrito de los mismos.

Búsqueda en internet sobre propuestas de prácticas, proyectos, etc. con el lema **LA TIERRA, NUESTRA COMPAÑERA DE VIAJE**, que forma parte de nuestro Proyecto Lingüístico de Centro.

Búsqueda de términos científicos y técnicos en el diccionario, para enriquecer el vocabulario científico y técnico del alumnado.

Se recomendará a los alumnos la lectura de libros de contenido científico.

Se diseñarán actividades con textos científicos, artículos de prensa etc... para potenciar la comprensión lectora.

Presentación de proyectos que implique la intervención pública de los alumnos de modo que adquieran hábito y destrezas en su habilidad de hablar en público

En el caso de determinados textos científicos propicios para el conocimiento de sí mismo, tales como los referentes a los sistemas circulatorio, respiratorio, digestivo y excretor del cuerpo humano, o referentes a los cambios que se producen en la adolescencia y la causa de dichos cambios, etc. podrán facilitarse a los alumnos ayudas a la lectura guiada, que contendrán el objetivo o propósito del texto, las ideas principales y secundarias, así como diversas actividades a realizar por el alumnado con el fin de mejorar la comprensión lectora y facilitarles el estudio de dichos textos.

Se facilitarán al alumno técnicas de estudio que le permitan la comprensión de los textos que lea y que constituyan una base motivadora de cara a la lectura; estas técnicas irán desde las más clásicas (**subrayado, esquemas, resúmenes, etc.**) hasta las más innovadoras (**Visual Thinking, Mapas Mentales y Conceptuales, Gamificación, TIC para creación de estructuras de estudio, etc.**)

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.
PLAN LECTURA "Aquí contamos todos". Curso 2019-20

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

NIVEL: PMAR I (2º ESO)- PMAR II (3º ESO)

PROFESORA: Mercedes Soto.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA INTEGRADO EN EL PAC para alumnos de 2ª ESO (PMAR I)

El Centro tiene un proyecto para fomentar el hábito de lectura entre los alumnos llamado “Tiempo de lectura” en el cual los alumnos destinan 15 minutos diarios. Nosotros, desde el Ámbito, nos sumamos a dicho proyecto, además de trabajar con nuestros alumnos la lectura comprensiva, y el comentario de textos sobre las materias propias del ámbito.

OBJETIVOS

- Fomentar el hábito de la lectura
- Mejorar la comprensión de textos
- Mejorar la expresión oral y escrita. Ellos deberán resumir el contenido y volverlos a narrar oralmente.
- Mejorar la expresividad gestual mediante la realización de lectura dramatizada en el tercer trimestre

CONTENIDOS

Los alumnos de 2º ESO (PMAR I) realizarán las siguientes lecturas, para vincular nuestra programación con el PAC recogido en el PEC. Con ello se pretende trabajar los siguientes aspectos:

- la lectura comprensiva
- la expresión oral y escrita
- fomento del hábito de lectura

TEMPORALIZACIÓN

1º trimestre: **Fragmentos del Poema de Mio Cid y El lazarillo de Tormes.** Vicens Vives

2º trimestre: **“Historia de Una Maestra”.** Josefina Aldecoa

3º Trimestre. Fragmentos de “El Quijote” y “La Celestina”.

METODOLOGÍA

Se realizará una lectura comprensiva de los textos

Se intentará que hagan un resumen de los contenidos

En el caso de la obra de teatro se realizará una lectura dramatizada en el aula entre todos.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA PARA ALUMNOS DE 3ª ESO (PMAR II)

Aunque el Centro tiene un proyecto para 1º y 2º de ESO para fomentar el hábito de lectura entre los alumnos llamado “Tiempo de lectura” en el cual los alumnos destinan 15 minutos diarios para

tal fin. Nosotros, desde el Ámbito SL, hacemos extensiva esta propuesta también para 3º debido a las dificultades específicas que presenta nuestro alumnado.

OBJETIVOS

- Fomentar el hábito de la lectura
- Mejorar la comprensión de textos
- Mejorar la expresión oral y escrita. Ellos deberán resumir el contenido y volverlos a narrar oralmente.
- Mejorar la expresividad gestual mediante la realización de lectura dramatizada en el tercer trimestre

CONTENIDOS

Los alumnos de 2º ESO (PMAR I) realizarán las siguientes lecturas, para vincular nuestra programación con el PAC recogido en el PEC. Con ello se pretende trabajar los siguientes aspectos:

- la lectura comprensiva
- la expresión oral y escrita
- fomento del hábito de lectura

TEMPORALIZACIÓN

1º trimestre: **Fragmentos del Poema de Mio Cid y El lazarillo de Tormes**. Vicens Vives

2º trimestre: **“Historia de Una Maestra”**. Josefina Aldecoa

3º Trimestre. Fragmentos de “El Quijote” y **“La Celestina”**.

METODOLOGÍA

Se realizará una lectura comprensiva de los textos

Se intentará que hagan un resumen de los contenidos

En el caso de la obra de teatro se realizará una lectura dramatizada en el aula entre todos.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.
PLAN LECTURA "Aquí contamos todos". Curso 2019-20

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

ALUMNADO DE 1º Y 2º DE LA ESO

PROFESORA: Belén Blanco.

OBJETIVO

El principal objetivo para alumnos con necesidades educativas específicas es:

Formar lectores competentes que dominen la técnica y disfruten con la lectura de textos de diferentes tipos y soportes que les ayuden a desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y en su vida diaria.

Se trabajará:

- El gusto por la lectura.
- La creatividad y la atención.
- Las capacidades lingüísticas para comprender cualquier tipo de texto.
- Las capacidades comunicativas y la expresión oral y escrita.
- La reflexión y el espíritu crítico.
- El uso de la biblioteca.

ACTIVIDADES

- Realizaremos la actividad “Tiempo de lectura” 15’ antes o después del recreo.
- Intentaremos aumentar la dotación de la biblioteca de aula con más libros de Lectura Fácil y visitaremos la biblioteca del Centro.
- Lectura grupal de una hora semanal para 1º ESO. Elaboración guía de lectura personal con representaciones gráficas originales en diferentes formatos.
- Lectura común de una hora semanal para 2º ESO. Elaboración de guía de lectura.
- Lectura comprensiva y leer para aprender con sus libros de texto.

TEMPORALIZACIÓN

- Durante el **primer trimestre** leeremos en clase:
1º ESO: “El valle de los lobos” de Laura Gallego.
2º ESO: “Cuento de Navidad” de Charles Dickens
- En el **segundo trimestre** leeremos en clase
1º ESO y 2º ESO: “El Lazarillo de Tormes”, en texto adaptado de Lectura Fácil.
- Durante el **tercer trimestre** leeremos en clase:

1º ESO: “Los viajes de Colón”. Adaptado Lectura fácil

2º ESO: “La vuelta al mundo en 80 días”, de J. Verne Lectura Fácil

Como alumnos de necesidades educativas específicas participaremos en los concursos de relatos y portadas del IES y en alguna actividad de “Hoy nos leen”.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.
PLAN LECTURA "Aquí contamos todos". Curso 2019-20

MATERIA OPTATIVA: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE
NIVEL: 1º ESO
PROFESORA: Flor Cidón.

OBJETIVOS

- Mejorar la comprensión y la expresión oral del alumnado.
- Mejorar la producción de los textos escritos y orales.
- Entrenar la escucha activa y las habilidades comunicativas, tanto escritas como orales.

ACTIVIDADES

- Seguimiento de las lecturas realizadas por los alumnos/profesora para su posterior análisis, con comentarios escritos u orales.

TEMPORALIZACIÓN

Trimestre 1

- Soy una adolescente...nadie es perfecto”. María Menéndez Ponte
Reflexión con las historia de vida de mujeres como Malala Yousafzai, Hellen Keller, Gertrude B. Ellion, Ana Frank, Simone de Beauvoir, Tamara Rojo, Hadijatou Mani, Ana María Matute, Florence Nightingale, Eugenia Silva, Nadia Comaneci y María Montessori

Trimestre 2

- Las mil y una noches. Adaptación para 1ºESO
El hombre que soñó
Historia de Abdalá, el mendigo ciego
Los viajes de Simbad el Marino

Trimestre 3

- Audio-cuentos seleccionados por los alumnos y por la profesora.

9.15 Departamento de Religión

Desde la asignatura de religión se colabora con el proyecto Fomento de la lectura y Biblioteca en sus dos vertientes. Por un lado, participando en el programa “tiempo de lectura en el aula”, y, por

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

otro, colaborando con la Biblioteca del centro, especialmente en los recreos, tiempo del horario del centro en el que la afluencia de alumnos/as es mayor. A aquellos/as que aprovechan este momento para estudiar hay que añadir el servicio de préstamo y devolución de libros. Hay que procurar que descubran la Biblioteca como lugar de estudio, de lectura y aprendan a moverse en ella.

Respecto a la lectura en el aula, sí es cierto que, si coincide el tiempo de lecturas con grupos de desdobles, dificulta mucho la actividad. Se podría pensar en lecturas breves que no necesiten una continuidad complicada de llevar a cabo.

Ambas dimensiones del proyecto son importantes. Año tras año, se sigue constatando la dificultad con la que algunos/as alumnos/as se enfrentan a la lectura y los problemas que les supone, no sólo para su desarrollo académico sino en la mayor parte de sus actividades cotidianas.

En muchos casos, esta limitación, que les obliga a un esfuerzo añadido, es la causa de su rechazo al estudio. De ahí, la necesidad de poner en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura que, no sólo les capacitará para expresarse correctamente sino que limará esa dificultad que encuentran ante los textos.

Las actividades planteadas desde la asignatura de religión dentro de Fomento de la Lectura son:

Primer ciclo: distinguir los distintos géneros literarios que componen la Biblia.

Segundo ciclo: acercamiento a los libros sagrados de las diferentes religiones.

BCH: el lenguaje del mito.

9.16 Departamento de Tecnología

El Departamento de Tecnología, ante el Plan de Fomento de la lectura y desarrollo a la comprensión lectora de la Junta de Castilla y León, siempre ha realizado lo siguiente:

1.- En la programación de la asignatura, en todos los grupos en el apartado “Proceso tecnológico”, los alumnos deben buscar y consultar información en libros, revistas, memorias técnicas, ... de los objetos, aparatos, máquinas,, a analizar o a construir así como a elaborar una memoria técnica.

2.- Lectura, explicación y comprensión del libro de texto, así como los apéndices finales de cada tema. Producción, reflexión, evolución, etc.,

3.- Bibliografías de personajes ilustres mencionados en el texto.

4.- Trabajos específicos sobre temarios del currículo: Impacto de la tecnología en la sociedad, Seguridad e Higiene en el trabajo, Medio Ambiente, etc.,

5.- En las salidas extraescolares, los alumnos entregan trabajos sobre lo visitado consultando la correspondiente bibliografía.

El Departamento ha programado para 1º de ESO la lectura, a lo largo del curso, de dos libros de entre los cuatro siguientes: “Edison”, “Leonardo da Vinci”, “Volta” y Arquímedes”.

La evaluación de la lectura y comprensión de los libros se realizará a través de la elaboración de un resumen, un documento Powerpoint o el modo que el profesor estime oportuno en función de las características del grupo.

Además el departamento con los alumnos de algunos grupos de 1 ESO ,va a realizar unos juegos eléctricos de preguntas y respuestas (CONECTA), para exponer en la feria de abril del instituto cuya temática será sobre el libro “El valle de los lobos” que tienen que leer dentro del plan de fomento de la lectura.

9.17 Grupo de trabajo “*Fomento de la Lectura y utilización de la Biblioteca Escolar*”

Como en cursos anteriores, este curso las actividades propuestas en el punto 8 se prepararán y llevarán a la práctica gracias al compromiso e implicación de los compañeros del grupo de trabajo, atendiendo a los siguientes objetivos:

- Hacer propuestas y actuaciones que sirvan de apoyo al Plan de Lectura en coordinación con el responsable del plan.
- Colaborar con el responsable de la Biblioteca, tanto en el ámbito de la organización como de la dinamización de esta.
- Colaborar con otros grupos de trabajo como el de “Un pinar sostenible” convocando conjuntamente un concurso de microrrelatos sobre un aspecto relacionado con la sostenibilidad.
- Colaborar con el Dpto de Educación Plástica y Visual convocando conjuntamente un concurso de microrrelatos sobre ilustraciones de un pasaje de los libros de viajes sugeridos por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura a través del Plan de Lectura.
- Colaborar con el Dpto de Orientación en el PAT para tratar días conmemorativos.
- Colaborar con el Dpto de Economía para el desarrollo de debates sobre temas de la actualidad.
- Impulsar la aplicación en el aula de técnicas de lectura comprensiva.
- Desarrollar las TICS y el trabajo en equipo dentro del ámbito del fomento de la lectura.
- Colaborar y participar en actividades que tengan como finalidad el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales como la actividad “Hoy nos lee...”.

Estos objetivos se concretan en dos ámbitos generales a través de las siguientes actuaciones:

a) Fomento del hábito lector y de la comprensión y expresión oral y escrita.

- Incidir en la práctica de la oralidad mediante la lectura en voz alta a distintos destinatarios además de exposiciones orales individuales o en grupo sobre un tema determinado.

-Seguir ampliando las actividades ya diseñadas en cursos pasados y valorar su aplicación en el aula: grupos/espacios/tiempo lectivo.

-Evaluar la aplicación de las técnicas de lectura comprensiva.

b) Apoyo a la Biblioteca

b.1) Funcionamiento y organización.

- Cubrir la atención a alumnos y profesores en el recreo: servicio de préstamo, prórroga y devolución.
- Realizar tareas en las horas complementarias de dedicación a la biblioteca: poner tejuelos, ordenar estanterías, colocar documentos, catalogación de los documentos de los departamentos para que figuren en la base de datos del ABIES...

b.2) Dinamización de la biblioteca escolar

- Visita a la biblioteca escolar, aprovechando la conmemoración del “Día de la Biblioteca” (24 de octubre): alumnos de 1º de la ESO.
- Club escolar de lectura: 4º ESO y 1º Bachillerato.
- Concursos relacionados con la lectura y la biblioteca.
- Celebración de días conmemorativos a nivel de centro con lecturas en las aulas o en la biblioteca.
- Elaboración de sencillos folletos para usuarios de la biblioteca: cómo conocer la biblioteca, sus recursos, la ubicación de los documentos, cómo buscar las fuentes de información y cómo utilizarlas.
- Exposición temporal de fondos.
- Exposición de novedades: documentos recientemente adquiridos.
- Recomendación de lecturas para alumnos de ESO y Bachillerato.

10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y SU UTILIZACIÓN.

La Biblioteca es uno de los lugares más importantes del Instituto, junto a las aulas en las que se imparten las clases. No solo como recinto en el que se guardan los libros, sino también como centro de actividades culturales y recreativas en torno a la lectura. Esta es la razón de que el Plan de mejora de la Biblioteca esté estrechamente unido al Plan de fomento a la lectura. En muchos momentos, las actividades reseñadas parecerán repetitivas, pues la Biblioteca es el espacio en el que se desarrollarán y la filosofía que las inspira no puede ser más que la misma que orienta la tarea de animación a la lectura.

Este curso la labor de fomento de la lectura la coordina Teresa Crespo profesora del Departamento de Lengua, quien colabora con el equipo directivo y los Jefes y Jefas de los Departamentos en la selección de nuevas adquisiciones de libros y sugiere medidas y actividades para acercar a los alumnos a la lectura.

El encargado específicamente de la Biblioteca será durante el presente curso Don Ángel Seisdedos quien dirigirá las labores de catalogación y selección de ejemplares de nueva adquisición además de vigilar y organizar actividades.

El instituto se enfrenta, sin embargo, a un problema: la ausencia de una persona encargada específicamente de la Biblioteca, al margen del trabajo docente. Para subsanarlo, el Centro ha organizado, dentro de sus posibilidades, la asistencia de un profesor en cada hora lectiva y también en los recreos. Durante el presente curso los profesores encargados o colaboradores de la biblioteca no han podido ser muchos debido a lo ajustado de los horarios de los profesores en general. En el cuadro adjunto, los profesores colaboradores de la biblioteca.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ºH					
2ºH			Ramón Guzman		
3ºH	Javier Pérez	M ^a Belen Blanco		Olga Arroyo	Ángel Seisdedos
RECREO	Félix Martín	Elena de la Viña	Ángel Seisdedos	María Marcos	Mercedes Soto.
4ºH				Felipe Martín	
5ºH				Ángel Seisdedos	
6ºH					

La hora de Biblioteca de esos profesores aparece en su horario. Los profesores que tienen hora de Biblioteca se dedican a vigilar su funcionamiento y a facilitar a los alumnos libros y acceso a Internet. Cuando esto es posible, porque no hay muchos usuarios, colaboran en las tareas de catalogación. Si se ha conseguido que los recreos estén todos atendidos ya que es cuando más demanda de la biblioteca

se produce.

10.1 Objetivos del uso de la Biblioteca.

Respecto al profesorado y el Centro:

- Fomentar la utilización de la biblioteca ampliando el número de profesores que utilizan sus fondos como material de trabajo.
- Colaborar con los profesores que promueven actividades de utilización de la Biblioteca, como medio de fomento de la lectura, autoaprendizaje, trabajo cooperativo y mecanismo que permite “aprender a aprender” a través de distintos medios.
- Contribuir a que cada vez sea mayor el número de profesores que participen en dichas actividades.
- Difundir información sobre los fondos y hacer que circulen por el centro educativo.
- Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar mediante la programación de actividades que promuevan su utilización.
- Organizar y sistematizar la hemeroteca y añadir alguna publicación periódica sobre la actualidad literaria.
- Ampliar el fondo de la filmoteca -películas y documentales- y música clásica,... en distintos formatos.

Respecto al alumnado:

- Mejorar los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los procesos de pensamiento, reflexión y análisis.
- Fomentar la experiencia de la lectura como fuente de placer y realización personal.
- Desarrollar entre el alumnado el hábito de la lectura y una actitud positiva hacia la misma.
- Fomentar la escritura como expresión de la creatividad personal.
- Dar publicidad a los textos realizados por los propios alumnos.
- Durante el presente curso se pretende crear un grupo de alumnos "colaboradores de la biblioteca" entre los alumnos de 1º y 2º de la ESO
- Ampliar el fondo de materiales con necesidades educativas especiales iniciado el curso anterior con la adquisición de libros para alumnos “con dificultad lectora”, entre los que figuran en las colecciones Kalafate y “Novelas ilustradas” que, esta última, en forma de cómic, acerca las novelas de aventuras más importantes de la Literatura Universal a alumnos sin hábitos lectores.

➤ **Acciones, procedimientos y recursos:**

Aunque se da una amplia coincidencia de estos aspectos con los indicados en el Plan de Fomento de la Lectura, insistimos en este apartado en aquellos que se proponen realizar en o desde la Biblioteca para:

1.-Fomentar la Lectura en el alumnado

-Continuar con la programación de actividades de Animación de la lectura, así como potenciar más las Visitas de Autores.

-Insistir en la necesidad de que en todas las Programaciones de los distintos Departamentos aparezcan actividades que promuevan la utilización de la Biblioteca

-Crear carteles informativos sobre las últimas adquisiciones, así como la promoción de concursos literarios.

-Realizar actividades colectivas artístico-literarias como cuentacuentos, recitales de poesía, teatro leído,...

-Adaptar el fondo de la Biblioteca a los gustos e interés de los alumnos.

* Ficha sobre preferencias lectoras:

Nombre.....Apellidos.....

Curso..... Grupo.....

- ¿Qué clase de libros te gusta leer? Puntúa de 1 a 6.

De misterio.

De aventura.

De Ciencia Ficción.

De temas sentimentales.

Historia y Biografías.

Sobre problemas de la sociedad actual.

- ¿Cuál es tu novela preferida entre las últimas que has leído?

Escribe el título y el autor, si lo recuerdas.

- ¿Qué libro que todavía no hayas leído te gustaría encontrar en la Biblioteca?

- ¿Quién te ha recomendado su lectura? Subraya la frase correcta:

- Un amigo o amiga.

- Un profesor.

- Una persona de la familia.

- Lo conozco por los medios de comunicación: televisión, revistas...

- He oído hablar de él, aunque no recuerdo dónde ni cuándo.

- ¿Qué libro te ha gustado más entre los recomendados en clase?

Escribe el título y el autor, si lo recuerdas

Esta ficha se distribuirá preferentemente entre los alumnos que acuden a sacar libros a la

Biblioteca, pues son los más interesados en que se renueven sus fondos. Los profesores de Lengua castellana y literatura preguntan habitualmente a sus alumnos sobre sus preferencias, pero tienen la experiencia de que muchos de ellos escriben los títulos de aquellas obras que les parecen del gusto del profesor o eligen un título al azar, al ser considerado el cuestionario como un mero ejercicio de clase. Para incentivar que los estudiantes rellenen la ficha con interés, se realizará el sorteo al que nos referimos al final del cuestionario.

Esta ficha se recogería también en la visita que cada curso de Primero de ESO realiza a la Biblioteca, acompañado por su Tutor. En esta visita, además de las explicaciones del profesor encargado de la Biblioteca, los alumnos podrían buscar los libros señalados por ellos mismos y comprobar si figuran en sus fondos. Una vez utilizadas para este fin, las fichas se utilizarían como valiosa información para conocer los gustos y preferencias de los alumnos. Los alumnos colaboradores de la biblioteca se encargarán de realizar esta gestión y de elegir los títulos más representativos.

-Despertar la curiosidad sobre un libro a través del Atril en la mesa de entrada.

Para que los alumnos conozcan algunos volúmenes que no son apropiados para el préstamo y que tienen un valor como objetos en sí mismos por la belleza de sus ilustraciones o la originalidad de su edición, proponemos que se coloque un atril en la mesa de entrada de la Biblioteca, a la mano de todos sus visitantes, en donde se muestre un libro abierto para que pueda ser objeto de la curiosidad de alumnos y profesores y se invite así a la lectura de los libros en general. Este atril puede ser también una forma de mostrar libros de cómic, para llamar la atención sobre esta sección tan popular entre los alumnos.

-Acercar los títulos de especial relevancia en el momento a través del estante-escaparate.

Colocado en un rincón visible de la Biblioteca, se mostrarán ejemplares de distintos temas y géneros literarios, entre los que no falten las adquisiciones de libros de reciente publicación. Los libros de ese escaparate pertenecerían al fondo de la Biblioteca y serían cambiados una vez al mes, así como en los casos en que hayan sido prestados. Esto es especialmente necesario en la sección de cómic. En este escaparate aparecerían también los libros de autores premiados este curso con el Premio Nobel, Premio Cervantes y Nacionales de los distintos géneros literarios.

-Estimar la posibilidad y estudiar la viabilidad de crear clubes: “del Cine”, “del Cómic”, “de la Música”, etc.

2.- Fomentar el autoaprendizaje del alumnado.

-Realización de trabajos de investigación individuales y en grupos.

-Actividades de cada departamento con material de ejercicios de refuerzo y mejora de los contenidos de aprendizaje que se circunscriban en la Biblioteca.

-Desarrollo de actividades de Tutoría, en colaboración con el Departamento de Orientación: técnicas de estudio, enseñar a pensar, trabajos cooperativos...

-Ampliar, completar y/o investigar en las distintas áreas curriculares utilizando la biblioteca:

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

+Diseño curricular de actividades complementarias que promuevan la utilización de la Biblioteca por cada uno de los Departamentos, que ya figuran en todas las Programaciones Didácticas.

+ Diseño y desarrollo de actividades interdepartamentales (a nivel de centro): teatro, poesía, cine, resolución de problemas, proyectos de investigación.

+ Diseño y desarrollo de proyectos y programas educativos conjuntos, en colaboración con el Departamento de Orientación, destinados a la recuperación y apoyo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades educativas especiales: reeducación lectora, habilidades de pensamiento, habilidades comunicativas...

+Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la biblioteca para trabajar en los siguientes objetivos curriculares y culturales:

- Audiciones musicales (dentro de las actividades artísticas).
- Visionado de películas y documentales.
- Presentación de trabajos: exposiciones, charlas y conferencias, mesas redondas, paneles...
- Videoconferencias y correspondencias intercentros, con otras instituciones y organismos...

3.- Mejorar la organización de la Biblioteca:

Seguir los trabajos y recomendaciones del Grupo de trabajo, creado en su momento sobre “Elaboración de materiales para fomentar el hábito lector en nuestro centro y dinamizar la biblioteca escolar y dinamización de biblioteca”.

Seguir inventariando y catalogando recursos: informatización de todos los fondos bibliográficos, informáticos y audiovisuales, mediante el programa ABIES.

Será necesario desarrollar programas y acciones de tipo formativo para el profesorado en lo referente a la organización, gestión y uso de la Biblioteca.

Fomentar la lectura y promover la utilización de la Biblioteca como recurso de aprendizaje para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y el alumnado con necesidades de compensación educativa, con estrategias y actuaciones como las siguientes:

- Incorporar al fondo bibliográfico materiales adaptados a los alumnos con necesidades educativas especiales (libros con pictogramas, en lengua de signos, en bimodal, en Braille,...).

- Dotar de libros dirigidos a alumnos con dificultades lectoras en la biblioteca, para que aquellos alumnos con dificultades intelectuales importantes encuentren obras que puedan ser de su interés y disfrute, acordes a sus capacidades.

- Incorporar publicaciones que aborden temas como la atención a la diversidad, la educación en valores, el respeto y la tolerancia, válidas para su utilización en sesiones de tutoría para trabajar esos aspectos.

- Programas específicos de aprendizaje del castellano para los alumnos que se incorporen

al centro con desconocimiento del idioma, o con unas nociones muy pobres del mismo.

- Incorporar al fondo libros que recojan la realidad de otras culturas (árabe, china, rumana, búlgara, de la etnia gitana,...), e incluso si fuera posible, libros escritos en otros idiomas, para facilitar el acercamiento a la lectura al alumnado extranjero y para favorecer que el resto de los alumnos sea sensible, conozca y respete la diversidad cultural.

- Nombrar a algún compañero de estos alumnos como “acompañante” o “tutor”, para que le ayude en la búsqueda de información y la utilización de la biblioteca.

Proponer mejoras en el uso y acercamiento de la biblioteca:

1. A los alumnos:

Elaborando y divulgando pautas claras sobre normas en la Biblioteca.

Informando: en la hoja informativa que el tutor de cada grupo proporciona a los alumnos el primer día de curso debe aparecer una referencia a la biblioteca y su uso.

Haciendo un calendario para la presentación sistemática a los grupos de alumnos que no la han visitado, particularmente para los grupos de 1º de ESO, durante los dos primeros meses del curso, de la biblioteca (sus fondos, organización, sistema de préstamos), organizada por alguno de los profesores responsables del proyecto. Esto se intentará hacerlo coincidir con el Día Mundial de la Biblioteca que se celebra el 24 de octubre

Proponiendo el desarrollo, dentro de alguna de las horas de tutoría, de alguna actividad en la Biblioteca en la que se presenten las novedades en las adquisiciones y en las formas de uso de la Biblioteca animando a los alumnos a su utilización.

Potenciando las zonas de información de contenidos y novedades en la Biblioteca (paredes de paso, caballetes, puertas) para que la Biblioteca esté presente en la atención de los alumnos. En la medida de lo posible, se intensificarán estos efectos en momentos que coincidan con fechas notables o efemérides: día de la Paz, de Santa Cecilia, de San Valentín, día del Teatro, día de la Mujer Trabajadora, entrega de premios Nobel o Cervantes, etc.

2. A las familias:

Presentar a la AMPA este Proyecto y ofrecer la posibilidad de utilización de la biblioteca en actividades que vaya a desarrollar (el espacio, los medios, los fondos,..., así como ideas concretas sobre actividades que pueden promover desde allí en colaboración con la biblioteca.

Pedir la colaboración de las familias en la idea central de este Proyecto: conseguir que sus hijos desarrollen el gusto por la lectura y el hábito de leer, como elementos clave de su proceso educativo.

Abrir el fondo de préstamo a las familias.

3. Al profesorado:

Incorporando a la red (grupo de departamentos) el fondo de la Biblioteca como si de otro

Departamento se tratara, para facilitar el conocimiento del material que posee.

Poniendo a su disposición todo el material (préstamos de aula,...) y la información necesaria para facilitar la integración en el funcionamiento y la dinámica del centro

Solicitando su colaboración para incluir en las programaciones de aula actividades que conlleven el uso de la Biblioteca.

Formando al profesorado en el uso de la biblioteca escolar:(gestión documental y bibliotecaria, sobre aplicación de la biblioteca escolar al desarrollo del currículo...)

Solicitando su colaboración en las actividades extraescolares que se realicen en la Biblioteca.

4. Al Equipo Directivo:

Promover y apoyar las iniciativas que se proponen u otras que vayan surgiendo desde cualquier parte de la comunidad escolar que favorezcan la consecución de los objetivos de este proyecto.

Nombrar al responsable y colaboradores del proyecto y decidir la parte de su horario que dedicarán a las actividades acordadas en el proyecto u otras que puedan ir surgiendo.

Incluir en la PGA el proyecto.

Seguir incluyendo en el Proyecto de Presupuesto del Centro una partida anual dedicada a sufragar los gastos que correspondan a adquisición y mejora de fondos de la Biblioteca.

Promover y conseguir la participación del profesorado de cada departamento con medidas descritas en sus programaciones y asumidas por los profesores correspondientes.

Facilitar de la manera más conveniente actividades de formación del profesorado en el uso de la Biblioteca escolar y en su gestión.

Extender, dando a conocer y animando a su colaboración, el proyecto a los alumnos, al AMPA y al entorno del centro.

Establecer procedimientos de evaluación de los objetivos alcanzados o no por este proyecto y que, en todo caso, debiera recogerse en la Memoria anual.

Adaptar el fondo de la Biblioteca a los gustos e intereses de los alumnos.

Despertar la curiosidad sobre un libro a través del Atril en la mesa de entrada.

Acercar los títulos de especial relevancia en el momento a través del estante-escaparate.

Estimar la posibilidad y estudiar la viabilidad de crear clubes: “del Cine”, “ del Cómic”, “ de la Música”,....

10.2 Características de la Biblioteca del IES

Espacio

Está situada en la planta baja, la precede un pequeño vestíbulo que posee la prensa diaria

Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros de Educación Secundaria.

y se accede a través de uno de los pasillos al que desemboca una escalera que da acceso a las aulas del edificio donde se sitúan las clases de ESO.

Ocupa un espacio de dimensiones aproximadas de unos 14 m. de largo por cerca de 7 m de ancho: en total unos 100 m².

Mobiliario y equipamiento

El mobiliario está integrado por la dotación de mesas, sillas y estanterías que ya había. Algunas de estas estanterías deberían de ser sustituidas debido a su deterioro.

Sigue siendo el único lugar del Centro que permite la realización de actividades en las que el número de participantes supere al normal de una clase: como no se dispone de ningún otro espacio con el tamaño necesario, la Biblioteca se utiliza además, como sala de “usos múltiples”: para las reuniones del Claustro de profesores, del AMPA, de alumnos, conferencias, mesas redondas, etc. Esta circunstancia hace que la Biblioteca en la actualidad no permita contener diferentes zonas para distintos usos: estudio, lectura, lectura informal, puestos de trabajo informático, zona audiovisual... La utilización de la Biblioteca para reuniones podría impedir la entrada de los alumnos y otros usuarios, por lo que dichas reuniones estarán restringidas a las horas no lectivas, fundamentalmente por la tarde. En el caso de celebrarse durante las horas lectivas –conferencias, mesas redondas para los alumnos- deberán contar con el permiso del encargado de la Biblioteca.

El equipamiento lo completan tres ordenadores, un proyector fijado en el techo, una pantalla mecanizada y un equipo de sonido adquiridos durante cursos pasados con la dotación económica recibida.

Este curso se seguirá fomentando su utilización durante los recreos para que los alumnos puedan utilizarla como lugar de estudio, lectura, consulta y préstamo.

La colocación del mobiliario se intenta diferenciar claramente de la disposición de la clase, para que los alumnos sientan que el recinto de la Biblioteca es distinto al del aula y también su función.

Fondos

Cuando se inició el Proyecto, ya poseíamos un buen número de obras de consulta: enciclopedias de diversos contenidos: generales, de Historia, de Arte, de Geografía, Música. Un fondo aceptable de obras de clásicos en Literatura Española, traducciones de clásicos en otras lenguas, literatura juvenil, obras de todos los géneros (novela, poesía, teatro y ensayo), biografías, libros de viajes, etc. Por otro lado, una parte importante del fondo de libros del centro se encuentra depositado en los departamentos, que cuentan con libros de historia y didácticas específicas, manuales teóricos y prácticos y otros materiales didácticos como mapas, diapositivas, colecciones de varios tipos, programas informáticos, etc.

El fondo de la Biblioteca proviene de las diferentes adquisiciones que se han ido realizando a lo largo de los años en que viene funcionando el Centro. A ellas hay que añadir algunas donaciones, como la efectuada por Caja España, con fondos importantes en el ámbito literario, como la Colección de Premios Nobel de Editorial Aguilar, de un alto valor. También se

han añadido en los últimos años los libros de tema monográfico que se adquirieron para la realización de los proyectos de Animación a la lectura. Esta es la causa de que existan muchos volúmenes sobre mitología clásica, toda la obra de Miguel Delibes, tanto narrativa como ensayística, una gran abundancia de ejemplares de Julio Verne o una excelente colección de Quijotes, desde ediciones adaptadas para todas las edades hasta ediciones de valor artístico, como las ilustradas por Dalí o Saura, y las mejores ediciones críticas de la obra de Cervantes. Otros libros de difícil adquisición en la actualidad, como las Obras Completas de Francisco Pino o ediciones descatalogadas de sus libros de poesía visual, donadas por el propio autor, hacen de la Biblioteca del IES de la Rubia un lugar de particular interés. A esto añadimos los libros dedicados por los propios autores, con los que el lector de la Biblioteca se encuentra muchas veces al abrir un ejemplar, pues los autores que visitan el Instituto suelen dejar un libro dedicado para el lector ocasional.

Existe un número aceptable de publicaciones periódicas para uso general y otras de uso preferentemente de los profesores. Estas están ya en desuso y se ha creído conveniente suprimir todas las suscripciones de dichas revistas.

El fondo de materiales para alumnos con necesidades educativas especiales todavía sigue siendo escaso, así como el fondo de películas, documentales, música...

Lamentablemente la situación de crisis del momento, el elevado número de alumnado que posee el centro y la escasa dotación económica que recibe hace que el curso pasado tuviéramos que recurrir a donaciones de instituciones, empresas y particulares para poder ir incrementando nuestro fondo bibliográfico. Pero, si disponemos en algún momento de dotación económica, el criterio a seguir para la adquisición de nuevos fondos será este:

- Libros de lectura obligatoria de los distintos departamentos. Es necesario que haya por lo menos dos ejemplares de cada una de las lecturas obligatorias.
- Libros de lectura recomendada en las clases. Se comprará un ejemplar de cada uno de los libros recomendados para su lectura fragmentada.
- Libros necesarios para el proyecto de Proyecto de Autonomía de Centro "La tierra nuestra compañera de viaje" que se va a llevar a cabo durante el presente curso. Tras realizar un estudio de todos los libros relacionados con el tema que existen en el fondo de la Biblioteca, se adquirirán aquellos que se consideren imprescindibles.
- Libros de consulta que consideren convenientes los distintos departamentos.

Sistema para la adquisición de nuevos fondos:

Cada Departamento elabora una lista de petición lo más detallada posible al encargado de la Biblioteca, en la que consten todos los datos del material solicitado, incluso su precio aproximado y el orden de prioridad.

Los criterios para la confección de las listas son sencillos: deben incluir materiales de interés para una biblioteca escolar, que sean útiles para los niveles educativos que se imparten y que estén siempre depositados en ella, aunque puedan ser prestados temporalmente a quien lo solicite.

A continuación, adjuntamos la ficha que se utiliza para que los profesores soliciten los

libros que consideren conveniente para que figuren en el fondo de la Biblioteca:

Ficha para petición de material

DEPARTAMENTO DE: _____

FECHA: _____

Datos del material (libros, revistas, CDS DVDs) solicitado (se ruega adjudicar un orden de prioridad)

ORD. PRIORIDAD	TÍTULO	EDITORIAL	AUTOR/ES	PRECIO APROX.

10.3 Funcionamiento de la Biblioteca

Actualmente la Biblioteca se encuentra abierta durante casi todo el horario lectivo, excepto las primeras y últimas horas. Sin embargo, no está permitida la permanencia en ella en horas de clase, excepto para los alumnos del segundo curso de Bachillerato que cursan sólo alguna asignatura, y para los que tienen convalidada la Música o la Educación Física. Esto se realizará siempre y cuando haya un profesor colaborador durante esa hora. En caso contrario los alumnos deberán acudir al aula de guardia (205)

El momento en que la Biblioteca está más concurrida es durante el recreo. Por esta razón, algunos profesores tienen en su horario horas de Biblioteca y atienden a los alumnos: consultas, préstamos de libros, orientación en la elección de las lecturas...

El servicio de préstamo de libros a alumnos, profesores y personal no docente funciona satisfactoriamente. Los departamentos realizan también un servicio de préstamo, especialmente de su fondo más práctico: libros de problemas, grabaciones o películas en los idiomas extranjeros que se imparten en el Centro. Este servicio se realiza de forma independiente de la Biblioteca.

También los profesores de Lengua castellana y Literatura llevan libros a clase que ocasionalmente prestan a los alumnos y pertenecen al Departamento. Muchos de estos volúmenes han sido adquiridos por los propios profesores o son de su uso personal en las clases.

Para regular el funcionamiento de la Biblioteca se elaboraron unas normas de funcionamiento general de la Biblioteca y unas normas sobre el préstamo de libros. Ambas siguen vigentes. Son las siguientes:

Normas de funcionamiento general de la Biblioteca:

Todas las personas relacionadas con el centro, tienen derecho a utilizar las instalaciones y fondos de la biblioteca siempre que en ella se encuentre algún profesor que se hace responsable de la misma.

Cuando se utilice la Biblioteca para el desarrollo de alguna actividad programada por el Centro, ésta tendrá prioridad sobre las demás. Una vez programadas, serán notificadas con antelación con el fin de coordinarlas y para que figuren en el correspondiente “cuadro horario” que se exponga en la propia Biblioteca y en la sala de profesores (tablones de anuncios). Se intentará que las actividades no se celebren en horas lectivas para no interferir en el funcionamiento de la Biblioteca.

En las horas lectivas, los alumnos acudirán a ella en grupos (completos o no) si allí van a realizar alguna actividad relacionada, pero siempre acompañados por un profesor.

Los alumnos de segundo de Bachillerato que cursan sólo algunas asignaturas y aquellos que tienen convalidadas algunas asignaturas (música, EF,...), que también podrán acudir en horario lectivo a realizar sus tareas, siempre que haya un profesor responsable en la Biblioteca en ese momento.

Durante los recreos, siempre que haya puestos disponibles, los alumnos podrán asistir también si desean hacer uso del sistema de préstamo (documentos de normas al respecto) o para realizar tareas individuales, en relación con la Biblioteca, pero nunca para permanecer en ella como lugar sustituto del patio. En estos casos:

1. Todas las personas presentes en la biblioteca se comprometen a garantizar el silencio, comportamiento y actitud pertinentes, que sean compatibles con las actividades que se puedan realizar en la sala (lectura, consulta,...)
2. El respeto a las instalaciones, materiales y equipamientos, es también indispensable y obligado.
3. La antesala de la biblioteca es un lugar de paso pero no de permanencia: sólo permitirá el acceso.

Normas para regular el préstamo de los materiales depositados en la biblioteca:

El servicio de préstamos funcionará durante el recreo que figura en el horario del Centro.

Son susceptibles de préstamo todos los fondos de la biblioteca, excepto diccionarios, enciclopedias, atlas y todos los materiales que tengan una notificación expresa que indique su consulta en la propia biblioteca.

El profesor encargado anotará el préstamo y la devolución en el correspondiente registro.

El periodo de préstamo será de 15 días y podrá prorrogarse una vez si está justificado y en el caso de no existir demanda por parte de otra persona del mismo material. Este periodo se podrá modificar si las circunstancias así lo aconsejan.

Cuando un profesor lo solicite podrá disponer de los fondos para su uso en el aula.

Mientras dure el préstamo, los materiales serán responsabilidad de quien los usa: el deterioro o la pérdida implicarán necesariamente su reposición.

A partir de Junio no se realizarán préstamos y se efectuará la devolución de los que estén en vigor. Los alumnos que tengan préstamos sin devolver no recibirán el boletín de calificaciones.

10.4 Horario de la Biblioteca

Durante la jornada lectiva: en las horas de clase con los profesores correspondientes y en los recreos con los profesores responsables de la Biblioteca.

Como ya hemos explicado anteriormente, durante la primera y última hora la Biblioteca permanece cerrada.

Durante este horario, además, cualquier usuario tendrá a su disposición acceso a Internet.

Propuestas de actividades para desarrollar en las horas lectivas:

Las ausencias del profesorado proporcionan una de las pocas situaciones en las que se dispone de tiempo para que los alumnos puedan acudir a la Biblioteca en horario lectivo. Esos momentos podrían ser aprovechados para realizar tareas sencillas que sirvan de pretexto para acercarse a los libros y a otros materiales de la Biblioteca y conocer cómo funciona. Estas actividades, u otras similares, serían desarrollados durante esas horas por un profesor de guardia que, evidentemente, no es necesario que sea de la materia que en esa hora iba a ser impartida.

A título de ejemplo sirvan las siguientes:

- Recopilar información sobre conceptos, epígrafes de un tema concreto del libro del alumno, personajes, fechas, etc. de la materia correspondiente a esa hora lectiva. Después, los alumnos podrían exponer brevemente los aspectos recopilados.
- Divulgar obras conocidas por los propios alumnos entre los propios alumnos (unos convencen a otros de las “excelencias” de un libro que conocen, elegido entre los de una lista que se les ofrece, para intentar que aquellos los lean, utilicen, etc. según el caso).
- Aprovechar las TIC disponibles para:
 - Comentar una imagen de interés (publicidad, fecha señalada, acontecimiento del momento,...).
 - Realizar una tarea relacionada con una página Web conocida.
 - Desarrollar una idea (análisis de conductas de consumo, actuaciones sociales sostenibles, comentarios sobre derechos humanos,...).
 - Fomentar el conocimiento y la lectura del COMIC –especialmente en alumnos con interés nulo o muy escaso por la lectura en general-.
- Conocer y manejar la hemeroteca:
 - Mostrar periódicos, revistas, publicaciones, (también con el apoyo de Internet).
 - Comparar la información que ofrecen dos o más medios sobre temas de interés del momento. Esta actividad podría plantearse también para completar o desarrollar alternativamente en el aula.

- Realizar lecturas de obras concretas (poesía, relatos cortos, fragmentos seleccionados,...) que puedan hacerse en un periodo de 30 a 40 minutos, en silencio, o con participación de alumnos. Estas lecturas podrían incluir el apoyo de piezas musicales seleccionadas ex profeso, para hacerlas más atractivas.
- Con las actividades elaboradas de acuerdo con los puntos 7 y 8 se podría configurar un depósito de materiales ya elaborados que sirvieran para ser utilizados en diferentes ocasiones y que a su vez constituiría una fuente de inspiración para idear otros.
- Inventar historias a partir de una lectura breve: escuchado el fragmento, se pide a los alumnos que esbochen la idea a partir de la cual formalizarían un relato. Expuesta una de ellas, los demás compañeros podrían añadir los detalles que considerasen de interés hasta configurarla definitivamente.

10.5 Actividades sobre la organización, funcionamiento y dinámica de la biblioteca.

- Se realizarán presentaciones guiadas de la Biblioteca a todos los grupos de 1º de ESO, donde se les informará de la ordenación de los fondos, de la forma de encontrar los libros por medios digitales y del reglamento de préstamos.
- Se distribuirá el carnet de lector (si hay dotación económica) a los alumnos de estos grupo de 1º de ESO, en esta primera visita a la Biblioteca y comprobarán su funcionamiento.
- Visitas guiadas a la Biblioteca con el resto de grupos de ESO, 2º, 3º y 4ª, bien con el profesor de Lengua castellana y literatura, bien con el tutor, para recordar cómo están catalogados los libros y comprobar si funciona o no su carnet de la Biblioteca escolar.
- Exposición de fotocopias de las portadas de los ejemplares de reciente adquisición en la vitrina del vestíbulo principal y en un corcho en el vestíbulo de Bachillerato, para que la información llegue a todos los alumnos, incluso a los que no acuden habitualmente a la Biblioteca.
- Exposición, en los lugares citados, de fotocopias de portadas de las obras de aquellos autores que por algún motivo especial se quiera resaltar: concesión de un premio, fallecimiento, celebración de un centenario,...).
- Exposición, en un corcho a la entrada de la Biblioteca, de las portadas de las obras exigidas y recomendadas por los profesores en las distintas asignaturas.
- Exposiciones dentro de la Biblioteca, en el expositor destinado para ello, "escaparate temático", de los ejemplares que por un motivo especial se quiera resaltar su presencia o por ser de reciente adquisición.
- Exposición en el atril de una obra relevante o de interés para los alumnos, bien por su calidad literaria, plástica,...
- Elaboración de sencillos folletos para usuarios de la biblioteca: cómo conocer la biblioteca, sus recursos, la ubicación de los documentos, cómo buscar las fuentes de información y cómo utilizarlas.
- Actualización del BLOG de la biblioteca.

10.6 Utilización de la Biblioteca para actividades concretas

- La actividad en el recreo "Hoy nos lee".

- Desarrollo de algunas clases de Literatura Universal, para que los alumnos utilicen los libros necesarios en las tareas habituales de las clases.
- Conferencias, charlas y mesas redondas de escritores, articulistas, o cualquier otro ponente de las distintas áreas académicas.
- Entrega de premios de los distintos concursos en los que participen los alumnos o el Centro.
- Proyecciones de películas, documentales,... relacionados con las distintas áreas, o actividades de la tutoría, y posterior comentario.

BookCrossing

Iniciada de forma experimental hace unos años, continúa el presente curso. No obstante, en Instituto sólo funcionará de punto de liberación de libros. No está prevista la realización de ninguna actividad sobre BookCrossing. Seguirá habilitado un en el vestíbulo del Instituto como punto de liberación.

BookCrossing es un movimiento mundial de lectores que dejan sus libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo.

La persona que encuentra un libro BookCrossing (lleva una etiqueta que lo identifica como tal) puede notificarlo anónimamente y también puede, si lo desea, darse de alta en la web de BookCrossing (<http://www.bookcrossing.com/>) y de esa manera también podrá participar liberando sus libros. Así pues, una vez que una persona se da de alta, podrá a su vez registrar los libros que desee en la base de datos de Bookcrossing.

Cuando se registra un libro, a éste se le asigna un número (código BCID) y lo más habitual es que se cree una etiqueta para pegarla en el libro. Y de esta manera podrá liberar el libro, es decir, dejarlo en cualquier sitio para que alguien se lo encuentre y lo coja y lo lea si quiere y por supuesto se integre en la red de BookCrossing. Nuestro Instituto es un lugar reconocido para la liberación de libros de BookCrossing, dicho espacio se encuentra al lado de la cafetería.

El liberador de un libro puede seguir el viaje de su libro y leer las opiniones de la gente que ha encontrado el libro, siempre que las personas que lo vayan encontrando dejen constancia en la web de BookCrossing.

10.7 Adquisición de nuevos fondos, catalogación y ordenación

- Adquisición de nuevos volúmenes atendiendo a las peticiones de los departamentos.
- Completar la catalogación de los fondos existentes, si es posible.
- Ampliar los fondos de cómic.
- Ampliar los fondos de audiovisuales, y renovar alguno de los existentes _grabaciones de TV de obras clásicas, que no tienen vigencia actualmente.
- Continuar la diferenciación, al menos en “descriptores” del programa ABIES de los libros de ensayo, incluidos actualmente en “narración”. El objetivo sería incluir la sección E de ensayo, dentro de la Literatura.

- Adquisición de los libros necesarios en la Biblioteca de Aula, para la actividad de “Tiempo de lectura”.
- Continuar con la clasificación temática en la sección juvenil, iniciada el curso pasado.
- Ampliación de fondos atendiendo a las fichas de gustos lectores realizadas por los alumnos

10.8 Estrategias para favorecer la colaboración entre el IES y las familias, instituciones y organismos.

Ya queda apuntado más arriba que el IES pone a disposición de toda la comunidad educativa los recursos de los que dispone, prioritariamente la biblioteca.

En cursos anteriores se llevó a cabo la actividad de Club de lectura para padres, profesores y personal de administración y servicios, pero el traslado de la profesora comprometida con esta actividad ha dejado descabezado este proyecto. Y es que el desarrollo de esta actividad y su desarrollo exige la disponibilidad horaria de el profesor encargado.

Este Club de lectura, para favorecer la presencia de padres, debería reunirse por las tardes y la Administración no ha reconocido nunca ese tiempo dentro del horario lectivo del profesor encargado. Es decir, sería un trabajo vocacional y totalmente altruista al que no estamos dispuestos ninguno de los profesores actuales del centro, y menos en las circunstancias económicas, sociales y profesionales de la actualidad.

Lo mismo cabe decir sobre la apertura de la biblioteca por las tardes o en vacaciones, horario en que podría ser usada por todos los miembros de la comunidad educativa. Pero ello no es posible sin la presencia de un responsable funcionario o contratado convenientemente. Y ello corresponde a la Consejería de Educación de la JCyL y no a este instituto.

Por otra parte, estamos abiertos a toda colaboración con otras bibliotecas de colegios, instituciones y organismos. De hecho, como queda ya apuntado, dicha colaboración permite a este centro celebrar actos multitudinarios en el Centro Cívico “José María Luelmo”, sin cuyo concurso, no serían posibles.

10.9 Proyecto para la mejora y el impulso de la biblioteca escolar (julio 2019). Creación de una biblioteca digital.

En el mes de julio de 2018 se elaboró un proyecto de mejora de la biblioteca y la implementación de una biblioteca digital. A continuación se reflejan las líneas generales de dicho proyecto.

La trayectoria de nuestra biblioteca es amplia, habiendo solicitado y obtenido varias concesiones para la mejora de la misma en cursos anteriores.

Uno de los pilares de nuestro Proyecto Educativo, ha estado siempre en nuestro Plan de Fomento de la Lectura que siempre ha ido ligado a la organización de la Biblioteca y que curso a curso hemos afianzado con un Grupo de trabajo de profesores que desarrolla las tareas de organización y gestión de la misma, a través de múltiples actividades.

También ha generado material sobre actividades para desarrollar la lectura, en aquellos tiempos en que pueda faltar algún profesor y no haya dejado trabajo para desarrollar con los alumnos de su materia.

En el curso 2009 – 2010 obtuvimos el PREMIO AL FOMENTO DE LA LECTURA

Mejor Plan de Fomento de la lectura y de desarrollo de la comprensión lectora considerado en su conjunto

Curso 2011-2012: En este curso alumnos del Instituto consiguieron el premio: Concurso El Norte Escolar, a la mejor noticia de Ciencia y Tecnología

Curso 2013-2014: Premio de Innovación Educativa

El Proyecto de Innovación Educativa "Pasajes con Historia", coordinado por los profesores Arturo Guillén Díaz y Begoña Hernández Brota premiado por la Junta de Castilla y León.

Curso 2014-2015: El Norte Escolar. Mejor Edición Digital.

Curso 2017-2018: Premio al MEJOR PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Curso 2018-2019.- Concesión de premio. Plan de mejora de la Biblioteca con una dotación de 3000€

Muchas de estas actividades han tenido como espacio de trabajo la Biblioteca y ha requerido que curso a curso hayamos tenido que dedicar un presupuesto amplio para su mantenimiento y actualización.

El curso pasado nos presentamos a la convocatoria LEOTIC, y uno de nuestros puntos de mejora en él fue el tema de la lectura digital.

Nos proponemos durante el presente curso poder iniciar la experiencia de los soportes digitales aplicados a la Biblioteca, para poder acceder a nuevas colecciones adaptadas a nuestros usuarios y tras el análisis de su evolución, implementar una biblioteca híbrida, que nos permita mejorar los sistemas que poseemos además de utilizar nuestros fondos.

Si se revisa nuestras memorias de los últimos cursos sobre el plan de Fomento de la lectura, se podrá observar cómo no se concibe dicho plan si no es coordinado con la biblioteca, el uno sin el otro no tienen sentido.

Una de las actividades básicas en el plan de Lectura es formar a nuestros alumnos en el conocimiento de las bibliotecas partiendo de la del centro, programando actividades específicas de organización de los libros, búsqueda y ordenación, pasando posteriormente a conocer las de los centros cívicos y las del Ayuntamiento, estas actividades se realizan con los alumnos que se incorporan al centro en 1º de la ESO. Posteriormente, este espacio se utiliza para realizar distintas actividades por parte de diferentes departamentos, que trabajan individualmente o en grupos de alumnos que fomentan la inclusividad y el trabajo entre iguales.

1. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

- Utilización de materiales y recursos (Tablets) que permitan la realización de una **biblioteca digital** para adaptar a nuestros días las necesidades y demandas de una biblioteca.
- Motivar al profesorado la inclusión del uso de **materias bibliográficas digitales** y audiovisual en el desarrollo de las asignaturas y materias.
- Ampliar, completar y/o investigar en las distintas áreas curriculares utilizando la biblioteca, **ampliando a la formación sobre bibliotecas digitales**
- Estudiar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación que se proponen situar en la biblioteca en la consecución de los objetivos curriculares y culturales, así como la implementación de una biblioteca digital:

- **Mejorar y/o cambiar el equipamiento** (Mobiliario, equipos informáticos, material multimedia, medios de almacenamiento, sistemas de búsqueda y acceso a la documentación, acceso a internet...):
- Durante el curso pasado se adquirieron 20 tablets con acceso a internet para su uso en la búsqueda de información, base de datos, organización de contenidos...
- Desarrollar programas y acciones de tipo formativo para el profesorado en lo referente a la organización de la biblioteca digital, gestión y uso.
- Iniciar la biblioteca digital por departamentos, Renovar fondos y materiales: (Libros, revistas, periódicos, partituras, CD- ROM, Vídeos, DVD...): el quipo de colaboradores establecerá los criterios de adquisición de nuevos fondos solicitados a través de los Departamentos, del alumnado, de la AMPA...
- Formar al profesorado en el uso de la biblioteca digital, escolar:(Sobre gestión documental y bibliotecaria, sobre aplicación de la biblioteca escolar al desarrollo del currículo...) a tal efecto se ha organizado un curso sobre el manejo de tabletas.
- Posible creación de una biblioteca virtual.

2. ACTUACIONES MÁS DESTACADAS A REALIZAR.

Adquirir información y formación sobre la Biblioteca-lectura digital por parte del profesorado, a través del grupo de trabajo de PROFESORES COLABORADORES para poder llevarla a la práctica, partiendo de las necesidades de los usuarios-alumnos en el centro educativo, planteando la experiencia piloto para su posterior análisis y propuestas de mejora para su mayor implementación

En relación con el punto anterior, proponemos distribuir entre los alumnos de ESO la siguiente ficha, para conocer sus preferencias a la hora de adquirir nuevos fondos de Literatura juvenil:

Nombre y Apellido: Curso Grupo
1) ¿Qué clase de libros te gusta leer? Puntúa de 1 a 6 *De misterio *De aventura *De Ciencia Ficción *De temas sentimentales *Historia y Biografías *Sobre problemas de la sociedad actual
2) ¿Cuál es tu novela preferida entre las que has leído en el último año? Escribe el título y el autor, si lo recuerdas.
3) ¿Qué libro te gustaría encontrar en la Biblioteca?
4) ¿Quién te ha recomendado su lectura? Subraya la frase correcta: *Un amigo o amiga. * Un profesor *Una persona de la familia *Lo conozco por los medios de comunicación: televisión, revistas...

Esta ficha se recogería en la visita que cada curso realiza a la Biblioteca, acompañado por su Tutor. En esta visita, además de las explicaciones del profesor encargado de la Biblioteca, los alumnos podrían buscar los libros señalados por ellos mismos y comprobar si figuran en el fondo de la Biblioteca. Una vez utilizadas para este fin, las fichas se utilizarían como valiosa información para conocer los gustos y preferencias de los alumnos, e iniciar el proceso de biblioteca digital partiendo de estos datos.

11.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Este Plan de Lectura será objeto de seguimiento por parte de:

- Equipo de coordinación del Proyecto Lingüístico y Plan de Lectura.
- Reuniones de tutores.
- Reuniones de Departamento.
- En las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica se podrá reservar un punto del día para abordar estos aspectos.
- La coordinadora del plan de lectura y el profesor encargado de la Biblioteca se reunirán semanalmente para comentar todas las incidencias y plantear nuevas propuestas de trabajo .
- La coordinadora se reunirá también con la directiva para informar de la organización de propuestas y actividades.

Cada Departamento gestionará sus propias actividades y, tras su finalización, realizará una evaluación de estas. Los resultados se enviarán a la coordinadora de este PL al correo electrónico pinarubia255@gmail.com quien, a su vez, los incluirá en el apartado correspondiente de la Memoria Final de curso. Además, elaborará una evaluación global del plan e intentará establecer, en coordinación con los diferentes departamentos, las bases sobre las que se van a sustentar las actuaciones del siguiente curso.

Los contenidos evaluables serán:

- El grado de sensibilización adquirido por la comunidad educativa, especialmente el alumnado y el cambio de actitudes hacia la lectura y las nuevas tecnologías.
- El nivel de implicación del entorno del centro.
- Grado de cumplimiento de los objetivos.
- Cuestionario / opinión de los alumnos.
- Cuestionario / opinión del profesorado implicado.

A tal efecto se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos e indicadores:

- Observación directa de los lectores y usuarios de la biblioteca.
- Todas aquellas propuestas orales o escritas para la mejora de la biblioteca o del Plan de Lectura.
- Control del número de préstamos de la biblioteca.
- Registro de participantes en las actividades propuestas.
- Cuestionarios objetivos sobre el grado de interés y desarrollo de las actividades propuestas.
- Revisión y evaluación periódica en la CCP, reuniones de tutores, etc.

Para ello, se contará con el profesorado voluntario y/o implicado en el proyecto.

El seguimiento de las actividades lo realizará la coordinadora y dejará constancia de ello en una memoria de actividades que recogerá todo lo realizado durante el curso en el mes de junio con una valoración general del plan y su integración en la memoria de fin de curso.

Vº. B. Directora del IES “Pinar de la Rubia”

La Coordinadora del Plan de Lectura

Fdo: D^a. María Teresa Izquierdo

Fdo: D^a María Teresa Crespo Sastre