



Junta de
Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

2020/21

**PLAN DE LECTURA,
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y
DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**



IES Pinar de la Rubia

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	4
1.1. Contexto.....	4
1.2. Edificio e instalaciones.....	4
1.3. Oferta educativa.....	5
1.4. Alumnado.....	5
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.....	6
3. ANÁLISIS DEL ÁMBITO LECTOR. RECURSOS NECESARIOS.....	8
3.1 Información sobre hábitos lectores.....	8
3.2 Utilización de la biblioteca escolar.....	9
3.3 Recursos necesarios del ámbito lector y de la biblioteca escolar.....	10
4. OBJETIVOS GENERALES.....	11
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	16
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	19
7.1 Dirección y coordinador del Plan.....	19
7.2 Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	19
7.3 Preparación de materiales.....	19
7.4 Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	19
8. ACTIVIDADES.....	20
8.1 Actividades relacionadas con el proyecto “Un Pinar de vidas”: biografías.....	25
8.2 Actividad “ <i>Hoy nos leen...</i> ”.....	25
8.3 Actividad “ <i>Tiempo de lectura</i> ”: Biblioteca digital en 1º y 2º de ESO	26
8.4. Actividades relacionadas con los medios de comunicación y la lectura de prensa...	27
8.5. Actividades relacionadas con visitas a lugares.....	27
8.6. Actividades adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales.....	28
8.7 Actividades relacionadas con la organización y funcionamiento de la Biblioteca.....	28
8.8 Concursos literarios.....	28
8.9 Actividades relacionadas con encuentros literarios	28
8.10 Actividades y estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre las familias, instituciones y demás organismos y el centro.....	29
9. ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS.....	30
9.1 Departamento de Biología y Geología.....	30
9.2 Departamento de Economía.....	35
9.3 Departamento de Educación Física.....	42
9.4 Departamento de Educación Plástica y Visual.....	42
9.5 Departamento de Filosofía.....	43
9.6 Departamento de Física y Química	43
9.7 Departamento de Francés	45
9.8. Departamento de Geografía e Historia.....	46
9.9 Departamento de Inglés.....	47
9.10 Departamento de Lenguas Clásicas.....	48

9.11 Departamento de Lengua Castellana y Literatura.....	50
9.12 Departamento de Matemáticas.....	53
9.13 Departamento de Música.....	57
9.14 Departamento de Orientación.....	61
9.15 Departamento de Religión	64
9.16 Departamento de Tecnología	65
9.17 Grupo de Trabajo de “Fomento de la lectura y utilización de la Biblioteca”	66
10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y SU UTILIZACIÓN.....	68
10.1 Situación actual de la biblioteca.....	68
10.2 Objetivos.....	68
10.3 Actividades.....	69
11. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DE LA COVID-19	71
12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	72

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico:	2020/2021
Código del centro:	47005863
Nombre del IES:	Pinar de la Rubia
Etapas educativas:	Secundaria y Bachillerato
Dirección:	Camino Viejo de Simancas, 19
Localidad:	Valladolid
Teléfono: 983 278 100	Fax: 983 273 789
Correo electrónico:	47005863@educa.jcyl.es

Equipo de coordinación del Plan de Lectura (ver punto 7):

- . Coordinadora del plan: **María Teresa Crespo Sastre**
- . Responsable de la Biblioteca: **Miguel Ángel Sánchez Sastre**
- . Responsable de medios audiovisuales e informáticos: **David García Mediavilla**
- . Responsable de formación del profesorado: **María Dolores Molina Pedriza**
- . Responsable de actividades extraescolares: **Felipe Martín Moro**

1.1. Contexto

El IES Pinar de la Rubia se encuentra enclavado en Valladolid, en el Camino Viejo de Simancas, 19. Se trata de una zona suburbana de la parte suroeste de Valladolid, en la prolongación del eje longitudinal de la ciudad, el Paseo Zorrilla, cuyo trazado transcurre paralelo al curso del río Pisuerga.

En la actualidad, esta zona de la ciudad vive una gran expansión urbanística y demográfica. En ella se han construido numerosos bloques de pisos y urbanizaciones de viviendas unifamiliares y de chalés adosados.

La zona cuenta con el Centro Cívico “José María Luelmo”, con biblioteca y salas polivalentes cuyo préstamo viene a paliar la inexistencia en nuestro centro de espacios de amplio aforo para representaciones dramáticas, conferencias, etc.

1.2. Edificio e instalaciones

El edificio que alberga el IES Pinar de la Rubia fue construido, de urgencia, en el año 1978, con estructuras prefabricadas, lo que explica las serias deficiencias y limitaciones de su estructura e instalaciones. Posteriormente en el año 2001 el instituto fue ampliado con un edificio anexo que en estos momentos alberga las aulas de Bachillerato.

El IES dispone de las dotaciones convencionales de los Institutos Públicos: Biblioteca, Gimnasio, Laboratorio de Física, Laboratorio de Química, Laboratorio de Ciencias Naturales, Aulas de Dibujo, de Plástica, de Informática, de Tecnología, de Música. Disponemos además de una Sala Multimedia y una cafetería escolar.

Respecto a la Biblioteca, seguimos con el objetivo permanente de mejorarla. En junio del curso 18-19 presentamos la Memoria del Proyecto para la Mejora de la Biblioteca en la que se detallaban las actividades desarrolladas, el grado de consecución de los objetivos, la incidencia del desarrollo del proyecto en el centro y en la comunidad educativa y la justificación económica.

La aludida mejora se ha materializado con la adquisición y posterior catalogación de nuevos títulos en formato tradicional y con la adquisición de dispositivos electrónicos (tablets) y un armario especial para su almacenaje.

La limitación espacial de la biblioteca del centro hizo que iniciáramos el cambio de los libros más obsoletos a nivel de préstamo o utilización al Aula 205, que pasaría a utilizarse además de como Aula de Guardias, como Sala de Archivo.

1.3 Oferta educativa

El IES Pinar de la Rubia imparte todos los niveles educativos de Enseñanza Secundaria Obligatoria además de Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias.

1.4 Alumnado

El alumnado del IES Pinar de la Rubia procede en su mayor parte de la zona escolar adscrita: parte del Paseo de Zorrilla y zonas adyacentes, barrio de la Rubia, urbanizaciones de la Carretera de Rueda, Covaresa, Parque Alameda y del Camino Viejo de Simancas: Valparaíso, Las Villas, El Peral, Santa Ana, Las Aceñas, El Pichón, Puente Duero y de los pueblos Simancas, Valdestillas y Villanueva de Duero.

Los alumnos que se incorporan en 1º ESO y 1º BACHILLERATO provienen fundamentalmente de los siguientes centros: CEIP Alonso Berruguete, CEIP Vicente Aleixandre, CEIP Parque Alameda, CEIP Francisco de Quevedo, Colegio Anunciata, Colegio Maristas Centro Cultural Vallisoletano, Colegio Patrocinio de San José, Colegio Ntra. Sra. del Pilar y Colegio Ave María.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

“Las cosas podrían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así.”

Miguel Delibes

El camino

Esta expresión con la que Miguel Delibes abrió *El camino* ilustra en su polifonía el espíritu que guía este curso 2020-2021 el Plan de Lectura (en adelante PL), integrado en el Proyecto de Autonomía de Centro-Proyecto Lingüístico y que se hace patente gracias a la amplia implicación de la comunidad educativa del instituto.

Fieles a la actualidad, este curso la realidad de los hechos nos dirige su mirada hacia la situación sanitaria que vivimos y el desarrollo escolar durante la misma. De ahí que, siguiendo el lema propuesto para este curso, “**Un Pinar de vidas**” y dirigidos por el comienzo de *El camino* de Miguel Delibes, desde el PL se hayan presentado dos propuestas temáticas, una relacionada con el medio ambiente y otra relacionada con biografías.

Por una parte, el medio ambiente será motivo de reflexión en colaboración con el Proyecto del Pinar Sostenible, con los Departamentos y en el espacio del Huerto Escolar.

Por otra parte, las biografías nos harán adoptar distintos puntos de vista, ya que se tratarán como un recorrido interior y biográfico, como un recorrido imaginario, en función de las lecturas y actividades que se desarrollen y en distintas lenguas ya que estableceremos sinergias para contribuir al desarrollo del programa Erasmus + y con los Dptos de Francés y Lenguas Clásicas.

Para ello, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se ha propuesto para cada nivel una lectura relacionada con biografías que posibilitará su contenido al resto de departamentos.

Por su parte, las propuestas de lecturas de los departamentos tendrán como ejes temáticos *la vida y el medio ambiente*.

Para este curso pretendemos consolidar actividades cuyo funcionamiento y aplicación a lo largo de los cursos anteriores ha resultado motivador y exitoso entre las que se encuentran tanto aquellas que se desarrollan en las aulas y en la Biblioteca como las que implican al centro con el barrio y la ciudad a través de sus instituciones, siempre que la situación actual no lo impida.

Asimismo, como se hizo en cursos anteriores y con el fin de ofrecer la posibilidad de abordarlo integrado en el desarrollo de sus programaciones al mayor número de profesores y materias, emprenderemos actividades siguiendo un proyecto común, de tema abierto que, como se ha citado anteriormente, llevará por lema “**Un Pinar de vidas**” y como desarrollo concreto, la cita de Delibes “**Las cosas podrían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así**”. Esta iniciativa, cuyo fin último pretende consolidar la lectura como actividad atractiva y cotidiana, ligada a la consideración de eventos y noticias internacionales, nacionales o locales, se suma al desarrollo del Proyecto Lingüístico del centro.

En definitiva, vertebraremos nuestro PL desde la visión delibeana de la importancia de la vida, del conocimiento personal y crecimiento interior y desde la visión actual del estado sanitario mundial y su influencia en el desarrollo global del individuo.

Esta experiencia no sería posible sin la colaboración de la AMPA del centro para los concursos, como jurado y benefactor económico de los premios que se entregarán a los ganadores.

De la misma manera, contamos con las aportaciones de los alumnos que forman parte del equipo de convivencia del centro que exponen sus trabajos los días conmemorativos contra la

Plan de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

violencia de género, de la paz, etc. y con ellos animan a leer y reflexionar sobre temas muy cercanos y reales.

Nuestros alumnos son los ciudadanos y el próspero desarrollo del hábito de leer constituye el objetivo final del plan que a continuación se presenta con la finalidad de que estos ciudadanos, nuestros alumnos, articulen su presente y fundamenten su futuro en comunidad como individuos con la capacidad de informar e informarse, emitir críticas, considerar argumentos y explicar sus propias acciones y actitudes. La lectura, por tanto, propicia el desarrollo positivo y activo de estas facultades en nuestros alumnos. ¿Qué lectura? La lectura tanto individual como compartida, la lectura emitida y recibida, la lectura por placer, la lectura aplicada, la lectura integrada e integradora, la lectura destinada.

Por ello, se desarrollará este Plan de manera interdisciplinar, porque todas las áreas y asignaturas conllevan el hecho de leer que, a su vez, intrínsecamente desarrolla las cuatro destrezas fundamentales: la comprensión y expresión oral y escrita, estimula el rendimiento académico y se erige como uno de los principales instrumentos de aprendizaje.

Como la oralidad fue el principio y el hecho comunicativo así dio sus primeros pasos, dedicaremos nuestros esfuerzos lectores a la comunidad y al entorno que nos rodea, desde la infancia hasta nuestros mayores. Para ello, colaboraremos con el CEIP “Alonso Berruguete”, con el que compartimos instalaciones y, si la situación actual lo permite, con la residencia de mayores, comunicando oralmente nuestras lecturas y con la biblioteca del barrio, visitando sus instalaciones.

No podemos olvidar que además de la oralidad, el hecho lector se basa en distintos soportes tales como el libro, los medios audiovisuales o los libros electrónicos y por ello, nuestra misión es enseñar a darle un sentido cívico a la utilización de estos, no solo por parte de los docentes sino también a través de los propios autores y las familias. De ahí que contemos con estos tres referentes, que completan lo anteriormente expuesto en este punto, para llevar a buen término este Plan de Lectura y para cuya elaboración se ha tenido en cuenta la *ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* y su posterior modificación correspondiente a la *ORDEN EDU7351/2016, de 25 de abril*.

3. ANÁLISIS DEL ÁMBITO LECTOR. RECURSOS NECESARIOS

3.1. Información sobre hábitos lectores

A partir del análisis de los hábitos lectores de nuestros alumnos, se obtiene una serie de conclusiones muy similares curso tras curso que sirven de base para que la continuación de este Plan de Lectura tenga sentido, entre las que destacan los siguientes puntos:

- Que una gran parte de los alumnos de la etapa de la ESO señalan que leen poco porque les gusta poco. No demasiados alumnos señalan que no leen nada y, afortunadamente, hay casos en los que la lectura constituye un pasatiempo muy valorado y lo enumeran entre sus aficiones diarias.
- Que el tiempo de lectura se limita a lo obligatorio, a los fines de semana y al día antes de la prueba escrita. También a algunos ratos de vacaciones en los que se aburren.
- Que el gusto por la lectura varía desde la motivación del primer curso, que decae en 2º y 3º para aumentar a medida que avanzan a cursos superiores y la lectura se convierte en compañera de los ratos libres cuando están solos.
- Que el tema de sus lecturas abarca desde lo actual, cercano y social (amor, amistad, redes sociales, compromiso social) hasta la inclinación u orientación académica.
- Que las lecturas por placer se basan en las redes sociales, juegos, películas favoritas, temas sociales, la prensa deportiva o a la prensa rosa. Así se constata que en 1º y 2º de ESO leen comics de Marvel con gran afición.
- Que en términos literarios, se lee narrativa principalmente y se aprecia también la afición por los novela gráfica (principalmente en los primeros cursos de la ESO y en los de Bachillerato).
- Que existe una relación directa entre el número de libros que el alumno estima que tiene en casa y su afición a la lectura, pues la gran mayoría de los que dicen leer bastante por afición señalan que poseen un número alto de libros o que reciben con frecuencia libros como regalo. Por ello, es evidente que la influencia de un entorno familiar rico a nivel cultural estimula en el adolescente el deseo de leer.
- Que, influidos por los medios de comunicación de masas y las redes sociales, buscan una lectura rápida, corta y dinámica, lejos de la reflexión y concentración y ajena a la norma lingüística.

Las conclusiones extraídas sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos y los de su entorno y el hecho de que, en la actualidad, el desarrollo de la cultura digital y de la imagen está influyendo ostensiblemente en su adquisición de conocimientos y experiencias, no deberían ser incompatibles con el desarrollo del hábito y competencia lectora ya que la comprensión, expresión, interpretación y capacidad de síntesis son necesarias para la correcta utilización de los medios audiovisuales. De hecho, la OCDE, en el Marco de Lectura de PISA 2009, ha subrayado la importancia de la competencia lectora definida como la capacidad para “comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad”.

Además de ser relevantes en el desarrollo de la competencia lectora, leer y escribir son dos actividades básicas en el desarrollo y puesta en práctica de otras competencias básicas como la competencia cultural y artística, que supone la comprensión e interpretación de textos de diversa índole, especialmente los literarios, la competencia para aprender a aprender, que persigue el desarrollo de la autonomía personal para seleccionar los contenidos relevantes unida a la autonomía e iniciativa personal y la relacionada con el tratamiento de la información y competencia digital dadas las circunstancias de la sociedad actual.

Asimismo, la comprensión lectora es la destreza más eficaz para que el alumno sea consciente

y desarrolle sus habilidades en relación con la competencia emprendedora ya que saber leer e interpretar correctamente le llevará a impulsar su espíritu crítico, la creatividad, habilidades persuasivas, respeto por los demás, liderazgo e iniciativa personal.

Dado que leer y adquirir el hábito lector en un contexto favorable es imprescindible para desarrollar estas competencias y, por tanto, para el crecimiento personal y social de los alumnos, pretendemos, con los objetivos y actividades que a continuación se presentan, su consecución de la manera más satisfactoria.

3.2. Utilización de la biblioteca escolar

Entendemos que la biblioteca es uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta la tarea docente, por lo que intentaremos sacarle el mayor provecho posible.

La Biblioteca permanecerá abierta todo el horario lectivo y durante todos los recreos si bien este curso no será con el fin de facilitar el préstamo y ayudar a aquellos alumnos que acudan a realizar tareas, a consultar algún libro o a usar el ordenador para informarse sobre alguna cuestión concreta sino al desarrollo de clases para garantizar la distancia social.

Este curso se realizarán actividades el día 24 de octubre, “Día Mundial de la Biblioteca”, sin embargo se posponen las relacionadas con el conocimiento de las distintas partes de la misma según las materias que se pueden encontrar, con la organización del material, con la localización de las distintas secciones, con la interpretación de los tejuelos, con cómo localizar los ejemplares, qué hacer para sacar un libro, con la información que pueden recibir y con otras tareas como las que se relacionan a continuación.

Igualmente, en relación con esta conmemoración y con el conocimiento del entorno de nuestro centro, el nivel de 1º de ESO visitará, si la alerta sanitaria lo permite, la Biblioteca del Centro Cívico “José María Luelmo” a lo largo del 2º o 3er trimestre.

Por otra parte, se expondrán trabajos de expresión escrita a raíz del comienzo de *El camino* de Delibes.

Además, se podrán proponer clubes escolares de lectura a través de LeoCyL.

Asimismo, se utilizarán recursos de la biblioteca para realizar, durante algunos recreos que conmemoren fechas señaladas a nivel general como el “Día contra la violencia de género”, el “Día de la Paz” ..., la actividad “Hoy nos leen...”.

Este curso continuaremos con las exposiciones por parte de los Departamentos Didácticos de libros de la Biblioteca relacionados con temas, autores o cualquier otro aspecto.

Otras tareas que se llevan a cabo en la biblioteca son:

1. Catalogación de todos los libros nuevos o cedidos siguiendo el programa ABIES.
2. Catalogación de las revistas, los CD-ROMs y DVDs.
3. Seguimiento de los préstamos.
4. Consultas-sondeo a los alumnos sobre los libros preferidos.
5. Exposición de novedades y de otros fondos en espacios del centro.
6. Reparación de volúmenes de la Biblioteca o Bibliotecas de Aula en el “Sanatorio de libros”.

El objetivo es dinamizar la biblioteca como un espacio activo y agradable.

3.3 Recursos necesarios del ámbito lector y de la biblioteca escolar

Por lo expuesto anteriormente, las labores del encargado de la Biblioteca y de la coordinadora del Plan de Lectura requieren una mayor disponibilidad horaria para el completo desempeño de su cometido.

Consideramos que podría ser muy útil recibir formación y actualización sobre el funcionamiento, organización y dinamización de la biblioteca escolar. Igualmente, sería conveniente la actualización del material bibliográfico de la Biblioteca teniendo en cuenta las novedades editoriales, los gustos de los nuevos lectores que cada curso se incorporan al centro y los diferentes soportes para la lectura, tales como el libro electrónico porque, como ya se ha constatado, el empleo de las nuevas tecnologías podría ser un buen vehículo para el acercamiento de la lectura.

Bien es cierto que, para la actualización de este material, haría falta retirar ejemplares obsoletos, a nivel funcional, de las baldas de la Biblioteca y colocarlos en el Aula Archivo (Aula 205) para su custodia, tarea de largo recorrido que continuará este curso.

Por otro lado, se ve conveniente la adquisición de nuevos expositores con el fin de colocarlos en lugares de paso estratégicos para que los alumnos más reacios a frecuentarla reciban un estímulo para acercarlos a nuestro propósito final.

Como se viene exponiendo en los cursos previos, el edificio tiene una carencia que afecta directamente a la labor de fomento de la lectura. Nos referimos a un Salón de Actos o al menos una Sala de Usos Múltiples. En ella tendrían lugar conferencias y mesas redondas, además de albergar exposiciones de dibujos o material fotográfico y proyecciones de películas. En la Biblioteca no caben más de 80 alumnos. Cuando los cursos de todo un ciclo de ESO o de Bachillerato quieren participar en una actividad, nos vemos obligados solicitar préstamo de espacios (Salón de Actos o salas polivalentes) en el Centro Cívico de la zona o bien a limitar el número de alumnos que reciban esa actividad o en el mejor de los casos, que la buena voluntad del ponente le lleve a repetirla.

4. OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado de Educación Secundaria por la lectura como elemento de disfrute personal.
- 2.- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- 3.- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- 4.- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- 5.- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- 6.- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- 7.- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- 8.- Fomentar, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando el uso de fuentes de información variadas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Relacionados con todas las áreas curriculares para el fomento de la lectura**
 - Desarrollar la actividad “Tiempo de lectura” en 1º y 2º de ESO.
 - Utilizar la lectura en cualquier idioma como instrumento de trabajo en cada área.
 - Proponer lecturas desde todas las áreas adecuadas a los distintos niveles y ciclos relacionadas con el currículo y con el lema anual del PAC-Proyecto Lingüístico del centro.
 - Cooperar entre todos los departamentos con propuestas interdisciplinares.
 - Facilitar al alumno información necesaria para que aprenda a utilizar la biblioteca de forma autónoma.
 - Dinamizar la biblioteca con actividades propuestas desde cada área.
 - Actualizar las bibliotecas de aula con propuestas de los diferentes departamentos.
 - Conocer y valorar las distintas lenguas en las que se escribe y se habla en España.
 - Conocer e interpretar el entorno a través de una visión integradora.
 - Facilitar el conocimiento e intercambio de literatura sobre las distintas áreas curriculares, en el marco del Plan de Lectura “Aquí contamos todos”.

- **Relacionados con el fomento de la lectura:**
 - Publicitar las actividades de este plan a través de la página web del centro.
 - Animar a que participe toda la comunidad educativa en las distintas actividades relacionadas con el presente plan.
 - Concurrir a concursos literarios externos (Concurso de jóvenes talentos de Coca-Cola, Certamen de Lectura en Público, etc).
 - Establecer nexos de colaboración con otras bibliotecas escolares y municipales, como las del centro cívico José María Luelmo o el CEIP Alonso Berruguete.
 - Contribuir a la adquisición de valores éticos a través de la lectura intergeneracional con actividades en la residencia de mayores del barrio.
 - Convocar charlas relacionadas con el acceso a la lectura.
 - Celebrar encuentros con escritores o profesionales vinculados al desarrollo de la lectura.
 - Acudir o visionar representaciones teatrales.

- Impulsar actividades que fomenten la lectura a través del entretenimiento.
 - Recomendar libros de lectura.
 - Fomentar la utilización de la biblioteca como lugar de estudio y lectura.
 - Publicitar la biblioteca digital LEOCyL.
 - Fomentar la adquisición de obras de lectura.
 - Escenificar y dramatizar distintas lecturas de cualquier género (cuentacuentos, poesías...)
- **Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares.**
- Ofrecer apoyo documental y organizativo a otros proyectos como el proyecto propio de nuestro centro: “Un Pinar de la Rubia Sostenible”.
 - Colaborar con la biblioteca llevando a cabo actividades relacionadas con la celebración de días y acontecimientos significativos.
 - Viajar a lugares conocidos por su vinculación y desarrollo de la lectura.
 - Participar en concursos que promuevan la lectura, interpretación y creatividad literaria.
 - Acudir o visionar representaciones teatrales o espectáculos literarios.
 - Facilitar actividades para el desarrollo de capacidades como la lectura comprensiva, la indagación, investigación, explicación, conceptualización, valoración en colaboración con el programa Erasmus +.
 - Publicitar actividades que se desarrollen en otras bibliotecas del entorno.
 - Introducir la dimensión lectora en el tiempo del ocio: la lectura como diversión / evasión.
 - Interpretar y emplear la lectura y la escritura del castellano como formas de enriquecimiento cultural, a la vez que como fuentes de placer personal.
- **Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.**
- Conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca con actividades relacionadas con este espacio.

- Promocionar la biblioteca digital LeoCYL.
 - Ampliar y renovar el fondo bibliotecario.
 - Adquirir mobiliario para la exposición y organización adecuada de los fondos de la biblioteca.
 - Detectar necesidades para mejorar el equipamiento informático necesario para optimizar su utilización.
 - Continuar con el proceso de informatización de fondos.
 - Informar a los alumnos y profesores sobre la organización de la biblioteca para que puedan utilizarla autónomamente.
 - Decorar el acceso a la biblioteca con alusiones literarias a la lectura.
 - Catalogar adecuadamente los fondos para su posterior difusión.
- **Destinados a favorecer la colaboración familia-centro.**
- Promover actividades que impliquen a toda la comunidad educativa: recomendaciones de libros, concursos, celebraciones de días conmemorativos.
 - Colaborar con la AMPA en el desarrollo, fallo y premios de los concursos.
 - Facilitar la difusión de actividades de fomento de la lectura que se organicen en otras instituciones del entorno.
- **Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.**
- Conocer estrategias eficaces para enfrentarse a los errores que presentan en la lectura: omisiones, sustituciones, adivinaciones, inversiones etc.
 - Adquirir material de lectura en cualquier idioma para los alumnos con necesidades educativas especiales.
 - Despertar y aumentar la imaginación y la creatividad mediante el cúmulo de estímulos que le aporta la lectura.
 - Facilitar la adquisición de actitudes críticas, criterio personal e independencia de pensamiento, que se favorecen al asimilar nuevas ideas, conceptos, eventos y datos.

- Aumentar el vocabulario y también la sintaxis o estructuras que componen los mensajes significativos.
- Despertar y agudizar los procesos de la atención, puesto que un dominio adecuado de esta capacidad facilita la comprensión y la rapidez lectora.
- Incrementar las capacidades cognitivas con la comprensión de conceptos y sus relaciones.
- Utilizar la lectura como instrumento para lograr la adecuada utilización del castellano e inglés para el correcto análisis e interpretación de la realidad circundante.
- Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo, adoptar actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, superar inhibiciones y prejuicios y rechazar discriminaciones o características personales o sociales que les impidan establecer unas relaciones adecuadas con el resto de alumnado.

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La lectura constituye una actividad clave en la educación del alumnado por ser un instrumento de aprendizaje que facilita la adquisición de nuevos conocimientos. Por ello debemos fomentar aquellas actuaciones que, integradas en los currículos de las diferentes áreas y materias, tengan como finalidad potenciar la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado.

Este Plan de Lectura contribuye a través de las actividades programadas por el centro y por los diferentes departamentos a la consecución de las competencias básicas:

a) La competencia más relevante que se va a desarrollar dentro de este plan es la **competencia en comunicación lingüística**: a través de su adquisición nuestros alumnos podrán utilizar el lenguaje oral y escrito de un modo más competente, tanto en lengua castellana como en otras lenguas y hacer uso de este en todas las áreas y en todos los ámbitos de la vida. Esta competencia está estrechamente ligada al resto de competencias, pues facilita la adquisición de estas.

Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumno aprenda a comunicar y comunicarse, el desarrollo autónomo y maduro de las cuatro destrezas fundamentales y de todas las modalidades textuales de manera gradual.

Para la adquisición y desarrollo de esta competencia fomentaremos por tanto, la comunicación activa, la imaginación, la empatía a través de actividades como las siguientes:

- La lectura de libros y de distintos textos (expositivos, argumentativos, literarios, de los medios de comunicación, etc.) seleccionados a lo largo del curso, así como la lectura y exposición de trabajos individuales o grupales.
- La realización de resúmenes.
- La comprensión y realización de textos a través de las distintas herramientas TIC de las que disponemos en el aula (Internet, procesador de textos, cañón...).
- La creación de textos.
- La realización de comentarios de los textos y de los libros leídos.

b) Paralelamente desarrollaremos desde los departamentos y las tutorías con el asesoramiento del Departamento de Orientación la **competencia básica de “aprender a aprender”** con el fin de mejorar la adquisición del resto de competencias. Mediante esta competencia los alumnos descubren sus habilidades y aprenden a utilizar los métodos adecuados para aprender de un modo cada vez más eficaz y autónomo.

Para la adquisición y desarrollo de esta competencia fomentaremos:

- La realización de esquemas: los esquemas y los mapas conceptuales son una herramienta útil para la adquisición de conceptos y para presentar los contenidos de una forma clara y concisa.
 - Las técnicas de estudio.
 - La búsqueda en diccionarios, manuales, en Internet.
- También facilitaremos pautas:
- Para hacer resúmenes: podremos proponer a los alumnos que hagan breves resúmenes de las lecturas realizadas con el fin de conocer su comprensión.
 - Para mejorar la lectura en voz alta: cómo vocalizar correctamente, respirar adecuadamente, realizar pausas, entonar adecuadamente, etc.
 - Para la realización de debates: mecanismos como pedir la palabra, no utilizar palabras malsonantes, realizar argumentos adecuados, respetar los turnos de palabra, etc.
 - Para la utilización de las herramientas TICs.

c) Dentro del PL se contribuye desde diferentes áreas al desarrollo de la **competencia cultural y artística, conciencia y expresiones culturales** a través de la lectura, la interpretación y la valoración de los textos, así como de la creación original de los mismos o de la reinterpretación creativa donde nuestros alumnos acceden al conocimiento de otras culturas, de diferentes manifestaciones artísticas, de valores y costumbres pasados o presentes. También se favorece el desarrollo de la imaginación, de la capacidad creadora y se dan cauces a los diferentes talentos artísticos que nuestro alumnado pueda tener.

Contribuiremos a la adquisición de esta competencia a través de:

- Lecturas de libros y textos relacionados con los distintos ámbitos de la sociedad, de las distintas épocas de la historia universal, hechos culturales importantes, personajes, obras y autores fundamentales de la literatura universal, etc.
- La celebración del Día del Libro, Día de la Paz...
- Creación original de textos siguiendo ciertas pautas, tanto pertenecientes a las que se ajustan a los diferentes concursos que se convocarán durante el presente curso, como a las pautas que el profesor marque ante la imitación, por parte del alumno, de una etapa literaria, del estilo individual de un autor concreto o de cualesquiera de los condicionantes que el docente considere oportunos.
- Interpretación o lectura dramáticas de fragmentos y de obras completas.
- Ilustración de textos.

d) **El tratamiento de la información y competencia digital** es una competencia básica que la vamos a desarrollar dentro y fuera del aula por la multitud de posibilidades que nos ofrece para la búsqueda de información, la investigación, la realización de tareas interactivas, lecturas, o incluso manifestación de creaciones propias a través de un blog, foros, páginas web. Existen también multitud de programas como correctores ortográficos, programa de resumen de textos, elaboración de cómics, montaje de imagen y sonido, etc. Los materiales TICs nos permiten innumerables posibilidades para trabajar.

Para la adquisición de esta competencia dentro del Plan de Lectura realizaremos entre otras las siguientes tareas:

- Creación de textos con procesador de texto, power point...
- Creación de blogs.
- Visitas a páginas webs.
- Creación de materiales propios como un blog o página web.
- Empleo de diccionarios o enciclopedias.
- Lectura, redacción y publicación de noticias, artículos de opinión y textos relacionados con la publicidad.
- Envío de trabajos a través del correo electrónico.
- Enseñar a hacer un buen uso de los materiales TICs y conocer los posibles peligros que se pueden encontrar en la red (cómo emplear las redes sociales sin peligro).

e) Desarrollaremos la competencia de **autonomía e iniciativa personal** fomentando en el alumno la creatividad, la participación, la capacidad de elegir con criterio propio, la de desarrollar sus proyectos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento

de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Esta competencia la desarrollaremos a través de la creación de textos, de la manifestación de críticas constructivas de los textos leídos.

f) A través de la lectura estamos desarrollando nuestra capacidad para relacionarnos con los demás. Nos abre también el camino para conocer otras culturas, lo que contribuirá al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, haciendo de nuestros alumnos individuos tolerantes y respetuosos dentro de la sociedad multicultural en la que vivimos.

Esta competencia la vamos a desarrollar a través de:

- La asimilación de hábitos de comportamiento adecuados para cada situación.
- La realización de trabajos en grupo sobre las lecturas realizadas.
- La lectura de textos diversos para tratar los temas transversales y realizar debates sobre ellos con el fin de favorecer una actitud responsable ante las distintas situaciones reales que se manifiestan en nuestra sociedad.
- La introducción de pautas para la realización de debates (pedir la palabra, moderar, respetar la opinión del “contrario”, etc.).

g) En el PL, para la adquisición de la **competencia matemática y competencias basadas en ciencia y tecnología**, se proponen libros que desde una dimensión lúdica contribuyan al desarrollo del pensamiento científico y matemático.

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir con precisión e interpretar con claridad datos del ámbito escolar o extraescolar y prever distintas manifestaciones en su contexto. En definitiva, y como consecuencia de su desarrollo escolar, resulta altamente aplicable y efectiva en el mundo académico, laboral y social.

Propiciaremos la consecución de esta competencia:

- Con la lectura de libros y de textos.
- Con la elaboración de esquemas y de mapas conceptuales.
- Con el desarrollo de análisis y síntesis de textos.

h) En el Plan de Lectura contribuiremos especialmente desde el proyecto “Un Pinar sostenible” y desde las lecturas programadas por los departamentos al desarrollo de la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**. A través de esta competencia podremos conocer mejor y respetar el mundo que nos rodea, defendiendo su cuidado y el mantenimiento del equilibrio natural.

Para la adquisición de esta competencia fomentaremos:

- La lectura de textos relacionados con la ecología y el medio ambiente y trataremos de que nuestros alumnos adquieran un comportamiento responsable hacia la naturaleza y todo el contexto en general que nos rodea (pautas de comportamiento que se verán reforzadas en las actividades fuera del centro).
- Concurso de relatos cortos relacionado con el grupo de trabajo de “Un Pinar sostenible”.
- Creación de textos reflexivos y lemas promocionales para el muro literario del huerto escolar.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1. Dirección y coordinación del Plan.

Equipo de coordinación del Plan de Lectura:

- . Coordinador del plan: **María Teresa Crespo Sastre**
- . Responsable de la Biblioteca: **Miguel Ángel Sánchez Sastre.**
- . Responsable de medios audiovisuales e informáticos: **David García Mediavilla.**
- . Responsable de formación del profesorado: **María Dolores Molina Pedriza.**
- . Responsable de actividades extraescolares: **Felipe Martín Moro.**

7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Durante este curso se contará con el apoyo del profesorado participante en el grupo de trabajo “Fomento de la lectura y dinamización de la biblioteca”, coordinado por María Teresa Crespo Sastre, y que se encargará de recopilar información y materiales que luego se expondrán en los pasillos, en los expositores y en la página web del centro para divulgar el fomento de la lectura, las obras y los autores más relevantes de la literatura universal y para que sea de conocimiento público de toda la Comunidad Educativa.

7.3. Preparación de materiales.

Además, se elaborarán actividades, materiales o se utilizarán guías de lectura ya existentes para que las lecturas de aula sean más comprensibles, claras, fáciles y relevantes para el alumnado.

7.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

También se fomentará el trabajo interdisciplinar entre el profesorado de distintos departamentos implicados en actividades concretas, ocurrirá diariamente pues el contacto entre los miembros de esta comunidad educativa es estrecha y constante.

Además, se difundirá el Plan de Lectura y se trabajará en coordinación con los tutores, a través del PAT del Departamento de Orientación, del grupo de trabajo de “El Pinar Sostenible”, “Radio”, “Los proyectos del Pinar” y del equipo de convivencia del centro.

8. ACTIVIDADES

CARACTERÍSTICAS

- Integrado en el Proyecto Lingüístico de Centro - Proyecto de Autonomía de Centro.
- Objetivo primordial: desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita).
- Actividades que rentabilicen y complementen el desarrollo de las programaciones.

JUSTIFICACIÓN

- Con la alusión a “*contamos*” se pretende abrir un espacio común en el que quepan actividades propuestas por los Departamentos y relacionadas con:
 - *Cuentos* (o cualquier modalidad textual o género literario).
 - Verbo *contar*: “referir un suceso verdadero o fabuloso” (cuentos, noticias, experiencias vitales, entrevistas, cómics, a través de la ilustración, música, etc.)
 - Verbo *contar*: “tener en cuenta, considerar” al *otro* (grupo, nivel, centro, barrio/entorno).
- Temática: biografías reales o ficticias/literarias.
- Fundamentos:
 - Divulgar y desarrollar la lectura mediante la oralidad.
 - Suscitar interés por la lectura individual y colectiva.
 - Buscar /recopilar textos.
 - Inventar, redactar y transmitir oralmente distintos tipos de texto.
 - Promover la integración/ convivencia entre las personas del centro escolar y con las personas del entorno del instituto.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ideas y actividades sobre el proyecto anual del Plan de Lectura “Aquí *contamos* todos” y en relación con el lema “Un Pinar de vidas”: biografías.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMAS	HORARIO/TEMPORALIZACIÓN	DESTINATARIO	LUGAR
CONCURSOS DE RELATOS BREVES	Concurso de relatos breves del Grupo de trabajo del Plan de Lectura y Dpto de Lengua C. y Literatura en colaboración	Lema anual	Enero-Febrero 2021	Alumnos del centro	Instituto

	con el Grupo de Trabajo del Pinar Sostenible y AMPA.				
“TIEMPO DE LECTURA” 1º Y 2º ESO	Lectura en voz alta de libros de la Biblioteca de LeoCYL.	Apropiados a las preferencias del alumnado y recomendados por los profesores.	Diariamente. Primer trimestre: 15 minutos a 3ª hora. Segundo trimestre: 15 minutos a 4ª hora. Tercer trimestre: 15 minutos a 6ª hora.	Alumnos de 1º y 2º de ESO.	Aulas de referencia de los alumnos de 1º y 2º de ESO.
“HOY NOS LEE...”	Lectura de textos de autores o de textos creados por alumnos. (Puede amenizarse con música, proyecciones, ...)	Comemoración de efemérides de autores conocidos y fechas señaladas: 25N, 30E, 8M.	Recreo	- Alumnos y profesores del instituto. -Alumnos del CEIP Alonso Berruguete.	- Vestíbulo - Biblioteca -Virtual - Megafonía
ACTIVIDAD “CONTARTE Y SONARTE”	Lectura/dramatización de textos en la residencia de mayores.	Adecuados a personas mayores.	Diciembre	-Alumnos	- Residencia -Virtual
ACTIVIDAD “MI EXPERIENCIA LECTORA: MI VIDA A TRAVÉS DE MIS LECTURAS”	Alumnos, docentes y/o las familias cuentan su experiencia personal con la lectura.	- Lecturas, temas, sagas, personajes relevantes en la trayectoria lectora del emisor relacionadas con el lema anual; con los propios de las distintas comisiones del centro/	A lo largo del curso	-Alumnos -Docentes -Familias	- Instituto

		desarrollo de temas transversal es...			
<p>CONMEMORACIÓN DE DÍAS INTERNACIONALES RELACIONADOS CON ESTE PLAN: DÍA DE LA BIBLIOTECA (24 DE OCTUBRE), DÍA DE LA POESÍA (21 DE MARZO), DÍA DEL TEATRO (27 DE MARZO), SEMANA DEL LIBRO (19-23 ABRIL)</p>	<p>Commemoración del “Día Internacional de la Biblioteca” el 24 de octubre con un tributo a Miguel Delibes, celebración del nacimiento de Delibes (17 de octubre de 2020) con exposiciones, vídeos, lecturas, etc. -Lecturas de textos. -Creación de textos. -Charlas.</p>	Libre	Días de la conmemoración	Comunidad educativa	Instituto
<p>CONCURSOS DEL CENTRO EN LOS QUE COLABORA EL PLAN DE LECTURA-DPTO LENGUA</p>	<p>- Propuestas por los Departamentos relacionados con el Plan de Lectura: colaboración con el Dpto de Educación Plástica y Visual para el “Concurso de Creación Artística” con las propuestas del Dpto de Lengua Castellana y Literatura; colaboración con el Dpto de Economía en la redacción y exposición de</p>	Libre	Sin determinar	Alumnos del centro	Instituto

	textos para la Liga Debate, ...				
CONCURSOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ESCRITA PROPUESTOS POR OTRAS INSTITUCIONES	Participación en concursos literarios externos al centro: Concurso Coca-Cola, Certamen de Lectura en Público, Jeromín, etc.	Lectura de textos, creación de textos literarios.	Plazo de presentación: pendiente de fechas.	Alumnos	Ver bases en la publicación.
OTROS CONCURSOS	Premio en Valores Democráticos	Libertad	Hasta el 30 de noviembre	Alumnos de 3º, 4º, 1º y 2º Bach.	Vídeos
HUERTO	Exposición de creaciones literarias en el “muro literario” del huerto.	Lema anual	Sin determinar	Alumnos del centro	Instituto
ENCUENTROS CON AUTORES	Visita de autores, cuentacuentos, charlas...	Libre: relacionado con la obra del autor, desarrollo de temas transversales...	Horario lectivo, fechas sin determinar.	Alumnos y profesores del centro	Biblioteca, Salón de Actos del Centro Cívico “José María Luelmo”, virtuales...
LECTURA DE PRENSA	- Organización de paneles. - Participación en actividades relacionadas con la prensa: actividad Cruzando el Umbral, etc.	Actualidad	Horario lectivo	Alumnos y profesores del centro.	Instituto

VISITAS A LUGARES, INSTITUCIONES DE INTERÉS LITERARIO, LINGÜÍSTICO, HISTÓRICO-CULTURAL	Visita a la “Villa del Libro” (Urueña): centro e-Lea y museo del cuento. Taller de escritura. Entorno del pueblo.	Recorrido por la historia del cuento, el libro, la escritura y librerías.	Sin determinar	Alumnos de 1º de ESO	Urueña (Valladolid)
ADAPTADAS A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	Lectura sistemática de textos adaptados.	Lema anual	Horario lectivo	Alumnos con necesidades educativas especiales.	Instituto Virtual
CLUB ESCOLAR DE LECTURA	Puesta en común de impresiones sobre aspectos determinados de una propuesta de lectura.	Libro por determinar	Horario lectivo	- Alumnos de 4º ESO- 1º Bach. o 2º, 3º, 4º ESO. - Profesores del centro.	Biblioteca.
BIBLIOTECA DEL IES MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ SASTRE	- Recorrido físico o virtual por la biblioteca del centro para su conocimiento y posterior utilización. - Explicación física o virtual de la organización de una biblioteca. - Exposiciones físicas o virtuales de libros temáticos por departamentos y relacionadas con el lema del curso.	-Según lema anual del centro. -Libre o relacionado con las distintas secciones de la biblioteca.	-Horario lectivo y recreos. -“Día Internacional de la Biblioteca”: 24 de octubre.	Alumnos del centro	Biblioteca e instalaciones del centro.
INTERDISCIPLINARES Y	- Sugerencias de lecturas	-Lema anual	Por determinar	Comunidad educativa	- Instituto

<p>PROYECTOS DEL CENTRO: RADIO, PINAR SOSTENIBLE ...</p>	<p>ajustadas al lema anual del curso y a las propuestas curriculares de cada departamento. -Aportaciones de actividades por parte de los departamentos y proyectos...</p>	<p>-Libre</p>			<p>-Otros</p>
--	---	---------------	--	--	---------------

DESARROLLO DE LA PROPUESTA GENERAL DE ACTIVIDADES

8.1 Actividades relacionadas con el Proyecto “Un Pinar de vidas”: biografías

Como en cursos anteriores, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ofrece un proyecto de animación a la lectura que en el presente curso siguiendo el lema “**Un Pinar de vidas**” y la cita delibeana “**Las cosas podrían haber sucedido de otra manera y, sin embargo, sucedieron así**”, se centra en las biografías reales o ficticias y en el desarrollo y adaptación de nuestras vidas en tiempos de alerta sanitaria.

Para ello, se tratará de manera interdisciplinar la comprensión y expresión oral y escrita de lecturas de temática variada en las distintas áreas y concretamente desde el Departamento de Lengua se facilitará la propuesta de lecturas *ad hoc* por niveles.

Dada la importancia de la expresión oral y las técnicas de la oratoria, utilizaremos textos conocidos y/o creados por los alumnos para potenciar la práctica de la oralidad individualmente o en pequeño grupo ante un auditorio.

8.2 Actividad “Hoy nos lee...”

Esta actividad se venía realizando en la Biblioteca, durante el recreo pero este curso se adaptará. Es una actividad totalmente voluntaria tanto por parte del alumno lector como de sus espectadores, que suelen ser compañeros de clase, alumnos curiosos y algunos profesores. El alumno lector puede pertenecer a cualquiera de los niveles educativos que ofrece el centro, sólo necesita ser orientado por el profesor de la asignatura que participa en la actividad. Se pueden leer textos de autores o textos de los propios alumnos.

En ocasiones la lectura se acompaña de la proyección de imágenes, de vídeo o de una audición. El montaje audiovisual, unas veces, corre a cargo del grupo de alumnos que prepara la actividad, en otros casos, de los profesores encargados. En ocasiones, son los alumnos los que “envuelven” la lectura y el recitado de poemas con música interpretada por ellos mismos.

Se tiene previsto:

- Leer textos para conmemorar efemérides referidas a autores reconocidos.

- La misma actividad para conmemorar algunas de estas fechas señaladas:

- Día contra la violencia de género (25 de noviembre).
- Semana de la Ciencia (9 al 16 de noviembre): lectura de textos científicos, aproximaciones a teorías y descubrimientos, biografías de inventores y científicos, etc.
- Día de la Paz (30 de enero): lectura de textos poéticos y narrativos de carácter antibelicista.
- Día de San Valentín (14 de febrero): Recital de poemas de amor.
- Día de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).
- Día de la Poesía (21 de marzo): recital de poemas de los propios alumnos en la Biblioteca del Instituto dentro del formato “Hoy se lee...”, o de poemas de distintos autores por alumnos de todos los niveles.
- Día Mundial del Teatro (27 de marzo): actividad de teatro leído en clase.
- Día del Libro (23 de abril).
- Día de las Matemáticas (12 de mayo): lectura de textos relacionados.
- Día del Medio Ambiente (5 de junio) en colaboración con el proyecto “Pinar sostenible”.
- Día Mundial de la Música (21 de junio): lectura de biografías de grandes músicos acompañada por la audición de fragmentos de su obra.

- La lectura de cuentos, leyendas, poemas de otros países por alumnos de esos lugares que nos acercarán a su lengua y su literatura.

- Los alumnos pueden proponer las lecturas que les gustaría hacer, que pueden ser textos de su propia producción. También estas lecturas pueden hacer referencia a las efemérides literarias más significativas que se celebren durante este curso.

8.3. Actividad “*Tiempo de lectura*”: Biblioteca LeoCyL en 1º y 2º de ESO

La actividad “TIEMPO DE LECTURA” consiste en leer oralmente en gran grupo libros propuestos de la biblioteca digital LEOCyL. Se desarrollará **diariamente durante todo el curso en tres franjas horarias** (desde el curso 19-20 y aprobado en CCP del 16 de enero de 2019).

- De octubre a diciembre: 15 minutos de la tercera hora.
- De enero a marzo: 15 minutos de la cuarta hora.
- De abril a mayo: 15 minutos de la sexta hora.
- ¿Quiénes?
 - Todos los alumnos de **1º y 2º de E.S.O.**
- ¿Dónde?
 - En las **aulas de referencia** de todos los grupos de 1º y 2º de E.S.O.
- ¿Cómo?

El alumno responsable, o el reserva en el caso de ausencia de aquel, proyecta el libro de LeoCyL desde su usuario de jcyl.

- ¿Para qué?

El objetivo es **despertar, aumentar y consolidar el interés** del alumnado de Educación Secundaria por la lectura como elemento de **disfrute personal**.

- ¿Por qué? Porque leer es un placer.

Con esta actividad tratamos de acercar la biblioteca digital de la JCyL y su contenido fundamental, los libros, a los alumnos y en el ámbito del aula, lo que permitirá la utilización virtual

de su material en todas las clases de 1º y 2 de ESO. Los libros de lectura serán seleccionados como obras acordes al interés, edad y capacidad lectora de los alumnos.

Para que este proyecto se lleve a cabo, se necesita la colaboración de todos los profesores del centro. La organización concreta de la actividad irá a cargo de la responsable del Plan de Lectura y la selección de los libros se realizará según las preferencias temáticas del alumnado de 1º y 2º de la ESO, las novedades editoriales y las sugerencias que se reciban.

8.4. Actividades relacionadas con los medios de comunicación y la lectura de prensa

La prensa viene siendo utilizada como material de estudio en diferentes áreas, por lo que remitimos a los extractos de las Programaciones de los distintos Departamentos que incluimos más adelante.

Este curso se incidirá en la importancia pedagógica de los medios de comunicación, especialmente aquellos que tienen más presente la oralidad.

De este modo, se profundizará en la creación de la noticia a partir de datos y se grabarán programas de radio como actividad del Proyecto Lingüístico.

Otras posibles actividades, si la situación sanitaria lo permite, son:

- Concesión de entrevistas y datos para noticias que se publiquen en los medios de comunicación.

- Charlas de periodistas.

- Organización de paneles con una selección de recortes de prensa.

- Visita a las instalaciones de diferentes medios de comunicación.

- Participación en el Concurso escolar de El Norte de Castilla.

8.5 Actividades relacionadas con visitas a lugares

Dependiendo de la evolución de la situación sanitaria, de la disponibilidad presupuestaria y de la organización de los distintos Departamentos, se llevarán a cabo visitas a lugares de interés histórico-cultural en la ciudad y provincia:

- Visita al Centro cultural e-Lea de Uruña (Valladolid), para conocer la Historia del Libro desde sus orígenes hasta la actualidad, prevista para mayo.
- Visita a la biblioteca del Centro Cívico José María Luelmo.
- Visita a las instalaciones de diferentes medios de comunicación de nuestra localidad.
- Recorrido por el Valladolid literario.
- Recorrido por el Valladolid histórico.
- Visitas a villas romanas y excavaciones prehistóricas.

- Como en años anteriores, se realizarán reseñas acompañadas de fotografías relacionadas con los temas tratados y se enviarán al jefe del Departamento de Actividades Extraescolares, al responsable de Medios Informáticos, a la responsable del PAC y a la responsable del Plan de Lectura del centro.

- Asistencia a actividades de fomento de la lectura en la ciudad o a su alternativa en situación COVID. La asistencia a actividades culturales fuera del instituto sirve para motivar la afición a la lectura y dependerán de las ofertas que se nos presenten a lo largo del curso:

- Asistencia a exposiciones permanentes o temporales en las distintas salas de exposiciones.
- Asistencia al teatro: dependerá de la oferta que reciban los departamentos.
- Proyección en el instituto de películas de la SEMINCI, etc.
- Visita a la Feria del Libro.

8.6. Actividades adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Concurrencia a concursos literarios.
- Representación de adaptaciones de obras literarias.
- Lectura de libros de “Lectura fácil”.
- Trabajar con libros de lectura del nivel de competencia que tiene el alumnado.
- Actividades con libros con imágenes.

8.7. Actividades relacionadas con la organización y funcionamiento de la Biblioteca del IES

- Conmemoración del “Día de la Biblioteca” el 24 de octubre a través de una actividad de conocimiento de los fondos bibliográficos y su disposición.

- Visitas guiadas a la Biblioteca en compañía de sus profesores, para conocer el funcionamiento y organización de esta. Los alumnos sacarán un libro, adaptado a su nivel, en préstamo, que luego será leído y comentado en clase.

- Realización de fichas sencillas de novelas para público infantil y juvenil, adecuadas a su nivel intelectual, consignando autor, título, tema, personajes, puntos de interés.

- Participación en la actividad “Hoy nos lee”, como lectores o como público. Comentario posterior en clase sobre la lectura.

- Participación en “Clubes escolares de lectura”.

Para completar este punto, remitimos al apartado 10 de este Plan de Lectura.

8.8. Concursos literarios

Con el fin de fomentar la creatividad, el esfuerzo y el reconocimiento del trabajo propio y de los demás, se informará y animará a participar a los alumnos en los diversos concursos literarios que desde entidades o empresas externas al centro se convoquen.

De la misma manera se publicitarán los concursos proyectados desde el centro: Concurso de Relatos Breves y Concurso de Creatividad Artística.

Para ello, se publicará la información a través de las redes sociales y de la página web del centro (www.iespinardelarubia.es).

8.9. Actividades relacionadas con encuentros literarios

Se propiciarán, en la medida de nuestras posibilidades, siempre que la colaboración de alguna institución o empresa aporte los fondos necesarios para sufragar los gastos que devengue esta visita, proyecciones/encuentros con autores relevantes, conferencias sobre alguna obra o autor concreto a lo largo del curso.

8.10. Actividades y estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre las familias, instituciones y demás organismos y el centro

Como viene siendo habitual, la Asociación de Padres y Madres de Alumnos colabora con la difusión y fomento de la lectura en nuestro centro. En este sentido, participará en las distintas propuestas para su desarrollo, con aportaciones económicas para los premios.

Colaboraremos con la Biblioteca del Centro Cívico José María Luelmo para su conocimiento y la difusión de sus actividades.

Colaboraremos con la residencia de ancianos y otras instituciones para la lectura de relatos.

9. ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS

Además de las actividades interdisciplinares previamente expuestas, a continuación se presentan las propuestas concretas de cada departamento relacionadas con el fomento de la lectura y el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales, especialmente la expresión oral individual y en grupo en público.

9.1. Departamento de Biología y Geología

1. Introducción

- Se recopilan en este apartado todos los aspectos de la programación de las distintas materias del Departamento relacionados con el título del mismo.
- Se indican a continuación los materiales que se van a utilizar, en qué materias, qué actividades están previstas y el tiempo que se les dedicará.

2. Objetivos relativos a los recursos bibliográficos

- a) Hacer de la “lectura” un instrumento de motivación, en el que además de divertirse pueden encontrar una respuesta científica a cuestiones de la vida diaria.
- b) Fomentar la lectura de textos científicos o de divulgación.
- c) Abordar determinados contenidos empleando fuentes de información diferentes al propio libro de texto.
- d) Seguir adquiriendo libros de divulgación científica para la biblioteca.
- e) Seleccionar y proporcionar *libros* y *textos* científicos.
- f) Actualizar e incrementar los fondos bibliográficos del departamento.
- g) Confeccionar un catálogo completo de recursos bibliográficos útiles que puedan ser utilizados habitualmente.
- h) Aportar a los alumnos una *ficha* con las pautas a seguir para la elaboración de un trabajo bibliográfico.

3. Materiales

Vamos a centrarnos en textos, e información variada que van a tomarse de:

- El libro del alumno. En todas las materias y en todos los temas.
- Otros libros relacionados con los temas que se vayan tratando.
- Prensa (periódicos y revistas).
- Internet.
- Otras fuentes que puedan resultar adecuadas.

4. Actividades y tiempo

► Cuando se trate de textos poco extensos:

- a) Todo el material elegido se lee individualmente. En ocasiones, algún fragmento en voz alta en clase. Esto se hará sistemáticamente en todas las materias de secundaria y con frecuencia diaria en 1º de ESO.
- b) Se extraen las palabras/conceptos/ideas que resulten desconocidos y se averigua el significado.
- c) Se realizarán comentarios, breves, orales o escritos, de textos determinados, especialmente en 1º y 3º de ESO. La periodicidad será semanal. En ocasiones el comentario será un resumen escrito que deberá figurar en el cuaderno.
- d) Una o dos veces por evaluación, se pretende hacer un comentario de textos escrito (especialmente en 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de bachillerato) siguiendo un guión sencillo elaborado previamente por el profesor al efecto. Se valorará el cumplimiento de la tarea así como de los plazos de entrega.

► **En el caso de fuentes diferentes de las anteriores**, se podrán plantear **otras actividades**:

Los alumnos llevarán a cabo la búsqueda y recopilación de información en el propio centro (biblioteca) o fuera de él y utilizando medios variados (bibliografía, prensa, internet,...), los trabajos que se efectuarían posteriormente con esta información, consistirían en:

- La recopilación de **titulares de prensa** para ser leídos o comentados en clase cada dos semanas. En los cursos de ESO y en la optativa de Cultura Científica de 4º. Los titulares recogidos deberán guardar relación con la materia
- Hacer resúmenes orales o escritos de la información recogida, también para comentar en el aula.

► Lectura de **libros de temática adecuada**:

BIOLOGIA Y GEOLOGIA de 1º ESO:

- *“la clave secreta del universo”* de Lucy Hawking; Stephen Hawking , 2008

Biología y geología de 3º ESO:

- *“El diario rojo de Carlota”* de Gemma Lienas . Sello: Destino Infantil y Juvenil
- *“El diario rojo de Flanagan”* de Andreu Martín. Sello: Destino Infantil y Juvenil

Cultura científica de 4º y de 1º Bachillerato:

- *“Si tú me dices gen lo dejo todo”*. De Big Van Theory. La esfera de los libros, 2014
- *“Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?”* De Big Van Theory. La esfera de los libros, 2014

Biología y Geología de 1º de bachillerato.

Lectura voluntaria de alguna de las siguientes propuestas:

- **“Vida y obra de Santiago Ramón y Cajal”**, premio Nobel de medicina en 1906. Disponen de ellos en la biblioteca.
- **“Viajeros científicos”**, texto prologado por Luis Carandel que cuenta tres grandes expediciones al nuevo mundo; la de Jorge Juan, la de Mutis y por último, la de Malaespina.
- **“La especie elegida”** de Juan Luis Arsuaga, codirector de las excavaciones del yacimiento de Atapuerca, en el que se tratan diversos aspectos de la evolución humana.

Biología de 2º de bachillerato:

- ▶ “*La doble hélice*”, de James Watson, codescubridor de la estructura del ADN del que se trabajarán algunos capítulos.

CTMA de 2º de Bachillerato:

- Lectura obligatoria de los siguientes fragmentos de libros:
 - ▶▶ Carrol, S., 2018: *Las leyes del Serengeti. Cómo funciona la vida y por qué es importante saberlo*. Editorial Debate. Capítulo 8.
 - ▶▶ Brown, D. 2013: *Inferno*. Editorial Planeta. Capítulos 22 y 31.
- Lectura voluntaria de alguna de las siguientes propuestas:
 - ▶▶ Delibes, M. y Delibes de Castro, M., 2006: *La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?*. Ediciones Destino.
 - ▶▶ Haskell, D.G., 2017: *Las canciones de los árboles. Un viaje por las conexiones de la naturaleza*. Editorial Turner.
 - ▶▶ Flannery, T., 2006: *Aquí en la Tierra. Argumentos para la esperanza*. Editorial Taurus.
 - ▶▶ Flannery, T., 2007: *El clima está en nuestras manos. Historia del calentamiento global*. Editorial Taurus.
 - ▶▶ James Lovelock, 1985: *Gaia*. Editorial German Blume.

5. Resultados esperados

- Adquisición de vocabulario.
- Desarrollo de la comprensión.
- Mejora de la capacidad de síntesis.
- Soltura en el manejo de fuentes de información.
- Ampliación del campo de intereses.
- Cambios de actitud frente a algunos temas.

6. Distribución de las actividades por ciclos y cursos

<u>CICLO</u>	<u>ASIGNATURA</u> <u>CURSOS</u>	<u>LIBROS</u>	<u>LECTURA DE TEXTOS POCO</u> <u>EXTENSOS</u> <u>ARTÍCULOS DE PRENSA</u> y <u>búsqueda de textos, titulares.</u>
<u>1^{er}</u> <u>Ciclo</u>	<i>Biología y geología</i> <i>1º ESO</i>	la clave secreta del universo	De las lecturas existentes al final de cada unidad: Se extraerán palabras o conceptos importantes Recopilación de titulares.

	<i>Biología y Geología</i> 3º ESO	El diario rojo de Carlota El diario rojo de Flanagan	Comentarios breves, con periodicidad quincenal, de textos del libro del alumno Recopilación de titulares de prensa, de papel o de internet
--	---	---	---

<u>CICLO</u>	<i>ASIGNATURA</i> <i>CURSOS</i>	<i>LIBROS</i>	<i>LECTURA DE TEXTOS POCO EXTENSOS</i> <i>ARTÍCULOS DE PRENSA</i>
2º ciclo	<i>Biología y Geología</i> 4º ESO	El clan del oso cavernario	Comentario de texto siguiendo un guión sencillo. Periodicidad: una o dos veces por evaluación. Se entregará al profesor. en el plazo señalado previamente Recopilación de titulares y RESUMEN y comentario de los mismos
	<i>Cultura Científica</i> 4º ESO	Si tú me dices gen lo dejo todo Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?	Comentario de texto siguiendo un guión sencillo una o dos veces por evaluación Se entregará al profesor en el plazo señalado previamente Titulares de prensa Recopilación de titulares y resumen y comentario de los mismos

<u>ETA</u> <u>PA</u>	<i>ASIGNATURA</i> <i>CURSOS</i>	<i>LIBROS</i>	<i>ARTÍCULOS DE PRENSA</i>
Bachillerato	<i>Biología y Geología</i> 1º	Viajeros científicos La especie elegida	Comentarios de artículos, bien de forma oral o escrita.
	<i>Cultura Científica</i> 1º	Si tú me dices gen lo dejo todo Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?	Búsqueda, resumen y exposición de noticias de actualidad relacionadas con el temario Comentario de artículos

	Biología 2º	La doble hélice	Búsqueda, resumen y exposición de noticias de actualidad relacionadas con el temario.
	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2º	<p>Lectura obligatoria de los siguientes fragmentos de libros:</p> <p>Carrol, S., 2018: Las leyes del Serengeti. Cómo funciona la vida y por qué es importante saberlo. Editorial Debate. Capítulo 8.</p> <p>Brown, D. 2013: Inferno. Editorial Planeta. Capítulos 22 y 31.</p> <p>Lectura voluntaria de alguna de las siguientes propuestas:</p> <p>Delibes, M. y Delibes de Castro, M., 2006: La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?. Ediciones Destino.</p> <p>Haskell, D.G., 2017: Las canciones de los árboles. Un viaje por las conexiones de la naturaleza. Editorial Turner.</p> <p>Flannery, T., 2006: Aquí en la Tierra. Argumentos para la esperanza. Editorial Taurus.</p> <p>Flannery, T., 2007: El clima está en nuestras manos. Historia del calentamiento global. Editorial Taurus.</p> <p>James Lovelock, 1985: Gaia. Editorial German Blume.</p>	Igual que en Biología

MEDIDAS PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO EN TODAS LAS MATERIAS

- Realización de algunas pruebas o cuestiones orales, etc.
- Exposición oral en clase de trabajos relacionados con la materia tratada.
- Breves resúmenes orales de las lecturas realizadas en clase, de noticias de periódicos o de otras recogidas en internet.
- Comentarios orales sobre los temas anteriores.

La evaluación de las actividades de este proyecto se contempla en el apartado de trabajo realizado por el alumno en las distintas asignaturas.

En caso de confinamiento prolongado en el tiempo que nos impida el desarrollo de la enseñanza de forma presencial mantendremos nuestra propuesta de medidas para estimular el interés y hábito de

la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Proporcionaremos, siempre que sea posible, el material de lectura a través de las plataformas educativas para que todos nuestros alumnos tengan acceso al mismo.

9.2 Departamento de Economía

El Departamento de Economía lleva a cabo una serie de medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

Estas medidas son las siguientes:

1.a) Trabajos monográficos sobre temas económicos de actualidad.

El departamento de Economía en la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato y 4º ESO promueve para la realización por parte de los alumnos, de trabajos monográficos sobre temas económicos de actualidad relacionados con la programación del curso, tales como inflación, desempleo, medio ambiente, economía de Castilla y León, la globalización, la Unión Europea, el sistema financiero, etc., realizados por grupos de alumnos y utilizando la prensa escrita como principal fuente de información, además de la prensa digital, radio, teletexto y televisión.

Estos trabajos se realizan en base a un guión entregado por el profesor a comienzos del segundo trimestre, momento en el que se reparten los temas entre los grupos de trabajo. En el segundo trimestre el equipo de trabajo debe entregar al profesor el trabajo elaborado con recortes de prensa, noticias de Internet, del teletexto, etc., debidamente ordenadas por orden cronológico con el fin de conocer la evolución del tema en cuestión a lo largo del curso. Para los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato se aconsejará presentar dicho trabajo en un padlet.

El trabajo una vez evaluado por el profesor, que supone un 10% de la nota, se lo entrega a los alumnos para que lo **expongan** al resto de los compañeros y así poder desarrollar habilidades de expresión oral.

La finalidad de estos trabajos es fomentar el interés por la lectura en general y en concreto de noticias económicas de actualidad relacionadas con nuestro entorno y desarrollar una actitud crítica y responsable frente a la sociedad, así como fomentar habilidades para el manejo de la prensa e iniciarles en el hábito diario de la lectura, aparte de aprender a trabajar en equipo, forma habitual de trabajo en las empresas de hoy en día.

1.b) Lectura de prensa

Cuando el departamento de Economía lleva a cabo alguna visita a empresas o instituciones públicas como actividad extraescolar, documenta a los alumnos con noticias de prensa escrita, de revistas económicas, direcciones de páginas web, intervenciones en foros económicos, etc. que se analizan y se leen a priori, con el fin de sacar el máximo provecho a la visita que se va a llevar a cabo.

1.c) Comentarios de textos económicos

El profesor aportará a los alumnos recortes de prensa económica de actualidad relacionados con los contenidos de la materia con el fin de hacer un comentario de texto del mismo.

1.d) Búsqueda de artículos en prensa por parte de los alumnos relacionados con los temas que se van viendo en clase, y que posteriormente se comentan en el aula. Así, durante todo el curso se favorece el trabajo de investigación y la relación de los contenidos dados en clase con nuestra realidad económica. Es habitual en el primer trimestre pedir a los alumnos un trabajo individual o por parejas sobre noticias económicas de actualidad obtenidas de la prensa escrita o digital, que después el profesor evaluará y cuya nota formará parte de la nota del primer trimestre.

Para la elaboración del trabajo los alumnos de 1º de Bachillerato utilizarán la herramienta digital padlet que fomenta el trabajo colaborativo y en el caso de 4º ESO podrán utilizar la radio dentro del Proyecto Lingüístico de Autonomía del Centro.

2. ACTIVIDADES EN TORNO A LA LECTURA

En el tercer trimestre los alumnos de 4º ESO Y 1º de Bachillerato podrán elegir un libro entre una selección de ellos que la profesora entregará para hacer una síntesis y comentario del libro tras su lectura. Y si se considera necesario se incluirá una pregunta sobre el libro en el examen de dicho trimestre. Todos ellos están relacionados directamente con la materia que se trata a lo largo del curso y suele haber ejemplares de ellos en la Biblioteca del Centro o en ebook o en cualquier soporte digital.

Entre los libros que se aconseja su lectura son entre otros los siguientes:

- **La crisis ninja y otros misterios de la economía actual de Leopoldo Abadía. Editorial Espasa** como la crisis económica es algo que nos afecta a todos en mayor o menor medida y es un tema de actualidad, a través de este libro los alumnos conocerán desde el punto de vista de este autor, cómo hemos llegado a esta situación que estamos viviendo.

- **El mercado y la Globalización de Jose Luis Sanpedro de Editorial Destino.** Estos alumnos también conocerán la visión de la globalización de manos de un filósofo como José Luis Sampedro y reflexionarán sobre si otro mundo es posible, leyendo algún capítulo de su libro
- Estos alumnos también podrán leer diferentes extractos del libro **la Dirección Eficiente de Eduardo Bueno y Patricio Morcillo. Editorial Pirámide**, con el fin de comprobar el éxito obtenido por jóvenes emprendedores que partieron de nada y que hoy son propietarios de empresas de gran prestigio internacional como por ejemplo Chupa Chus y Alsa.
- Pero ¿cuáles son las claves del éxito? Pues también podrán conocer las claves del éxito y de la prosperidad, no sólo en relación a los negocios, a través de la lectura **La Buena Suerte de Don Fernando Trías de Bes.**
- **Historia de la Economía de Nikolaus Piper de Lóguez Ediciones** para conocer la evolución del dinero, ver cómo se originaron los primeros mercados, saber cuándo apareció lo que hoy denominamos globalización y/o conocer el origen de la Bolsa.
- **El vendedor de tiempo de Don Fernando Trías de Bes de Ediciones Empresa Activa.** Con este libro valorarán la importancia que tiene el tiempo y las actuaciones de los ciudadanos en las sociedades económicas en las que vivimos.
- **¿Qué hace una persona como tú en una crisis como ésta? De Leopoldo Abadía . Espasa-Calpe.(2010).** Debes leer este libro si te preocupa la situación actual y quieres encontrar todos los secretos para sobrevivir a la primera gran crisis del siglo XXI.
- **La hora de los sensatos: una solución práctica a todos los problemas que nos ha traído la crisis. De Leopoldo Abadía. Espasa-Calpe.** Si quieres conocer las claves para salir de la crisis desde un punto de vista optimista, positivo y sensato.
- **Mil Millones de mejillones. De Don Fernando Trías de Bes. Temas de hoy. (2010).** Nos revela cómo los políticos más relevantes del panorama internacional son capaces de organizarse económicamente en una isla en la que naufragan tras ser invitados a un crucero para celebrar la boda de Berlusconi.

- **El hombre que cambió su casa por un tulipán. Don Fernando Trías de Bes. Temas de hoy. (2010).** Cuenta el origen de las burbujas especulativas y el Teorema del Necio. ¿Cómo evitar ser víctima de una burbuja? Encuentra en este libro la respuesta.
- **La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Wolfgang Korn.(2010).** Es una pequeña historia de la gran globalización ilustrando la injusticia que domina en el comercio mundial y que ayudará al alumno a ser más crítico frente al consumo.
- **El economista camuflado de Tim Harford. Temas de hoy.(2007).** Hace análisis económicos sobre situaciones muy familiares, y también hace un buen repaso a la economía, como la escasez, la autofijación de precios, la globalización, los países pobres, el crecimiento económico y el gigantesco crecimiento que ha tenido China en poco más de 20 años.
- **Adáptate. Tim Harford. Temas de hoy (2011)** nos enseña las claves para resolver por nosotros mismos los problemas más urgentes en el mundo y sin esperar a que las soluciones provengan de políticos o gurús internacionales. En sus capítulos aborda temas diversos de la actualidad, buscando soluciones a cuestiones que van desde la crisis bancaria al cambio climático.
- **.El libro negro del emprendedor de Fernando Trías de Bes. Empresa Activa (2007).** ¿Quieres saber por qué fracasan algunos negocios? Evítalo leyendo este libro si eres un emprendedor.
 - **Fish! La eficacia de un equipo radica en su capacidad de motivación. Empresa Activa (2003).Stephen Lundin y Harry Paul.** Este libro te ayudará a mejorar en tu trabajo y a disfrutar de él con ilusión y nuevas ideas.
 - **El banquero de los pobres. Paidós Ibérica(2008). Muhammad Yunus.** El Nobel de la Paz cuestiona nuestra forma habitual de percibir la relación económica entre ricos y pobres. Fundó el banco Grameen concediendo microcréditos a los pobres de Bangladesh.
 - **Las empresas sociales. Paidós Ibérica (2011) Muhammad Yunus.** Conoce cómo crear empresas para ayudar a resolver algún problema social (falta de escuelas, de alimentos, de atención sanitaria) y no con el fin de maximizar los beneficios.

- **¿Quién se ha llevado mi queso? Urano (2003).Spencer Jonson.** Fábula que te enseñará que el mundo real es como un laberinto y que es necesario adaptarse a los cambios para conseguir nuestros sueños.
- **Salvemos el euro. Anaya Multimedia (2013).Christian Felber.** El creador de la economía del bien común te dice cómo salvar el euro.
- **La economía del bien común. (2012) Christian Felber.** Conoce este nuevo movimiento que está creciendo en el que el dinero y los mercados sirven a las personas y no al revés.
- **Dinero y conciencia ¿A quién sirve mi dinero? .Plataforma (2009). Antoni Joan Mele.** Hoy el dinero se ha convertido en el dios del mundo. Muchas personas viven obsesionadas por el dinero. ¿Tú quieres ser libre? Encuentra en este libro cómo.
- **El precio de la desigualdad. Taurus (2012).Joseph Stiglitz.** ¿Por qué el 1% de la población tiene lo que el 99% restante necesita? ¿Cuáles son las causas? Stiglitz ofrece unas reformas que contribuirán a crear una sociedad más justa y equitativa.
- **Homo economicus(2011) de Anxo Penalonga. Grupo Planeta Gestión 2000.**Una explicación del mundo a través de la economía.
- **Está todo por hacer (2011). Cuando el mundo se derrumbe hazte emprendedor. Pau García-Milà.** Recorre todos los momentos desde que se nos ocurre una idea que nos hace dudar entre si será una tontería o algo que cambiará el mundo hasta el instante en que damos por acabada la aventura que un día comenzamos con esa idea. Es una oda al optimismo y en un manual para personas que no se atreven a dar el paso y decir: ¡Mírame, soy una persona emprendedora!
- **Tienes una idea pero aún no lo sabes. (2013). Pau García-Milà.** Explica las distintas maneras de identificar y potenciar la “obtención” de nuevas ideas.
- **Pequeña historia de la Economía desde el trueque hasta la prima de riesgo (2015). Stefano Di Colli, Davide Ciferri y Siruela.** ¿Por qué se producen las crisis financieras? ¿Por qué son importantes los impuestos? ¿Qué es el desarrollo sostenible? ¿Y la prima de riesgo? A través de divertidas entrevistas imaginarias a los pensadores económicos más importantes de los últimos siglos, descubriremos las ideas fundamentales de la economía.

3.- PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE AUTONOMÍA DE CENTRO: PROYECTO LINGÜÍSTICO

Lema Centro 2020-21: Un Pinar de Vidas

3.1 Lectura de biografías de emprendedores de éxito

En 3º ESO los alumnos con Iniciación a la Actividad Emprendedora llevarán a cabo durante el primer trimestre la lectura de biografías de diferentes emprendedores de éxito con la finalidad de descubrir las habilidades y cualidades que tiene un emprendedor.

3.2 Programa de Radio.

En el segundo o tercer trimestre llevarán a cabo alumnos de 3º ESO un programa de radio para dar visibilidad a los proyectos empresariales realizados por los alumnos en la asignatura, así como para tratar temas relacionados con la materia.

3.3 Charla sobre Economía Circular generadora de Nuevas Vidas

Jesús Díez experto de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León impartirá una charla a alumnos de 4º ESO con Economía sobre la Economía Circular analizando así el lema del proyecto que este año se propone para el centro. Desde el Departamento de Economía se intentará educar al alumno en los siguientes valores:

a) Educación ambiental:

Para analizar los efectos negativos de los residuos de la empresa sobre el medio ambiente:
Charla sobre los Residuos.

Y proponer alternativas contra la contaminación.

b) Educación del consumidor.

Valorar críticamente las necesidades de consumo creadas a través de técnicas abusivas y educar al alumno en la necesidad de llevar a cabo un consumo responsable y racional: Charla Productos Ecológicos y sobre el Comercio Justo.

c) Educación para la salud.

Identificar las actuaciones económicas causantes de la contaminación del aire, las aguas y la tierra.

Respetar las normas de Seguridad e Higiene en la empresa.

Respetar las Normas de Prevención de Riesgos Laborales.

d) Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

Analizar la evolución de las desigualdades laborales entre hombres y mujeres.

3.4 Participación en Concurso Audiovisual sobre Educación Financiera para Bachillerato

El Departamento de Economía participará en este curso en un Concurso organizado por el Colegio de Economistas para Bachillerato que consiste en realizar un Vídeo por un equipo de 4 alumnos dando respuesta a un pregunta relacionada con las finanzas personales.

La finalidad de esta actividad es mostrar su capacidad y concisión a la hora de transmitir mensajes, y fomentar la originalidad, creatividad y motivación. Esta iniciativa nos permite aproximar la realidad de nuestro entorno económico y empresarial a los alumnos de Bachillerato y favorecer la adquisición de habilidades vinculadas al trabajo en equipo, la búsqueda de información, y la forma de exposición de la misma.

3.5 ACTIVIDAD “Un Pinar de vidas: recreando a Delibes”

Con motivo de la Celebración del centenario del nacimiento de Miguel Delibes (17 de octubre) y del Día Mundial de la Biblioteca (24 de octubre), el departamento de Economía se une a esta actividad propuesta por el Departamento de Lengua.

Se propone la lectura del comienzo de *El camino* de Miguel Delibes para que cada alumno lo continúe libremente en un máximo de 10 líneas. El alumno debe continuar con lo que sería el relato de su vida tras finalizar sus estudios, de una manera literaria.

Se propone la actividad para los alumnos de 3º ESO que cursan IAEE y para los de 2º Bachillerato que cursan FAG.

9.3 Departamento de Educación Física

Desde el área de Educación Física, dado el enfoque práctico que le damos y tiene, vemos pocos momentos para el desarrollo del hábito lector, pero a través de las tareas diarias que se piden en donde el alumno debe hacer una reflexión de lo trabajado, iremos dando pautas para el desarrollo de esta habilidad y fomentaremos en lo posible el gusto por la lectura y el mensaje oral y escrito.

También se propondrán trabajos puntuales que puedan ayudar al desarrollo de la lectura y del uso del lenguaje de una manera correcta y técnica.

1. Lectura de las noticias deportivas y realizar una selección donde se fomenten valores de esfuerzo, trabajo, superación, no violencia, solidaridad, amistad.....Lo realizarán alumnos de 4º de ESO una vez al trimestre.
2. Búsqueda de: "noticias deportivas que no interesan a casi nadie". Exposición oral y argumentación al grupo. Una vez al trimestre, todos los alumnos de 3º de ESO.
3. Lectura comprensiva de los temas teóricos que todos los grupos tienen para cada evaluación.
4. Lectura de los reglamentos deportivos adaptados de los distintos deportes, llegando a comprender las reglas para su posterior utilización práctica. Lo realizarán alumnos de 4º de ESO en el tercer trimestre con las reglas de juego de bádminton.
5. Los alumnos de 4º y 3º de ESO, exentos de la parte práctica de la asignatura leerán libros relacionados con la asignatura, realizando un resumen y ficha de lectura.

9.4 Departamento de Educación Plástica y Visual

En colaboración con el AMPA se convocará un concurso de carteles al que podrán presentarse todos los alumnos del Centro, con el tema del Proyecto Lingüístico de este curso, "un Pinar de vidas". Se realizará una exposición de los trabajos durante la semana de la Feria de Proyectos.

Se trabajará la unidad didáctica del cómic con los alumnos de 1º y 3º de ESO, aún está por determinar qué tema se propondrá.

Los alumnos de 3º y 4º de ESO elaborarán una presentación con imágenes y texto sobre la obra de un fotógrafo de los que proponga el profesor.

Los alumnos de 4º de ESO elaborarán presentaciones audiovisuales. Los temas están por decidir.

En cuanto a la colaboración con el Plan de Lectura, se convocará la edición anual del “Concurso de creación artística” relacionada con la ilustración de fragmentos o el título de los libros propuestos por el Departamento de Lengua y Literatura.

9.5 Departamento de Filosofía

Los profesores que integran el Departamento de Filosofía del I.E.S. "Pinar de la Rubia" venimos constatando, en el ejercicio de nuestra actividad docente, las deficiencias que manifiestan los alumnos tanto en la comprensión de textos relacionados con las materias impartidas como en la adecuada expresión oral y escrita, carencias que sugieren la conveniencia de acogerse a los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la capacidad lectora regulados por la Junta de Castilla y León.

Entre los objetivos propuestos en estos planes, los siguientes parecen adecuarse especialmente a los objetivos y contenidos asignados a las diferentes materias impartidas por este Departamento:

- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Desarrollar la capacidad de expresarse en público.
- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico los textos más significativos de la historia del pensamiento (en el alumnado de Bachillerato).

En consecuencia, la propuesta de este Departamento es la siguiente:

- 1.- Promover la lectura y análisis de aquellos contenidos que aparecen en la prensa escrita, diarios y revistas, que guarden relación con los contenidos y objetivos de los temas impartidos en la materia.
- 2.- Orientar a los alumnos en las tareas que permitan el desarrollo de habilidades expresivas, mediante la confección de trabajos escritos relativos a hechos significativos y opiniones trascendentes referidas a problemas de naturaleza ética, social, científica, tecnológica y filosófica, tareas que podrían ser desarrolladas tanto individualmente como en pequeños grupos.
- 3.- Motivar a los alumnos en el ejercicio de esas actividades mediante la proyección en el aula del adecuado material audiovisual.
- 4.- Exponer en clase los trabajos y actividades realizadas, bien individualmente o en grupo.
El alumnado de Bachillerato, además de lo señalado en los apartados anteriores, deberá:
- 5.- Realizar pruebas orales sobre el temario.
- 6.- Utilizar la bibliografía adecuada al nivel de Bachillerato, y leer en público textos y documentos objeto de comentarios.
- 7.- Los alumnos realizarán pequeñas disertaciones y comentarios de texto que se pondrán en común, como objeto de debate, incitándoles a participar.

9.6 Departamento de Física y Química

Dentro de las actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora de los alumnos, el Departamento de Física y Química considera que deben conseguirse los siguientes objetivos:

1º.- FOMENTAR LA UTILIZACIÓN DEL LIBRO DE TEXTO.

Si existe un libro de texto seleccionado por el Departamento debe ser utilizado y los apuntes servirán como complemento de aquellos aspectos que requieran un tratamiento especial.

En esta línea de manejo del libro de texto los alumnos deberán leer previamente y con detenimiento los temas que serán posteriormente explicados en el aula, donde se plantearán a los alumnos preguntas que despierten su curiosidad y ayuden a profundizar en los conocimientos desterrando ideas no acordes con el pensamiento científico.

2º.- ESTIMULAR LA FANTASÍA CIENTÍFICA.

La utilización de cuentos y novelas científicas resultan adecuados para enseñar a los alumnos a pensar en la esencia de la ciencia creando en su memoria asociaciones de conocimientos científicos relacionados con los fenómenos más diversos.

3º.- ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DE LA PANDEMIA COVID-19: ACERCAR LA VIDA DEL CIENTÍFICO Y SU OBRA.

Lema: “UN PINAR DE VIDAS”

Existen en el mercado biografías de científicos importantes en las que junto con la explicación asequible de sus investigaciones aparecen aspectos personales que nos acercan al personaje y nos hablan de valores como constancia, esfuerzo, dedicación...

La lectura de estas biografías debe realizarse no sólo de forma individual sino colectivamente. A tal fin durante la explicación del profesor se leerá por los alumnos aquellos pasajes previamente seleccionados, que resulten adecuados, lo que ayuda a mantener la atención del alumnado y propicia el interés por el autor y sus teorías.

Los alumnos llevarán a cabo trabajos personales sobre científicos Lavoisier, Faraday, Bohr, Madame Curie...

4º.- ENTENDER LA EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA Y SU CARÁCTER NO DOGMÁTICO.

La utilización de historias breves de la Física y de la Química ayudará al alumnado a entender el carácter cambiante de nuestro conocimiento y la forma de trabajar de los científicos al mismo tiempo que ponen de manifiesto el carácter interdisciplinar e integrador de la ciencia.

5º.- RELACIONAR LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD.

Se utilizarán los medios de comunicación escritos para organizar debates entre los alumnos sobre temas de actualidad relacionados con la Física y la Química: energía nuclear, contaminación atmosférica y ambiental, efecto invernadero, agujero de ozono...

BIBLIOGRAFÍA:

Julio Verne.

- De la tierra a la luna.
- Viaje al centro de la tierra.
- 20.000 leguas de viaje submarino.

Plan de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Isaac Asimov

- Momentos estelares de la ciencia.
- Breve historia de la Química.
- 100 preguntas básicas sobre la ciencia.
- Estoy en Puertomarte sin Hilda.
- El electrón es zurdo y otros ensayos científicos.

George Gamow

- Biografía de la Física.

J. M. Levy-Leblond

- La Física en preguntas.

Manuel Lozano Leyva

- De Arquímedes a Einstein

Walter Gratzen

- Eureka y Euforias

Stephen W. Hawking

- Historia del tiempo

Y. Perelmann

- El divertido juego de la Física.

9.7. Departamento de Francés

- Lectura en voz alta de textos de *En Spirale 1, 2, 3 y 4*, correspondientes a los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, por parte de los alumnos y preguntas de comprensión orales y/o escritas, relativas a dicha lectura.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de las diferentes unidades en casa.
- En 1º y 2º de Bachillerato, lectura de texto en voz alta de los libros de texto *Génération lycée 2* y *3* respectivamente, así como textos relacionados con la actualidad y la cultura o civilización francesa. También se leerán textos necesarios para preparar la EBAU en 2º de Bachillerato.
- Lectura de libros adaptados a los diferentes niveles.
 - 1º ESO : “*Au voleur*” libro que acompaña al libro de texto.
 - 2º ESO: *Éric a disparu* de Régine Boutégège y Susanna Longo
 - 3º ESO: *Poursuite dans Paris* de Nicolas Gerrier
 - 4º ESO: *La recette secrète de Sylvie Germaine*
 - 1º Bachillerato: *Enquête à Saint-Malo de Nicolas Gerrier*
 - 2º Bachillerato: *Le Petit Prince* de Antoine de Saint-ExupéryTodos ellos pertenecen a la Colección “Lire et s’entraîner” Chat Noir de lecturas graduadas de la editorial Vicens Vives.

9.8 Departamento de Geografía e Historia

El objeto general que marca este plan, como en cursos anteriores, es que, desde el aula, el alumno se sienta motivado para buscar, indagar, leer, descubrir y ampliar los temas relacionados con la materia de Geografía e Historia, despertándole el interés por los mismos. Los objetivos concretos que se persiguen son:

- aumentar en el alumno el interés por saber
- adquirir el hábito de leer
- aumentar la comprensión lectora
- ampliar el vocabulario
- mejorar la capacidad para definir
- adquirir la capacidad para sintetizar
- desarrollar la capacidad para indagar y buscar información
- desarrollar los conocimientos histórico-geográficos.

Para conseguir lo anteriormente señalado desde este departamento se intentará:

- La lectura en clase de textos históricos e historiográficos que aproximen las fuentes de la Historia a los alumnos.
- Realización de comentarios de artículos de revistas y periódicos relacionados con los aspectos y temas tratados en clase.
- Presentación de biografías de personajes históricos relevantes, que despierten interés en el alumno, así como publicaciones sobre temas estudiados en el aula, referidos a las distintas etapas históricas analizadas en los distintos cursos.
- Recomendaciones de lectura de libros de carácter histórico.
- Provocar la reflexión sobre los orígenes de la actual situación social, política, económica y cultural de España, lo que debiera suscitar en el alumno el interés por conocer el pasado más próximo, para mejorar su comprensión de la España actual.
- Se intentará llevar a cabo la realización de trabajos que obliguen al alumno a buscar datos en las bibliotecas públicas y del propio Centro, así como en el Archivo Municipal de Valladolid.
- Se proyectará, si es posible, alguna película de carácter histórico o sobre acontecimientos culturales de gran relevancia.
- Se fomentará el conocimiento y estudio de la propia ciudad: sus orígenes, su evolución, hechos históricos relevantes que ocurrieron en ella..., y que obligue al alumno a buscar información.

· Propuestas para el próximo curso 2020-2021

En el presente curso, el fomento de la lectura se desarrollará como en años anteriores en el transcurso de las clases, pues siempre las explicaciones van acompañadas de la lectura de los epígrafes de cada unidad o de otros artículos, escritos e informaciones relacionados con cada uno de los temas.

Asimismo, los profesores de este Departamento participaremos en “Tiempo de lectura”, actividad que viene realizándose desde hace algunos cursos con los alumnos del primer ciclo de la ESO.

Nuestras propuestas están además relacionadas con el Plan de Autonomía de Centro, cuyo objetivo es mejorar y trabajar, entre otras, las competencias en comunicación lingüística, y que en el presente curso se desarrolla en torno al lema “Un Pinar de Vidas”, por ello las actividades programadas estarán relacionadas con este tema.

- En 1º Y 2º de ESO, seguiremos el proyecto de la Editorial Vicens Vives que consiste en leer en clase fragmentos de obras relacionadas con los temas histórico-geográficos objeto de estudio en este nivel, seleccionados de antemano por la editorial y que se complementan con cuestiones para que la lectura sea comprensiva. Los alumnos más interesados podrán leer obras completas relacionadas con los temas y sugeridas por la editorial.
- En 3º de la ESO, planteamos la lectura, comprensión y exposición oral de noticias económicas de actualidad.
- En 4º de ESO vamos a seguir el proyecto de la Editorial Santillana que consiste en leer en clase fragmentos de obras relacionadas con los temas históricos objeto de estudio en este nivel, seleccionados de antemano por la editorial y que se complementan con cuestiones para que la lectura sea comprensiva. Además, los alumnos prepararán pequeños trabajos sobre personajes históricos de interés dentro del currículo, y ejes cronológicos con los conceptos y acontecimientos clave de Historia Contemporánea de España. La información se expondrá durante las clases de forma oral, o se grabará y publicará en la plataforma Teams. Por último, se trabajará la comprensión oral y escrita a través del visionado de cortometrajes.
- En 1º de Bachillerato, dentro del plan de lectura, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:
Lecturas recomendadas:
 - o Vida y destino. Vasili Grossman.
 - o Sin novedad en el frente. Erich María Remarque.
 - o Las uvas de la ira. John Steinbeck.
 - o Una princesa en Berlín. Arthur R. G. Solmssen.
 - o El tercer hombre. Graham Greene.
 Lecturas obligatorias:
 - o Paradero desconocido. Kressmann Taylor.
 - o Fragmentos de:
 - El mundo de ayer. Memoria de un europeo. Stefan Zweig.
 - Quiero dar testimonio hasta el final. Víctor Klemperer.
 - Historia de un alemán. Sebastian Haffner.
- En 2º de Bachillerato, como en cursos anteriores, debido a la necesidad de terminar los desmesurados temarios para la EBAU, no se ha previsto ninguna actividad extraordinaria, excepto leer y comprender los textos, documentos, artículos, etc. que forman parte de las materias de este nivel. Puntualmente, se recomendará la lectura de algunos libros relacionados con la materia.

9.9 Departamento de Inglés

Actividades	Fecha prevista	Niveles	Entidad colaboradora	Profesores responsables
Lectura de readers	Todo el curso	Todos los niveles excepto 2º Bach	Fomento de la Lectura	Profesores Departament o

	Todo el curso	Todos los niveles	Fomento de la Lectura	Todos los Profesores
Colaboraciones con las propuestas de lectura del plan de lectura del centro “Un pinar de vidas”	Octubre-mayo	1º y 2º ESO	Fomento de la Lectura	Todos los profesores
PROPUESTA Lectura Textos en Inglés: Celebración de la Semana de la Ciencia	Noviembre	Varios niveles	Fomento a la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores del departamento
PROPUESTA Lectura de textos en inglés: “Día contra La Violencia de Género”	Noviembre	Varios niveles	Fomento a la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores del departamento
PROPUESTA Recetas en Inglés en la Jornada de Postre Solidario	Diciembre	1º ESO	Departamento de inglés	Profesores 1º ESO
PROPUESTA Lectura de textos en Inglés: Celebración de la Semana de la Paz	Enero	Varios niveles	Fomento de la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
PROPUESTA Lectura de textos Día de la Mujer Trabajadora	marzo	Varios niveles	Fomento de la Lectura Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
Emisiones de Radio	3º Trimestre	Varios niveles	Proyecto Lingüístico	Profesores Departamento
Exposición de trabajos en la Feria	Abril	Todos los niveles y toda la comunidad	Proyecto Lingüístico Fomento de la Lectura	Profesores Departamento

9.10. Departamento de Lenguas Clásicas

El Departamento de Latín realizará a lo largo del curso las siguientes actividades de fomento de la lectura:

- Confección de un diccionario léxico de palabras castellanas de origen griego y latino.

Plan de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

- Lectura en el aula de una selección de textos de autores latinos.
- Lectura en casa de obras, capítulos o fragmentos de autores griegos y latinos y autores modernos que traten o hablen sobre Grecia y Roma.

Especialmente dirigido a los alumnos de 4º de ESO de Latín, nos centraremos en la lectura de Las Metamorfosis de Ovidio adaptadas.

A partir de la lectura los alumnos tendrán que hacer resúmenes de cada sesión de lectura, en los que se practicará la capacidad de comprensión y síntesis de lo leído.

Como actividades de aula los alumnos podrán:

1.- Confeccionar un diccionario personal guiado por el profesor en el que se incorporarán todas las palabras que se desconozcan con su correspondiente etimología.

Con el estudio de los étimos y de los prefijos y sufijos grecolatinos de mayor rentabilidad se pretende que el alumno no recurra al diccionario sino en último extremo.

2.- Confeccionar un diccionario de citas clásicas en latín que de lugar a la redacción creativa a partir del enunciado.

En 2º de ESO de Cultura Clásica leeremos ,HOMERO . *La Odisea . Adaptación de Rafael Mammos* Editorial : Bambú

Dicha lectura destinada a estimular el interés y el hábito de lectura se hará en clase y será guiada por el profesor. A continuación, procederemos al comentario y debate sobre lo leído todo ello moderado por el profesor.

Después el alumno estará obligado a elaborar textos escritos u orales destinados a mejorar su capacidad de expresión.

En las fichas de redacción que presenten los alumnos al profesor se tendrán en cuenta la ortografía , la caligrafía, la organización, el uso del léxico y la riqueza sintáctica.

Proyecto lingüístico de Centro./ Proyecto de Autonomía de Centro

Los alumnos de 2º de ESO durante el segundo trimestre realizarán un trabajo de investigación bajo el epígrafe: “VIDAS QUE DEJAN HUELLA” con dos opciones.

- Se redactará y presentará en formato digital una breve biografía de personajes históricos de la Antigüedad clásica como Sócrates, Alejandro Magno, Julio César o Augusto entre otros.
- También se propondrá la elaboración de **biografías “ficticias** de héroes de la mitología como Hércules, Aquiles, Jasón, Perseo y Teseo en las que se valorará la creatividad y capacidad inventiva del alumno para imaginar hazañas diferentes a las recogidas en la tradición clásica.

Así mismo, los alumnos de 2º de ESO de Cultura Clásica en el tercer trimestre y los de 4º en el segundo llevarán a cabo el trabajo “ **LA VIDA DE LAS PALABRAS**”. Se tratará de elaborar un pequeño diccionario visual temático con ilustraciones en el que cada palabra tenga junto a su definición en castellano, su equivalente en inglés y su etimología latina o griega.

Los alumnos de latín de 4º realizarán, siguiendo el ejemplo de San Isidoro de Sevilla en sus “Etimologías” y bajo el mismo título “**LA VIDA DE LAS PALABRAS**”, el siguiente trabajo : elegirán una palabra de su gusto. A continuación, comentarán el origen de la palabra y la razón de su elección y por último partiendo de la palabra elegida buscarán al menos cuatro palabras derivadas de ella y explicarán la relación de su significado con la palabra de partida y su aplicación a otros campos.

9.11. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

La lectura es el centro de la materia de Lengua castellana y literatura. Por esta razón, toda la actividad del Departamento se centra en un único objetivo: que los alumnos lean, que entiendan e interpreten correctamente lo que leen y que disfruten leyéndolo. Sin embargo, también tenemos que preguntarnos qué es lo que leen, e intentar que aquello que lean sea interesante para su formación como personas y tenga un valor literario.

- Propuesta de lecturas:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

El valle de los lobos, Laura Gallego

El asesinato de la profesora de Lengua, Jordi Sierra i Fabra

Manolito Gafotas, Elvira Lindo

2º ESO

Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain, *Manolito Gafotas*, Elvira Lindo

3º ESO

Finis Mundi, Laura Gallego

El enigma del scriptorium, Pedro Ruiz García

El Lazarillo, Anónimo

4º ESO

La metamorfosis, Kafka, *Reencuentro*, Fred Uhlman

1º BACH.

La Celestina, Fernando de Rojas

El barón rampante, Italo Calvino

2º BACH

Antología de textos poéticos, narrativos y teatrales de la Literatura española del siglo XX y *San Manuel Bueno, mártir*, Miguel de Unamuno.

LITERATURA UNIVERSAL: Selección de textos y libros a criterio del profesor.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE: Selección de textos a criterio del profesor, según evolucionen los alumnos, relacionados con Miguel Delibes, entre otros, y lectura de prensa.

-Lecturas recomendadas.

Además de las lecturas obligatorias, el profesor de Lengua Castellana y Literatura promueve la lectura de obras literarias bien porque ser materia curricular, bien por ser actualidad.

Una actividad habitual en la clase de Lengua y Literatura y de Literatura Universal consiste en que los alumnos expongan oralmente a sus compañeros un libro escogido por ellos mismos o leído por sugerencia del profesor. Adecuándolo a cada nivel, el esquema que se suele seguir para ese tipo de presentación oral es el siguiente:

- Breve noticia sobre la vida del autor.
- Encuadre cronológico y temático de la obra.
- Exposición sobre el argumento y los personajes.
- Sentido de la obra: problemas que plantea.
- Estilo y lenguaje.
- Lectura de un fragmento representativo.
- Interés de la lectura escogida.
- Preguntas de los compañeros sobre cualquier aspecto de la obra.

-Lectura fragmentada de textos literarios.

Es tarea diaria la de leer fragmentos de las obras de los autores estudiados en las clases de Literatura. Tan habitual y cotidiana que sería inútil tratar de reseñar aquí todas las lecturas fragmentarias que se realizan. Hoy no se concibe la enseñanza de la Literatura como un acopio de nombres y datos biográficos de autores. Muy al contrario, no se suele ni siquiera nombrar a ningún autor del que no muestre el profesor de Literatura al menos un ejemplo representativo de su obra.

Para realizar estas lecturas se cuenta con el corpus siguiente:

Los fragmentos que aparecen en los libros de texto de los alumnos. Estos fragmentos suelen ir acompañados de preguntas o propuestas de ejercicios. Cuando el fragmento pertenece al género dramático, se realiza una lectura dialogada que tiende a la representación, obviándose las acotaciones u otros comentarios.

En muchos casos, es el propio profesor el que aporta textos fragmentados cuya lectura en clase considera de interés, por medio de fotocopias, cuando el libro de texto no le ofrece fragmentos suficientes o bien escogidos.

En 1º y 2º ESO, como no hay temas de Historia de la Literatura, los textos literarios son la base de ejercicios y cuestionarios sobre el tema que se trate en cada unidad didáctica.

Y en 3º, 4º ESO y en Bachillerato, los textos en muchas ocasiones están extraídos de ensayos científicos, humanísticos, periodísticos... y se toman como ejemplo para describir los distintos lenguajes coherentes con el tipo de texto y con su modalidad narrativa, descriptiva, expositiva o argumentativa. De esta manera, en todos los niveles educativos, el alumno tiene a su disposición modelos de textos de interés tanto por su contenido como por su valor estilístico.

-Lectura de prensa escrita.

La lectura de obras literarias se acompaña con la **lectura de periódicos y revistas** que son objeto de análisis. En casi todos los cursos de Lengua castellana y Literatura se estudia la estructura del periódico, primero en los géneros de información y luego en los de opinión. Por eso no es nada raro que los alumnos tengan que leer periódicos y buscar en ellos noticias, reportajes, crónicas etc.

En Bachillerato se realiza además un estudio pormenorizado del lenguaje propio del periodismo y la publicidad.

Para incentivar la lectura diaria de periódicos, se realizan también numerosos ejercicios:

- Redactar en forma de noticia el argumento de un cuento tradicional.
- Elaborar un reportaje sobre un tema de interés para los alumnos.
- Escribir una columna. Habrá un taller de columnismo, si la situación actual lo permite.
- Realizar una entrevista imaginaria a un personaje de la actualidad.
- Escribir una Carta al Director.

Todos estos ejercicios suponen la lectura previa del periódico y el análisis de las peculiaridades del lenguaje periodístico.

Los profesores y alumnos colaborarán en la realización de paneles en los que se expongan noticias de prensa que consideren de su interés.

-Proyecto común de animación a la lectura

Como en cursos anteriores, el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura ofrece un proyecto de animación a la lectura con un tema común para todo el centro que se ha expuesto en los apartados anteriores.

Para ver cumplidos estos objetivos el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en todos los cursos de ESO y Bachillerato, a principio de curso se anuncian unas lecturas imprescindibles, que en su mayoría se podrán encontrar en LEOCyL.

Todos los alumnos de una clase las leerán en las mismas fechas, determinadas por el profesor, con el fin de que sus explicaciones y comentarios, así como la realización de guías de lectura, sean comunes para todos ellos.

Estas lecturas han sido elegidas para cumplir diferentes objetivos según el nivel de los alumnos:

En 1º y 2º de ESO, se pretende que los alumnos asocien la lectura con algo grato y al alcance de su capacidad. Por eso se recomiendan libros muchas veces ilustrados, de fácil lectura y generalmente de género narrativo o narrativa gráfica.

El que se hayan escogido libros de lectura atractiva no está reñido con que sean obras de alta calidad literaria. Se intenta también que estas obras sean actuales y planteen el tema de la formación del individuo, para que el alumno las sienta como próximas y le sirvan para su desarrollo personal. Todo ello no impide que en 3º, 4º y Bachillerato se lean obras clásicas para que sean conocidas suficientemente por nuestros alumnos y despierten en ellos el gusto por los clásicos.

Se han elegido lecturas en las que los alumnos encontrarán enseñanzas transversales. De esta manera, los profesores de otros Departamentos pueden colaborar ofreciendo a los alumnos una visión de estas obras cercana a la materia curricular correspondiente. Los profesores del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura resaltarán, además, los valores literarios de las obras. Estas lecturas están adaptadas a los diferentes niveles educativos.

Los objetivos de las lecturas que proponemos a los alumnos son los siguientes:

- Propiciar el placer de la lectura.
- Propugnar una lectura meditada y enriquecedora.
- Extraer de las obras las ideas principales y no quedarse sólo con los hechos narrados.
- Profundizar en el valor de la educación como liberadora del individuo.
- Servir de modelos para el trabajo de escritura.
- Reflexionar sobre la intención sanitaria y sanadora de la lectura: medicina natural.

Las lecturas de los alumnos del 1º y 2º ESO serán siempre supervisadas y dirigidas por los profesores correspondientes, de forma que se fomente en los alumnos el gusto por la lectura, encuentren en la literatura un puente hacia otras áreas del conocimiento, y comiencen a leer críticamente extrayendo de las obras literarias ideas y enseñanzas que favorezcan su maduración personal.

En 3º y 4º de ESO y Bachillerato, además de la afición a la lectura, se pretende que los alumnos relacionen la obra con su contexto y realicen sobre ella un estudio histórico-literario pormenorizado.

Además, y como se ha desarrollado previamente, se fomentarán y prepararán diversas actividades ya consolidadas en el centro desde hace años como la actividad “Hoy nos lee...”, la actividad “Tiempo de lectura”, la actividades de lectura de prensa y otras que relacionamos y explicamos a continuación.

-Otras actividades de animación a la lectura.

- Concursos literarios y de redacción periodística.

Como hemos señalado anteriormente, se convocará un concurso de relatos cortos. En ellos podrán participar todos los alumnos del instituto. Sufragará los premios el AMPA.

-Visita de escritores, periodistas.

-Espectáculos teatrales, cuentacuentos..

Para fomentar también la valoración del teatro, se podrá programar si la situación lo permite, la asistencia o proyección de espectáculos teatrales. Además de, en su caso, la asistencia al teatro, esta actividad supone el comentario previo en clase de la obra dramática que se representa y, por supuesto, la lectura de fragmentos de la obra siempre que esto sea posible.

-Rutas literarias

Otra forma de fomentar la lectura es a través de rutas literarias por los lugares en donde transcurre la vida y la obra de los autores. La ciudad de Valladolid ofrece lugares idóneos para esta actividad: Casa de Cervantes, Casa de Zorrilla.

Además, si las condiciones lo permitieran, se visitará la Villa del Libro (Urueña) con 1º de ESO.

Con estas actividades los alumnos tendrán la oportunidad de acercarse y disfrutar de la lectura.

9.12. Departamento de Matemáticas

En toda la ESO, sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la **comprensión lectora**, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, y la educación en valores se trabajarán en todas ellas.

Y además, en el artículo 7, apartado 4 REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, se dice que la **lectura** constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias **un tiempo dedicado** a la misma en todos los cursos de la etapa.

Si analizamos las características propias de nuestra materia y de las “formas de hacer” en ella desde la perspectiva de la acción lectora, constatamos la necesidad de la lectura en la actividad diaria en el aula de Matemáticas; es más, es quizá la materia que exige la lectura más atenta de los textos en los que se trabaja, debido a la precisión absoluta necesaria en sus propuestas. De manera que, aunque en la clase de Matemáticas no se dé una gran abundancia de texto para ser leído, sí se trabaja mucho la calidad lectora.

Con todo, últimamente constatamos que debemos dedicar mucho del tiempo que disponemos en el aula para trabajar aspectos de adquisición de destrezas (algebraicas, geométricas, etc.), sin las que mal podríamos seguir más adelante. A la vez, al no poder dedicar el tiempo suficiente a la resolución de problemas que relacionen los contenidos matemáticos con la realidad, observamos una pérdida de las capacidades necesarias en ese sentido.

Dicho esto, nos parece conveniente insistir más aún en el trabajo que implique el uso de los conceptos y procedimientos adquiridos, situándonos, siempre que sea posible, en contextos reales o que simulen situaciones de la realidad. Lo que hace necesaria continuamente la actividad lectora.

Nosotros, como profesores de Matemáticas que disfrutamos con esta materia y que veneramos a los grandes matemáticos a lo largo de la historia, también queremos transmitir a nuestros alumnos este disfrute y, una vía para ello, que, además permite el desarrollo del trabajo en equipo (fundamental para la adquisición de habilidades sociales y la mejora de la convivencia), es proponer **trabajos de investigación** sobre historia de las Matemáticas y de las personas que dedicaron su vida a ellas.

Uno de los aspectos más relevantes del fomento a la lectura radica en lo que en términos especializados se denomina “comprensión lectora”, es decir, la capacidad del lector por trasladar a otros códigos los conceptos que subyacen en los textos. Desde el ámbito de las matemáticas, se puede y se debe dar un fuerte impulso en este campo ya que constituye un entorno relevante para el desarrollo de esta importante y necesaria capacidad humana.

Con el fin de potenciar la comprensión lectora desde esta asignatura, los alumnos saldrán a la pizarra a resolver problemas que les dictarán sus respectivos compañeros de mesa, anotando en la pizarra los datos que la lectura atenta reporte. Seguidamente el alumno será capaz de volver a reelaborar el mensaje a partir de los datos anotados en la misma. Este proceso de lectura comprensiva y reelaboración de los códigos lingüísticos a partir de datos matemáticos, nos asegura la comprensión lectora que se está desarrollando en la mente del alumno, preparándole para realizarlo de forma asidua en otros campos sociales.

Por otro lado, se encargará a los alumnos la elaboración de estudios concretos sobre personalidades relevantes en el mundo de las ciencias, estudiando los teoremas relacionados con su propio currículo, debiendo ser capaces de desarrollarlos en la pizarra delante de sus compañeros, una vez leídas las biografías de dichas personalidades. Se pretende desarrollar, de esta forma, el gusto por la investigación utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en su propio proceso de aprendizaje, y la estética en la presentación, la lectura comprensiva y la capacidad de síntesis, procurando diferenciar entre un “copia y pega” y el desarrollo de un verdadero proceso investigador.

Todo esto se concreta en los siguientes tipos de actividades:

1. Lecturas comprensivas de enunciados.
2. Lecturas del libro de texto.
3. Ejercicios de traducción del lenguaje castellano al lenguaje matemático y viceversa.
4. Exigencia de mayor rigor en la expresión de las respuestas de los ejercicios.
5. Interpretación crítica del lenguaje gráfico.
6. Interpretación del lenguaje matemático en la prensa.
7. Colección “Grandes ideas de la ciencia”:
 - 1. Einstein. La teoría de la relatividad
 - 2. Newton. La ley de la gravedad
 - 3. Heisenberg. El principio de incertidumbre
 - 4. Kepler. El movimiento planetario
 - 5. Max Planck. La teoría cuántica
 - 6. Fermat. El teorema de Fermat
 - 7. Schrödinger. Las paradojas cuánticas
 - 8. Galileo. El método científico
 - 9. Pitágoras. El teorema de Pitágoras
 - 10. Gauss. La teoría de números
 - 11. Arquímedes. El principio de Arquímedes
 - 12. Euclides. La geometría
 - 13. Laplace. La mecánica celeste
 - 14. Turing. La computación
 - 15. Copérnico. El heliocentrismo
 - 16. Feynman. La electrodinámica cuántica
 - 17. Gödel. Los teoremas de incompletitud
 - 18. Marie Curie. La radiactividad y los elementos
 - 19. Faraday. La inducción electromagnética
 - 20. Euler. El análisis matemático
 - 21. Boltzmann. La termodinámica y la entropía
 - 22. Dalton. La teoría atómica
 - 23. Rutherford. El núcleo atómico
 - 24. Fermi. La energía nuclear
 - 25. Maxwell. La síntesis electromagnética
 - 26. Bohr. El átomo cuántico
 - 27. Leibniz. El cálculo infinitesimal
 - 28. Hubble. La expansión del universo
 - 29. Lavoisier. La química moderna
 - 30. Cantor. El infinito en matemáticas
 - 31. Kelvin. La termodinámica clásica
 - 32. Dirac. La antimateria
 - 33. Meitner. La fisión nuclear
 - 34. Hilbert. Las bases de la matemática
 - 35. Von Neumann. La teoría de juegos
 - 36. Tesla. La corriente alterna
 - 37. Ampère. La electrodinámica clásica
 - 38. Huygens. La teoría ondulatoria de la luz
 - 39. Edison. La iluminación eléctrica
 - 40. Hooke. La ley de Hooke

8. Trabajos complementarios y/o lecturas de libros recomendados. Ejemplos:

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE
de HADDON, MARK
PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA

EL NUMERO DE DIOS (2ª ED)
de CORRAL, JOSE LUIS
EDHASA

EL TIO PETROS Y LA CONJETURA DE GOLBACH
de DOXIADIS, KONSTANTINOS APOSTOLOUS
ZETA BOLSILLO

LA CIUDAD ROSA Y ROJA
de FRABETTI, CARLO
LENGUA DE TRAPO

LA INCOGNITA NEWTON
de SHAW, CATHERINE
ROCA EDITORIAL DE LIBROS

LOS CRIMENES DE OXFORD
de MARTINEZ, GUILLERMO
DESTINO

EL TEOREMA
de ADAM FAWER
PLANETA

CUENTOS DEL CERO (2ª ED.)
de BALBUENA CASTELLANO, LUIS
NIVOLA LIBROS EDICIONES

EL CONTADOR DE ARENA
de BRADSHAW, GILLIAN
PUBLICACIONES Y EDICIONES SALAMANDRA

Añadimos el trabajo realizado por nuestros compañeros del IES ‘Cañada de las Eras’ de Molina de Segura (Murcia): http://leer.es/wp-content/uploads/web_bibliocanada/matematicas01.htm

9. Plan Lector de la Editorial Anaya: <http://www.leerenelaula.com/planlector/>

10. Literatura infantil y juvenil de la Editorial Anaya: <http://www.anayainfantilyjuvenil.com/>

11. Trabajos de investigación.

Lecturas recomendadas para los diferentes niveles:

1º ESO

- "Malditas matemáticas" de C. Frabetti, en ed. Alfaguara juvenil, Madrid, 2000.
- "El diablo de los números" de Hans Magnus Erzensberger, en ed. Siruela, Madrid, 1997.
- "Matecuentos. Cuentamates (cuentos con problemas)", de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz, en Nivola Libro y Ediciones, Madrid, 2005.

2º ESO

- "El asesinato del profesor de Matemáticas" de Jordi Sierra i Fabra, en ed. Anaya, col. El Duende Verde, 2004.
- "El crimen de la hipotenusa" de Emili Teixidor, en Planeta&Oxford, 2009.
- "Bruno y la casa del espejo", de Ricardo Gómez, ed. Alfaguara, 2000.

3º ESO

- "El gran juego" de C. Frabetti, en ed. Alfaguara, Serie Roja, Madrid, 2007.
- "Galileo" de Stillman Drake, en Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- "El club de la hipotenusa: un paseo por la historia de las matemáticas a través de las anécdotas más divertidas" de Claudi Alsina, en ed. Ariel, Barcelona, 2008.

4º ESO

- "La fórmula preferida del profesor" de Yogo Ogawa, en ed. Funambulista, Madrid, 2008.
- "Póngame un kilo de matemáticas" de Carlos Andradás, en ed. SM, col. El barco de vapor, serie roja, Madrid, 2003.
- "Los matemáticos no son gente seria" de Claudi Alsina y Miguel de Guzmán, en Rubes Editorial, Barcelona, 1996.

1º Bachillerato / 2º Bachillerato

- "El tío Petros y la conjetura de Goldbach" de Apostolos Doxiadis, en Ediciones B, 2000.
- "El teorema del loro: Novela para aprender matemáticas" de Denis Guedj, Editorial Anagrama S.A. 2002.
- "El número de Dios" de José Luis Corral Lafuente, en Edhasa, 2004.

Adaptación y actuación del Plan como consecuencia de la COVID

- Se promoverá el uso de la biblioteca digital LeoCyL, como fuente de recursos así como herramienta y fuente bibliográfica de trabajos académicos, lectura personal, etc.
- Se animará (con carácter propedéutico) a buscar en Internet nuevas lecturas, más allá de las ofrecidas en clase.
- Se cooperará con todas las actividades propuestas en el centro relacionadas con el Plan de Lectura.

9.13. Departamento de Música

Desde el Departamento de Música se pretende potenciar el fomento a la lectura a través de distintas estrategias a nivel general y para todos los cursos:

Plan de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

- Diariamente con el trabajo de lectura de los libros de texto y comprensión de los mismos a través de resúmenes y esquemas que permitan un mejor entendimiento.
- Búsqueda en el diccionario de todos aquellos términos que surgen en el desarrollo de las clases y cuyo significado no conocen.
- Participación desde este departamento en los proyectos anuales de animación a la lectura, fomentando la utilización de la biblioteca para conciertos y exposiciones de alumnos sobre investigaciones propias.
- En ocasiones, conciertos relacionados con temas literarios.
*(Durante este curso los conciertos y exposiciones no podrán celebrarse con público en la biblioteca debido a la situación COVID. Intentaremos grabarlos para ponerlos en clase y/o colgarlos en la web del centro)

Estas estrategias se realizarán a lo largo de todo el curso y los resultados conseguidos se verificarán en la propia aula y a través de los trabajos por los alumnos.

LIBROS RECOMENDADOS BIBLIOTECA DIGITAL LEOCYL

2º ESO

Sonata de amor
Blanca Álvarez

Capricho 24
Blanca Álvarez

Silencio de flauta
Blanca Álvarez

La partitura rota
Blanca Álvarez

Pequeña historia de la Música
Fernando Argenta

El asesinato del profesor de música
Jordi Sierra i Fabra

El corazón en braille
Pascal Ruter

La música en 100 preguntas
Escavias Vacas, Jorge

El violín desaparecido El club de las chaquetas rojas. Vol 2
Michael Beil

3º ESO

Historia del Rock La música que cambió el mundo
Sierra i Fabra, Jordi

Sonidos del corazón
Jordi Sierra i Fabra

Bob Dylan. 99 razones para amarlo (o no)
Jordi Sierra i Fabra

Los niños de Willesden Lane
Mona Golabek

La música en 100 preguntas
Escavias Vacas, Jorge

CONTRA LAS CUERDAS
Denton, Rebecca

K-pop Love Story
Ae-Jung

Sonata de amor
Blanca Álvarez

Capricho 24
Blanca Álvarez

Silencio de flauta
Blanca Álvarez

La partitura rota
Blanca Álvarez

La música en 100 preguntas
Escavias Vacas, Jorge

ACTIVIDADES DEL AULA.

El departamento está muy comprometido con la utilización de "LA RADIO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA" Partiendo de planteamiento de que quien expresa y entona un texto lo comprende plenamente, encargaremos trabajos de radio a los alumnos de varios cursos de ESO, y nos ocuparemos de la

realización práctica incidiendo en la dicción, articulación, cadencia sonora, manejo del silencio, expresividad, etc..

Asimismo estamos metidos de lleno en la organización general de la emisora de radio y los talleres del centro.

Los programas de este curso girarán en torno al PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO cuyo lema este curso es

Un Pinar de vidas.

Para alumnos de 2º de ESO:

- Realizarán exposiciones orales en su grupo y trabajarán radiofónicamente el tema de la *Contaminación Acústica y El sonido y la salud*.
- Para conmemorar el “Día de la paz” se les encarga un trabajo de investigación: encontrar canciones cuyo texto y contenido trate explícitamente ese tema. Una vez reunidas se comenta en clase el modo en que se presenta el texto de la canción, las figuras llamativas, metáforas, frases crudas, etc. y su relación con la música. Posteriormente pasan a engrosar la base de datos que se encuentra en la web del centro.
- Se realiza una exposición sonora durante el recreo de la semana de la paz. Cada grupo emite por megafonía las mejores canciones aportadas por los alumnos.
- A fin de curso se les encarga un trabajo sobre estilos de música popular urbana, agrupados por décadas. Deben investigar, encontrar la información, sintetizarla y exponerla convenientemente ante sus compañeros, ayudándose de un Power Point confeccionado expresamente.

Para alumnos de 3º de ESO:

- Recopilación de canciones relacionadas con el medio ambiente y la conservación de nuestro planeta.
- Recopilación de canciones y vídeos contra la violencia de género.
- Trabajo en radio sobre la mujer trabajadora. Mujeres y música.
- Creación de cuñas publicitarias para la radio tanto texto como música.

Como el lema de este curso (un Pinar de vidas) no nos ofrece de momento nada concreto para trabajar, solicitaremos a los demás departamentos y a los grupos de trabajo que hay en el centro qué tipo de anuncios les interesaría poner en los programas, que nos faciliten un esbozo del texto, y los realizaremos sobre esa base.

Además de la parte técnica (grabación y procesamiento de sonido, mezcla, manejo del software...) es fundamental la parte creativa del texto, que supone una reflexión sobre el lenguaje, sobre la inmediatez comunicativa, decantando cada palabra para que ocupe un lugar sintético pero efectivo.

Para alumnos de 2º de Bachillerato:

A fin de estimular la investigación y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito

se les ofrece la posibilidad de dar conferencias (en la biblioteca para toda la comunidad educativa o en el aula para sus propios compañeros) sobre cualquier tema (medicina, danza, economía, arte...) siempre que el hilo conductor sea la música. Ese trabajo extra se reflejará en la nota trimestral de cada grupo de alumnos que la lleve a cabo.

Además de la pertinencia y coherencia en la selección de información, por supuesto se tendrá muy en cuenta la propiedad en el lenguaje en el proyecto escrito, y sobre todo la fluidez expositiva durante la conferencia.

9.14. Departamento de Orientación

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

OBJETIVOS

- Mejorar la comprensión y la expresión oral del alumnado.
- Mejorar la comprensión y expresión escrita.
- Entrenar la escucha activa y las habilidades comunicativas, tanto escritas como orales.
- Cohesionar el grupo y favorecer el autoconocimiento y autoestima de los alumnos.

ACTIVIDADES

- Seguimiento de las lecturas realizadas por los alumnos/profesora para su posterior análisis, con comentarios escritos u orales.
- Realizaremos la actividad “Tiempo de lectura” 15’ antes o después del recreo usando el ordenador con libros de la biblioteca LEOCYL.

TEMPORALIZACIÓN

Trimestre 1

En este “PINAR DEL VIDAS”: ¿Deseas ser invisible? ¿O tal vez dejar de serlo?
Lectura de “INVISIBLE”. Autor: Eloy Moreno. 2018 Ed. Nube de tinta.

Trimestre 2

En el “PINAR DEL VIDAS” nos acercamos a las biografías de personajes que han guiado la HISTORIA DE LA HUMANIDAD

- Biografía de Mahoma.
- Biografía de Buda.
- Biografía de Jesucristo.
-

Trimestre 3

Como se trata de animar a la lectura y disfrutar con ella, la intriga ayuda a incentivar la lectura entre adolescentes. Las lágrimas de Shiva es una novela de misterio **que nos enseña** lo importante **que** es querer y defender a los demás

Lectura: “Las Lágrimas de Shiva”. Autor: César Mallorquí. 2012. Edit. Edebé.

“A veces, sin saber muy bien cómo ni por qué, suceden cosas que nos cambian por dentro y nos hacen ver el mundo de otra forma” (escribe Javier, el protagonista de *Las lágrimas de Shiva...*)

ÁMBITO CIENTÍFICO-MATEMÁTICO

Aunque el Centro tiene un proyecto para 1º y 2º de ESO para fomentar el hábito de lectura entre los alumnos llamado “Tiempo de lectura” en el cual los alumnos destinan 15 minutos diarios para tal fin. Nosotros, desde el Ámbito SL, hacemos extensiva esta propuesta también para 3º debido a las dificultades específicas que presenta nuestro alumnado.

OBJETIVOS

- Mejorar la comprensión y la expresión oral del alumnado.
- Mejorar la comprensión y expresión escrita.
- Entrenar la escucha activa y las habilidades comunicativas, tanto escritas como orales.
- Cohesionar el grupo y favorecer el autoconocimiento y autoestima de los alumnos.

CONTENIDOS

- Lectura comprensiva
- Expresión oral y escrita
- Fomento del hábito de lectura

TEMPORALIZACIÓN

1º trimestre: El camino de Miguel Delibes.

2º trimestre: Lectura en voz alta de libros de la Biblioteca de LeoCYL.

3º Trimestre. Fragmentos de “El Quijote” y “La Celestina”.

METODOLOGÍA

Se realizará una lectura comprensiva de los textos. Se intentará que hagan un resumen de los contenidos y se incluirá una pregunta del contenido del libro leído en las pruebas escritas de la parte de lengua.

ÁMBITO CIENTÍFICO-MATEMÁTICO

OBJETIVOS

En el Ámbito Científico y Matemático se fomentará el hábito de la lectura, con los siguientes objetivos:

- Mejorar la comprensión lectora del alumnado.
- Mejorar la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Estimular las habilidades de escritura.
- Conocer la etimología de algunas palabras.
- Conocer vocabulario técnico.
- Mejorar la ortografía a través de la lectura.
- Conocer distintos tipos de textos.
- Estimular el hábito de lectura en el alumnado.
- Identificar las ideas principales y las ideas secundarias de un texto.

ACTIVIDADES

Las actividades previstas para fomentar el hábito de la lectura son:

Lecturas en clase del **libro de texto** sobre los contenidos de cada unidad didáctica y como proyectos comunes a todas ellas:

- **Trabajo Cooperativo:** Investigaciones en grupo sobre diversos temas relacionados con la Ciencia y las Matemáticas que propone el libro de texto y que conlleven una lectura comprensiva motivadora.
- **Desafío PISA:** a través de una lectura motivadora y relacionada con la aplicación de las ciencias en la sociedad se plantean actividades donde hay que poner en práctica diferentes competencias básicas basadas en las pruebas PISA siendo la comprensión de los textos escritos el eje que vertebra la solución al desafío.

Lecturas en clase y en la Biblioteca del instituto de textos científicos, artículos de prensa, revistas (especialmente National Geographic), enciclopedias, cuentos basados en temas científicos, etc., debiendo elaborar los alumnos un resumen escrito de los mismos.

Búsqueda en internet sobre propuestas de prácticas, proyectos, etc. con el lema **UN PINAR DE VIDAS**, que forma parte de nuestro Proyecto Lingüístico de Centro.

Búsqueda de términos científicos y técnicos en el diccionario, para enriquecer el vocabulario científico y técnico del alumnado.

Se recomendará a los alumnos la lectura de libros de contenido científico.

Se diseñarán actividades con textos científicos, artículos de prensa etc. para potenciar la comprensión lectora.

Presentación de proyectos que implique la intervención pública de los alumnos de modo que adquieran hábito y destrezas en su habilidad de hablar en público

En el caso de determinados textos científicos propicios para el conocimiento de sí mismo, tales como los referentes a los sistemas circulatorio, respiratorio, digestivo y excretor del cuerpo humano, o referentes a los cambios que se producen en la adolescencia y la causa de dichos cambios, etc. podrán facilitarse a los alumnos ayudas a la lectura guiada, que contendrán el objetivo o propósito del texto, las ideas principales y secundarias, así como diversas actividades a realizar por el alumnado con el fin de mejorar la comprensión lecto-escritora y facilitarles el estudio de dichos textos.

Se facilitarán al alumno técnicas de estudio que le permitan la comprensión de los textos que lea y que constituyan una base motivadora de cara a la lectura; estas técnicas irán desde las más clásicas (**subrayado, esquemas, resúmenes, etc.**) hasta las más innovadoras (**Visual Thinking, Mapas Mentales y Conceptuales, Gamificación, TIC para creación de estructuras de estudio, etc.**)

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y COMPENSACIÓN EDUCATIVA

OBJETIVO

El principal objetivo para alumnos con necesidades educativas específicas es:

Formar lectores competentes que dominen la técnica y disfruten con la lectura de textos de diferentes tipos y soportes que les ayuden a desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y en su vida diaria.

Se trabajará:

- El gusto por la lectura en formato digital.
- La creatividad y la atención.
- Las capacidades lingüísticas para comprender cualquier tipo de texto.
- Las capacidades comunicativas y la expresión oral y escrita.
- La reflexión y el espíritu crítico.
- El uso de la biblioteca DIGITAL LEOCYL proporcionada por la JCYL.

ACTIVIDADES

- Realizaremos la actividad “Tiempo de lectura” 15’ antes o después del recreo usando el ordenador con libros de la biblioteca LEOCYL y disfrutando de las posibilidades de la lectura digital.
- Lectura grupal con textos adaptados de Lectura Fácil de una hora semanal para 1º y 2º ESO. Elaboración de la guía de lectura personal con representaciones gráficas originales en diferentes formatos.
- Leer para aprender. Trabajo de comprensión lectora utilizando sus libros de texto.

TEMPORALIZACIÓN

- Durante el **primer trimestre** leeremos en clase:
A 677 kilómetros de casa de Mark Lowery (Biblioteca LEOCYL)
- En el **segundo trimestre** leeremos en clase
El asesinato del profesor de Matemáticas de Jordi Sierra i Fabra (Biblioteca LEOCYL)
- Durante el **tercer trimestre** leeremos en clase:
El Lazarillo de Tormes. Libro adaptado de Lectura Fácil.

EN CASO DE ENSEÑANZA ONLINE-SEMIPRESENCIAL

Se trabajará con guías de lectura con los libros / biografías propuestas.

Medio de comunicación con los alumnos: Teams.

Recursos: biblioteca digital de Castilla y León (LEOCYL).

9.15 Departamento de Religión

Desde la asignatura de Religión se colabora con el proyecto Fomento de la lectura y Biblioteca en sus dos vertientes. Por un lado, participando en el programa “tiempo de lectura en el aula”, y, por otro, colaborando con la Biblioteca del centro, especialmente en los recreos, tiempo del horario del centro en el que la afluencia de alumnos/as es mayor. A aquellos/as que aprovechan este momento para estudiar hay que añadir el servicio de préstamo y devolución de libros. Hay que procurar que descubran la Biblioteca como lugar de estudio, de lectura y aprendan a moverse en ella.

Respecto a la lectura en el aula, sí es cierto que, si coincide el tiempo de lecturas con grupos de desdobles, dificulta mucho la actividad. Se podría pensar en lecturas breves que no necesiten una continuidad complicada de llevar a cabo.

Ambas dimensiones del proyecto son importantes. Año tras año, se sigue constatando la dificultad con la que algunos/as alumnos/as se enfrentan a la lectura y los problemas que les supone, no sólo para su desarrollo académico sino en la mayor parte de sus actividades cotidianas.

En muchos casos, esta limitación, que les obliga a un esfuerzo añadido, es la causa de su rechazo al estudio. De ahí, la necesidad de poner en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura que, no sólo les capacitará para expresarse correctamente, sino que limará esa dificultad que encuentran ante los textos.

Las actividades planteadas desde la asignatura de religión dentro de Fomento de la Lectura son:

Primer ciclo: distinguir los distintos géneros literarios que componen la Biblia.

Segundo ciclo: acercamiento a los libros sagrados de las diferentes religiones.

BCH: el lenguaje del mito.

9.16 Departamento de Tecnología

El Departamento de Tecnología, ante el Plan de Fomento de la lectura y desarrollo a la comprensión lectora de la Junta de Castilla y León, siempre ha realizado lo siguiente:

- 1.- En la programación de la asignatura, en todos los grupos en el apartado "Proceso tecnológico", los alumnos deben buscar y consultar información en libros, revistas, memorias técnicas, ... de los objetos, aparatos, máquinas, ..., a analizar o a construir, así como a elaborar una memoria técnica.
- 2.- Lectura, explicación y comprensión del libro de texto, así como los apéndices finales de cada tema. Producción, reflexión, evolución, etc.,
- 3.- Bibliografías de personajes ilustres mencionados en el texto
- 4.- Trabajos específicos sobre temarios del currículo: Impacto de la tecnología en la sociedad, Seguridad e Higiene en el trabajo, Medio Ambiente, etc.,
- 5.- En las salidas extraescolares, los alumnos entregan trabajos sobre lo visitado consultando la correspondiente bibliografía.

El Departamento ha programado para 1º de ESO la lectura, a lo largo del curso, de dos libros de entre los cuatro siguientes: "Edison", "Leonardo da Vinci", "Volta" y "Arquímedes".

La evaluación de la lectura y comprensión de los libros se realizará a través de la elaboración de un resumen, un documento Powerpoint o el modo que el profesor estime oportuno en función de las características del grupo.

"Adaptación y actuación del Plan como consecuencia de la COVID".

Mientras nos encontremos en esta especial situación sanitaria, como no pueden intercambiar libros, se quedará sin realizar las lecturas de las biografías de los inventores.

Se intentará realizar dentro de los proyectos de aula, aunque no se pueda utilizar el Aula-taller de Tecnología, un CONECTA de preguntas y respuestas con los grupos de 1º ESO, cuya temática sea el libro que estén leyendo la clase en ese momento dentro de la actividad TIEMPO DE LECTURA del centro.

9.17 Grupo de trabajo “*Fomento de la Lectura y utilización de la Biblioteca Escolar*”

El grupo de trabajo está compuesto por 15 profesores del centro que se reunirán periódicamente. De las reuniones se dejará constancia en actas y se presentará una memoria al CFIE.

Como en cursos anteriores, este curso las actividades propuestas se prepararán y llevarán a la práctica gracias al compromiso e implicación de los compañeros del grupo de trabajo, atendiendo a los siguientes objetivos:

- Hacer propuestas y actuaciones que sirvan de apoyo al Plan de Lectura en coordinación con el responsable del plan.
- Colaborar con el responsable de la Biblioteca, tanto en el ámbito de la organización como de la dinamización de esta.
- Colaborar con otros grupos de trabajo como el de “Un pinar sostenible” convocando conjuntamente un concurso de relatos breves sobre un aspecto relacionado con la sostenibilidad.
- Colaborar con el Dpto de Educación Plástica y Visual convocando conjuntamente un concurso de creación artística sobre ilustraciones de un pasaje de los libros sugeridos por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura a través del Plan de Lectura.
- Colaborar con el Dpto de Orientación en el PAT para tratar días conmemorativos.
- Colaborar con el Dpto de Economía para el desarrollo de debates sobre temas de la actualidad.
- Impulsar la aplicación en el aula de técnicas de lectura comprensiva.
- Desarrollar las TICS y el trabajo en equipo dentro del ámbito del fomento de la lectura.
- Colaborar y participar en actividades que tengan como finalidad el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales como la actividad “Hoy nos lee...”.

Estos objetivos se concretan en dos ámbitos generales a través de las siguientes actuaciones:

a) Fomento del hábito lector y de la comprensión y expresión oral y escrita.

- Incidir en la práctica de la oralidad mediante la lectura en voz alta a distintos destinatarios además de exposiciones orales individuales o en grupo sobre un tema determinado.

-Seguir ampliando las actividades ya diseñadas en cursos pasados y valorar su aplicación en el aula: grupos/espacios/tiempo lectivo.

-Evaluar la aplicación de las técnicas de lectura comprensiva.

b) Apoyo a la Biblioteca

b.1) Funcionamiento y organización (este curso nos ajustaremos a las normas COVID).

- Cubrir la atención a alumnos y profesores en el recreo: servicio de préstamo, prórroga y devolución.
- Realizar tareas en las horas complementarias de dedicación a la biblioteca: poner tejuelos, ordenar estanterías, colocar documentos, catalogación de los documentos de los departamentos para que figuren en la base de datos del ABIES...

b.2) Dinamización de la biblioteca escolar

- Visita, si la situación lo permite, a la biblioteca escolar, aprovechando la conmemoración del “Día de la Biblioteca” (24 de octubre): alumnos de 1º de la ESO.
- Club escolar de lectura.
- Concursos relacionados con la lectura y la biblioteca.
- Celebración de días conmemorativos a nivel de centro con lecturas en las aulas o en la biblioteca.
- Elaboración de sencillos folletos para usuarios de la biblioteca: cómo conocer la biblioteca, sus recursos, la ubicación de los documentos, cómo buscar las fuentes de información y cómo utilizarlas.
- Exposición temporal de fondos en web.
- Exposición de novedades en web: documentos recientemente adquiridos.
- Recomendación de lecturas para alumnos de ESO y Bachillerato.

10. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y SU UTILIZACIÓN

1. Situación actual de la biblioteca

La biblioteca se localiza en un aula de la planta baja con unos 100 m² de superficie útil. Cuenta con un importante número de libros catalogados, y otros materiales como discos compactos y DVD. El equipamiento lo completan tres ordenadores (uno de ellos para la gestión de la biblioteca), un proyector, una pantalla mecanizada y un equipo de sonido.

En circunstancias normales, la biblioteca está disponible durante todo el período lectivo para cualquier consulta o empleo de los medios bibliográficos, informáticos y audiovisuales de que dispone; en los recreos siempre está abierta, y los alumnos pueden permanecer en ella para estudiar, leer y hacer trabajos o consultas. Pero, desgraciadamente, esta no es la situación en que hemos comenzado el curso.

Sigue siendo el único lugar del IES que permite la realización de actividades en las que el número de participantes supere al normal de una clase; de ahí que se haya venido utilizando para las reuniones del Claustro de profesores, del AMPA, de alumnos, conferencias, mesas redondas, etc.

Debido a la crisis del COVID, el uso de la biblioteca está provisionalmente restringido en el horario lectivo y solo se emplea ocasionalmente como aula complementaria. En el curso actual, el profesor responsable es Miguel Ángel Sánchez (Departamento de Lengua y Literatura).

Las circunstancias extraordinarias que están afectando al comienzo del curso han provocado que el uso de la biblioteca por parte de la comunidad educativa se haya restringido considerablemente. Por esta razón, aún no se ha establecido un sistema de vigilancia y préstamo en los recreos, y tampoco se han designado profesores encargados de colaborar con el bibliotecario en estas tareas, hasta que las circunstancias mejoren y se pueda retomar la actividad normal. La catalogación de nuevos fondos, los préstamos, la orientación al alumnado y la ordenación de materiales corresponden, de momento, solamente al profesor responsable, que dispone de horas lectivas para realizar estas labores.

Los préstamos, recomendaciones y sugerencias se realizarán durante este curso a través de la página web creada para este fin, a la que se accede mediante dos vínculos de la web del centro, o directamente con esta dirección: <https://labibliotecadelpinar.wixsite.com/labibliotecadelpinar>

2. Objetivos

Los objetivos generales de la biblioteca y su plan de actuación son, principalmente, los siguientes:

- Crear hábitos de lectura en los estudiantes de educación secundaria.
- Desarrollar en los adolescentes habilidades de lectura y escritura.
- Lograr que los alumnos descubran el placer de la lectura.
- Fomentar en el alumno una actitud reflexiva y crítica.
- Fomentar el uso de la biblioteca entre otros miembros de la comunidad educativa.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.

- Difundir información sobre los fondos de la biblioteca.
- Seleccionar y divulgar las novedades editoriales recomendables.
- Avanzar en la gestión informática de los usuarios, recursos y materiales.

Entre los objetivos específicos cabe destacar:

- Involucrar al mayor número de miembros de la comunidad educativa en las actividades relacionadas con la biblioteca.
- Acercarse de forma creativa a la literatura y a otras manifestaciones culturales (fotografía, pintura, cine...).
- Promover el uso creativo de las TIC
- Fomentar la utilización de los recursos y materiales de la biblioteca.
- Conseguir que la biblioteca gane protagonismo en la comunidad escolar.
- Aumentar el número de préstamos.
- Ampliar los fondos bibliográficos, de cómic y juegos educativos.
- Retirar los fondos bibliográficos inútiles o anticuados.
- Despejar el espacio de la biblioteca mediante la retirada de estanterías u otros objetos innecesarios.
- Colaborar en el fomento de la escritura como expresión de la creatividad personal.
- Dar publicidad a las creaciones del alumnado.
- Incorporar al fondo bibliográfico materiales adaptados a alumnos con necesidades educativas especiales o con dificultades lectoras.

Con estos fines, se proponen y desarrollan las actividades que especificamos en el siguiente apartado.

3. Actividades

Una de las funciones básicas de la biblioteca seguirá siendo la colaboración con el Plan de fomento de la Lectura y otras iniciativas del IES, en aquellas actividades en las que pueda resultar útil.

Como apuntábamos arriba, buena parte de las actividades de este curso (préstamo, promoción, sugerencias de los lectores, etc.) se llevan a cabo a través de la web *La biblioteca del Pinar*, integrada en la página del IES.

El procedimiento para préstamos y devoluciones es sencillo: el alumno (o profesor) lo solicita vía web y el bibliotecario se encarga de localizar al solicitante y entregarle el libro.

Si durante el curso actual se pudiera recuperar el uso normal de la biblioteca, retomáramos actividades como:

- Presentación de la biblioteca a los alumnos nuevos del centro, mediante un documento que contiene una breve ficha informativa sobre el uso de la biblioteca y un sencillo juego de localización de libros.
- Creación de un espacio denominado “Biblioteca divulgativa”: una estantería destacada que recoja una selección de obras divulgativas propuestas por cada departamento. Se tratará de crear un espacio específico donde los alumnos puedan encontrar libros sencillos y atractivos de cada materia.
- Exposición de las novedades y los libros recomendados.
- Reuniones con autores y artistas.
- Celebración de efemérides culturales y literarias.
- Lectura pública de textos literarios.
- Exposición y divulgación de las creaciones artísticas y literarias del alumnado.

Además de las acciones dirigidas a la creación artística y la difusión cultural, en la biblioteca se seguirán realizando tareas de catalogación, ordenación, adquisición y préstamo de fondos bibliográficos.

Cada departamento didáctico podrá comunicar al bibliotecario a través de la nueva web los libros de lectura obligatoria y otros recomendados, que se irán adquiriendo en función de los fondos disponibles. Los alumnos también pueden hacer sus recomendaciones y sugerencias mediante el mismo procedimiento.

Por último, cuando sea preciso, se facilitará al alumnado un documento con las normas básicas de funcionamiento de la biblioteca (horario, comportamiento, uso y respeto de las instalaciones, etc.) en circunstancias normales.

11. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DE LA COVID-19

La situación sanitaria actual ha llevado a los centros a adoptar medidas en función de las instrucciones aprobadas por la Consejería de Educación de la JCyL (**Instrucción de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa sobre actuaciones a desarrollar en los centros sostenidos con fondos públicos para la realización de pruebas de detección PCR y seguimiento de casos posibles de COVID 19**).

Asimismo, el Plan de Lectura atiende a esta circunstancia recogiendo las medidas generales y cada departamento.

Medidas generales

- Lectura de versiones digitales en las distintas plataformas educativas (LEOCyL).
- Adaptación de los trabajos grupales de manera que se pueden hacer montajes a distancia u online.
- Versiones individuales de trabajos colaborativos.
- Utilizar herramientas del office 365 u otras para difusión, recepción y resolución de concursos y productos finales de proyectos.
- Megafonía exterior o interior para actividades de lectura oral en público.
- Proyecciones de películas (SEMINCI) o representaciones teatrales en las aulas o en los vestíbulos de entradas al centro.
- Videollamadas con autores.
- Visitas virtuales.

12.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Este Plan de Lectura será objeto de seguimiento por parte de:

- Equipo de coordinación del Proyecto Lingüístico y Plan de Lectura.
- Reuniones de tutores y Departamento de Orientación.
- Reuniones de Departamento.
- En las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica se podrá reservar un punto del día para abordar estos aspectos.
- La Coordinadora del Plan de Lectura y el profesor encargado de la Biblioteca se reunirán semanalmente para comentar todas las incidencias y plantear nuevas propuestas de trabajo junto con el resto de colaboradores del grupo de trabajo de “Los proyectos del Pinar”. .
- La coordinadora se reunirá también con la directiva para informar de la organización de propuestas y actividades.

Cada Departamento gestionará sus propias actividades y, tras su finalización, realizará una evaluación de estas. Los resultados se enviarán a la coordinadora de este PL al correo electrónico pinarubia255@gmail.com quien, a su vez, los incluirá en el apartado correspondiente de la Memoria Final de curso.

Además, se elaborará una evaluación global del plan e se establecerán, en coordinación con los diferentes departamentos, las bases sobre las que se van a sustentar las actuaciones del siguiente curso.

Los contenidos evaluables serán:

- El grado de sensibilización adquirido por la comunidad educativa, especialmente el alumnado y el cambio de actitudes hacia la lectura y las nuevas tecnologías.
- El nivel de implicación del entorno del centro.
- Grado de cumplimiento de los objetivos.
- Cuestionario / opinión de los alumnos.
- Cuestionario / opinión del profesorado implicado.

A tal efecto se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos e indicadores:

- Observación directa de los lectores y usuarios de la biblioteca.
- Todas aquellas propuestas orales o escritas para la mejora de la biblioteca o del Plan de Lectura.
- Control del número de préstamos de la biblioteca.
- Registro de participantes en las actividades propuestas.
- Cuestionarios objetivos on line sobre el grado de interés y desarrollo de las actividades propuestas.
- Revisión y evaluación periódica en la CCP, reuniones de tutores, etc.

Para ello, se contará con el profesorado voluntario y/o implicado en el proyecto.

El seguimiento de las actividades lo realizará la coordinadora y dejará constancia de ello en una memoria de actividades que recogerá todo lo realizado durante el curso en el mes de junio con una valoración general del plan y su integración en la memoria de fin de curso.

Vº. B. Directora del IES “Pinar de la Rubia”

La Coordinadora del Plan de Lectura

Fdo: D^a. María Teresa Izquierdo

Fdo: D^a María Teresa Crespo Sastre