

ALUMNOS CON E. PLÁSTICA y VISUAL DE 1º E.S.O. PENDIENTE

Los alumnos que tengan pendiente la materia de Educación Plástica y Visual de 1º de ESO tienen la oportunidad de recuperarla presentándose al examen, entregando la carpeta de trabajos, el **día 20 de abril** a las 11:30 horas en el aula de Plástica del edificio de bachillerato. Cuentan también con la convocatoria de septiembre. Si el alumno cursa 3º de ESO y ha aprobado las dos primeras evaluaciones, se considera que ha aprobado 1º de EPV. En este caso la calificación será de suficiente, 5.

Para el examen deberán ir provistos de papel en blanco formato A-4, lápiz o portaminas HB y 2H, goma de borrar, escuadra, cartabón, regla, compás y lápices de colores, entre los que deben estar el magenta, el cyan y el amarillo.

Será imprescindible la presentación de todos los trabajos encomendados durante el curso para poder aprobar la asignatura. Los trabajos han de ser supervisados por la profesora Elvira Rodríguez durante el curso, para ello, han de presentarlos periódicamente durante los recreos de los lunes, en el aula de Plástica del edificio de bachillerato.

El porcentaje de la nota será el 50% de la calificación del examen y el 50% de los trabajos, teniendo en cuenta que se han de aprobar el examen y los trabajos de manera independiente.

En el examen, se tendrá en cuenta tanto la exposición conceptual como la formal, sea la expresión gráfica o escrita, siendo imprescindible en todos los casos dejar constancia del procedimiento gráfico empleado para la resolución de los problemas y en su caso, o ante cualquier duda, dejar constancia por escrito del procedimiento empleado.

TRABAJOS:

Todos los trabajos se realizarán en papel formato A-4. Se presentarán en una carpeta siguiendo el siguiente orden:

1. Círculo cromático con los colores primarios, secundarios y terciarios.



2. Interpretación de una pintura fauvista con técnica libre. Preguntar a la profesora si la pintura elegida es adecuada. Se propone la pintura de Derain, Puente en Londres (1906).
3. En 7 rectángulos de 40x30mm cada uno, realiza tres escalas en técnica libre.
 - Escala cromática con uno de los colores primarios pigmento.
 - Escala acromática, en grises, acromática del blanco al negro.
 - Escala de gradación del blanco al negro.
4. Dos colecciones de texturas: 16 visuales con la técnica del frotado y 16 táctiles. Cada colección se realizará en una lámina DIN A-4.
5. Dibujo en claroscuro a lápiz de un objeto sencillo: una taza, jarrón, manzana ...
6. Trabajo de creación de un cómic. El cómic ha de ser original, no se admitirán copias.

Han de entregarse:

- Dibujo de una historia breve en cómic, de una página. El número de viñetas será de cuatro o superior.
- Borrador, es decir, un dibujo previo a lápiz del mismo tamaño.
- En una hoja aparte has de explicar para cada viñeta:
 - ◆ Resumen de cada viñeta.
 - ◆ Indicar el tipo de plano: entero, americano...
 - ◆ Tipos de bocadillos: pensamiento, grito....
 - ◆ Si aparecen onomatopeyas y/o metáforas visuales.

CONTENIDOS PARA EL EXAMEN:

1. Traza la recta que pasa por un par de puntos, usando la regla
2. Traza rectas paralelas y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.
3. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.
4. Divide una circunferencia en cuatro partes iguales para trazar un cuadrado, y en ocho partes iguales para trazar un octógono.
5. Dibuja los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.
6. Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.
7. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.
8. Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.

9. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla.
10. Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos.
11. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.
12. Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.
13. Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero.
14. Construye paralelogramos sencillos: cuadrado, rectángulo y rombo.
15. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular.
16. Construye correctamente polígonos regulares de 3, 4, 6 y 8 lados, inscritos en una circunferencia.
17. Construye correctamente polígonos regulares de 3, 4 y 6 lados, conociendo el lado.

Los contenidos se pueden consultar en el libro de texto y en las pag. Web:

www.educacionplastica.net

www.laslaminas.es

ALUMNOS CON E. PLÁSTICA y VISUAL DE 3º E.S.O. PENDIENTE

Los alumnos que tengan pendiente la materia de Educación Plástica y Visual de 3º de ESO tienen la oportunidad de recuperarla presentándose al examen, que tendrá lugar el día **20 de abril** a las 11:30 horas, en el aula de plástica del edificio de bachillerato. Cualquier duda será atendida los lunes durante el recreo en el mismo aula. Si el alumno está cursando 4º ESO y aprueba las dos primeras evaluaciones, se considera que ha recuperado 3º EPV y su calificación será de 5.

Para el examen deberán ir provistos de papel en blanco formato A-4, lápiz o portaminas HB y 2H, goma de borrar, escuadra, cartabón, regla, compás y lápices de colores, entre los que deben estar el magenta, el cian y el amarillo.

En el examen, se tendrá en cuenta tanto la exposición conceptual como la formal, sea la expresión gráfica o escrita, siendo imprescindible en todos los casos dejar constancia del procedimiento gráfico empleado para la resolución de los problemas y en su caso, o ante



cualquier duda, dejar constancia por escrito del procedimiento empleado.

CONTENIDOS:

GEOMETRÍA MÉTRICA 3º ESO

1. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.
2. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.
3. Identifica los ángulos de 30° , 45° , 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.
4. Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.
5. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.
6. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
7. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.
8. Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, rectas paralelas...).
9. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.
10. Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.
11. Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.
12. Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.
13. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.
14. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.
15. Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.
14. Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.



15. Construye correctamente un óvalo, conociendo el diámetro mayor y el eje menor.

16. Construye un ovoide dado el diámetro.

17. Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.

18. Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas.

19. Construye la perspectiva caballera de prismas y cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de reducción sencillos.

20. Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón, para el trazado de paralelas.

21. Fundamentos de la perspectiva cónica central y oblicua

EXPRESIÓN PLÁSTICA

Las texturas.

- Texturas visuales y táctiles.
- Texturas naturales y artificiales.

El color.

- El color como fenómeno físico y visual.
- Mezclas aditivas y sustractivas. Color luz y color pigmento.
- Círculo cromático: Colores primarios, secundarios y terciarios. Colores complementarios.
- Tono, valor y saturación.
- Armonías y contrastes cromáticos.
- Gammas cromáticas.
- Simbología y uso cultural.

Representación del volumen.

- Incidencia de la luz en la percepción, luces y sombras.
- La línea y la mancha como aproximación al claroscuro.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La percepción visual y observación.

Principios de la percepción visual. Ilusiones ópticas.

La comunicación visual. Significado y significante.

Iconicidad y abstracción.

Símbolos y signos en los lenguajes visuales. Signos convencionales y señales.
Anagramas, logotipos, marcas y pictogramas.

Funciones de la comunicación: descriptiva, informativa, estética, exhortativa. Tipos de lenguajes visuales y audiovisuales según su función.

Los lenguajes visuales.

La fotografía.

La ilustración.

El comic.

El cine. La televisión.

Nuevas tecnologías.

- a percepción, luces y sombras.
- La línea y la mancha como aproximación al claroscuro.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La percepción visual y observación.

Principios de la percepción visual. Ilusiones ópticas.

La comunicación visual. Significado y significante.

Iconicidad y abstracción.

Símbolos y signos en los lenguajes visuales. Signos convencionales y señales.
Anagramas, logotipos, marcas y pictogramas.

Funciones de la comunicación: descriptiva, informativa, estética, exhortativa. Tipos de lenguajes visuales y audiovisuales según su función.

Los lenguajes visuales.

La fotografía.

La ilustración.

El comic.

El cine. La televisión.

Nuevas tecnologías