

DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

(Actualizados en aplicación de la ORDEN EDU/1597/2021)

La asignatura de música está compuesta por **cuatro bloques de contenido**:

- Interpretación y creación
- Escucha
- Contextos musicales y culturales
- Música y tecnologías.

Estos bloques de contenido implican el desarrollo de muchas capacidades diferentes por parte del alumnado a través de actividades que se van realizando a lo largo del todo el curso. Siendo esas destrezas muy diferentes entre sí, el sistema de calificación siempre es porcentual entre los distintos instrumentos utilizados que se reflejan en los criterios utilizados en cada curso, relacionados con los estándares de aprendizaje de la programación.

A estos bloques de contenido se añaden en 2º y 3º de ESO un porcentaje de trabajo, esfuerzo personal y actitud ponderable.

MÚSICA 2º de ESO.

CALIFICACIÓN GLOBAL DE LA 3ª SESIÓN DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS.

- **Trabajo, esfuerzo personal y actitud 15%**
En este apartado se valoran las anotaciones de trabajo en clase, la realización y entrega de tareas y proyectos, y la actitud de respeto y silencio sobre todo en tareas de interpretación colectiva en el aula.
- **Pruebas escritas sobre conceptos y resolución de ejercicios: 40%**
Se realiza una prueba por cada tema, y tras la corrección de errores se realiza la recuperación.
- **Pruebas de audición comprensiva -escritas y orales – expresadas con el vocabulario adecuado 20%**
Además de la prueba, en este apartado se incluye un porcentaje de las preguntas orales de clase.
- **Práctica de lectura música y expresión instrumental 25%**
Se realiza un examen individual cada trimestre. Esta prueba no tiene recuperación específica, si bien se valora el progreso del alumno a lo largo del curso.
Como medida de refuerzo durante el 2º y 3º trimestre se ofrece la posibilidad – voluntaria - a los alumnos que lo necesitan de acudir un recreo semanal a trabajar aspectos básicos que les ayuden a conseguir los objetivos.

Atendiendo a estos porcentajes, se considera que el alumno ha conseguido los objetivos consiguiendo una media de 5 puntos sobre 10.

Para realizar la media global se requiere una nota mínima de 3 puntos sobre 10 en cada bloque.

Sobre el redondeo en la nota: para alcanzar el dígito superior la nota debe ser superior a un 0'7 en la calificación.

EVALUACIÓN FINAL: PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN.

ALUMNOS QUE HAN ADQUIRIDO LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS EN LA 3ª SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Podrán mejorar su calificación final como máximo un punto respecto a la nota obtenida en la 3ª sesión de evaluación realizando correctamente actividades o proyectos encaminados a profundizar contenidos o a integrar las competencias trabajadas durante el curso:

- Preferentemente en tareas prácticas, de profundización en la lectura e interpretación de repertorio
- bien en proyectos de profundización que se reflejarán en forma de presentación (power point, genially...) o en forma de emisión de un podcast radiofónico.

Para mejorar su nota se valorará fundamentalmente:

- La asistencia continua a las clases
- El comportamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades del grupo
- La calidad del trabajo desarrollado

ALUMNOS QUE NO HAN ADQUIRIDO LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRAS LA 3ª SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Deberán realizar actividades de refuerzo:

- Para los contenidos prácticos, mediante la observación y preguntas de la profesora en el desarrollo de la actividad en el aula referida a lectura musical e interpretación instrumental.
- Para los contenidos teóricos con la realización de tareas que se recogerán en un cuaderno de refuerzo. Dicho cuaderno se entregará en papel o mediante Teams para su impresión. Pueden encomendarse tareas digitales mediante Teams. Esas tareas se irán dosificando y explicando en cada sesión de clase, se realizarán en casa y se corregirán en la siguiente clase.

Se realizará un examen final de estos contenidos teóricos durante los días 22 y 23 en el horario que el centro asigne para ello.

La ponderación de la nota final será la siguiente:

- Realización completa y correcta de las actividades teóricas de refuerzo 30%
- Examen final de contenidos teóricos y ejercicios 40%
- Práctica de lectura musical e interpretación instrumental 30%

MÚSICA 3º de ESO.

CALIFICACIÓN GLOBAL DE LA 3ª SESIÓN DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS.

- **Trabajo, esfuerzo personal y actitud 15%**
En este apartado se valoran las anotaciones de trabajo en clase, la realización y entrega de tareas y proyectos, y la actitud de respeto y silencio sobre todo en tareas de interpretación colectiva en el aula.
- **Pruebas escritas sobre conceptos y resolución de ejercicios: 45%**
Se realiza una prueba por cada tema, y tras la corrección de errores se realiza la recuperación.
- **Pruebas de audición comprensiva -escritas y orales – expresadas con el vocabulario adecuado 10%**
Además de la prueba, en este apartado se incluye un porcentaje de las preguntas orales de clase.
- **Práctica de lectura música y expresión instrumental 30%**
Se realiza un examen individual cada trimestre. Esta prueba no tiene recuperación específica, si bien se valora el progreso del alumno a lo largo del curso.

Atendiendo a estos porcentajes, se considera que el alumno ha conseguido los objetivos consiguiendo una media de 5 puntos sobre 10.

Para realizar la media global se requiere una nota mínima de 3 puntos sobre 10 en cada bloque.

Sobre el redondeo en la nota: para alcanzar el dígito superior la nota debe ser superior a un 0'7 en la calificación.

EVALUACIÓN FINAL: PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN.

ALUMNOS QUE HAN ADQUIRIDO LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS EN LA 3ª SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Podrán mejorar su calificación final como máximo un punto respecto a la nota obtenida en la 3ª sesión de evaluación realizando correctamente actividades o proyectos encaminados a profundizar contenidos o a integrar las competencias trabajadas durante el curso:

- Preferentemente en tareas prácticas, de profundización en la lectura e interpretación de repertorio

- bien en proyectos de profundización que se reflejarán en forma de presentación (power point, genially...) o en forma de emisión de un podcast radiofónico.

Para mejorar su nota se valorará fundamentalmente:

- La asistencia continua a las clases
- El comportamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades del grupo
- La calidad del trabajo desarrollado

ALUMNOS QUE NO HAN ADQUIRIDO LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRAS LA 3º SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Deberán realizar actividades de refuerzo:

- Para los contenidos prácticos, mediante la observación y preguntas de la profesora en el desarrollo de la actividad en el aula referida a lectura musical e interpretación instrumental.
- Para los contenidos teóricos con la realización de tareas que se recogerán en un cuaderno de refuerzo. Dicho cuaderno se entregará en papel o mediante Teams para su impresión. Pueden encomendarse tareas digitales mediante Teams. Esas tareas se irán dosificando y explicando en cada sesión de clase, se realizarán en casa y se corregirán en la siguiente clase.

Se realizará un examen final de estos contenidos teóricos durante los días 22 y 23 en el horario que el centro asigne para ello.

La ponderación de la nota final será la siguiente:

- Realización completa y correcta de las actividades teóricas de refuerzo 30%
- Examen final de contenidos teóricos y ejercicios 40%
- Práctica de lectura musical e interpretación instrumental 30%

MÚSICA 4º de ESO.

CALIFICACIÓN GLOBAL DE LA 3ª SESIÓN DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS.

- **Pruebas escritas sobre conceptos y resolución de ejercicios: 50%**
Se realiza una prueba por cada tema, y tras la corrección de errores se realiza la recuperación.
- **Nuevas Tecnologías Aplicadas a la música 10%**
- **Práctica de lectura música y expresión instrumental 30%**
Se realiza un examen individual cada trimestre. Esta prueba no tiene recuperación específica, si bien se valora el progreso del alumno a lo largo del curso.

Atendiendo a estos porcentajes, se considera que el alumno ha conseguido los objetivos consiguiendo una media de 5 puntos sobre 10.

Para realizar la media global se requiere una nota mínima de 3 puntos sobre 10 en cada bloque.

Sobre el redondeo en la nota: para alcanzar el dígito superior la nota debe ser superior a un 0'7 en la calificación.

EVALUACIÓN FINAL: PLAN DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN.

ALUMNOS QUE HAN ADQUIRIDO LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS EN LA 3º SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Podrán mejorar su calificación final como máximo un punto respecto a la nota obtenida en la 3º sesión de evaluación realizando correctamente actividades o proyectos encaminados a profundizar contenidos o a integrar las competencias trabajadas durante el curso:

- Preferentemente en tareas prácticas, de profundización en la lectura e interpretación de repertorio
- bien en proyectos de profundización que se reflejarán en forma de presentación (power point, genially...) o en forma de emisión de un podcast radiofónico.

Para mejorar su nota se valorará fundamentalmente:

- La asistencia continua a las clases
- El comportamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades del grupo
- La calidad del trabajo desarrollado

ALUMNOS QUE NO HAN ADQUIRIDO LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRAS LA 3º SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Deberán realizar actividades de refuerzo:

- Para los contenidos prácticos, mediante la observación y preguntas de la profesora en el desarrollo de la actividad en el aula referida a lectura musical e interpretación instrumental.
- Para los contenidos teóricos con la realización de tareas que se recogerán en un cuaderno de refuerzo. Dicho cuaderno se entregará en papel o mediante Teams para su impresión. Pueden encomendarse tareas digitales mediante Teams. Esas tareas se irán dosificando y explicando en cada sesión de clase, se realizarán en casa y se corregirán en la siguiente clase.

Se realizará un examen final de estos contenidos teóricos durante los días 22 y 23 en el horario que el centro asigne para ello.

La ponderación de la nota final será la siguiente:

- Realización completa y correcta de las actividades teóricas de refuerzo 30%
- Examen final de contenidos teóricos y ejercicios 40%
- Práctica de lectura musical e interpretación instrumental 30%

ALUMNOS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. EVALUACIÓN FINAL.

Los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores que no hayan conseguido superar los objetivos antes de la sesión de evaluación del 10 de junio, deberán repetir lo programado para la recuperación:

- Realizando de nuevo el cuaderno de refuerzo
- Asistiendo a la clase semanal del recreo para la revisión de actividades y explicación de dudas
- Realizando una única prueba escrita global final durante los días 22 y 23 en el horario que el centro asigne para ello.

PONDERACIÓN DE ACTIVIDADES Y PRUEBAS.

- **25% asistencia a las clases de apoyo durante los recreos necesarios y entrega del cuaderno de trabajo.** Este porcentaje se añadirá sólo si se acude a trabajar durante los recreos, y si la entrega es exactamente puntual en el día fijado, estando en general correcto.
- **75% resolución de la prueba de teoría y ejercicios.**