

El estudio de la lengua griega contribuye a enriquecer el caudal léxico científico y técnico y ayuda a mejorar la expresión oral y escrita en la lengua propia y en las lenguas extranjeras, por su común origen indoeuropeo y por la procedencia grecolatina de gran parte del léxico culto.

En primer curso se realiza una presentación general de los temas histórico-culturales: religión, mitología, arte y géneros literarios, a través de la traducción y comentario de textos y frases cortas y sencillas, que permitirán conocer y utilizar correctamente las nociones básicas de morfosintaxis griega y adquirir un vocabulario mínimo, rentable desde el punto de vista etimológico y semántico, que ayude a usar con precisión la terminología de raíz griega.

En segundo curso se pretende afianzar lo visto en primero y estudiar con más detalle los géneros literarios (especialmente épico y dramático), el arte, el pensamiento y la filosofía, mediante la traducción y comentario de textos de complejidad ligeramente superior. Así se incrementarán los conocimientos morfosintácticos y el vocabulario y, además, se adiestrará al alumnado en el uso del diccionario y en sencillas técnicas de análisis filológico.

Por ello, pueden desglosarse dos grandes apartados:

1.-El conocimiento de la lengua griega: claves lingüísticas necesarias para poder traducir textos originales o reelaborados de poca dificultad, así como unos conocimientos de vocabulario mínimo basado en el índice de frecuencia de las palabras que vayan apareciendo.

2.-El conocimiento de la cultura griega: reflejo de la influencia del mundo griego antiguo en nuestra cultura y cómo se ha constituido en la base de la civilización occidental en los ámbitos político (democracia, asambleas...) y cotidiano (matrimonios, la casa, educación, etc.), instituciones y costumbres en las que los griegos fueron más innovadores que nosotros.

En resumen, el objetivo primordial es conseguir que los alumnos alcancen un conocimiento elemental de la lengua griega en sus aspectos fonético, fonológico, morfosintácticos y léxico, con el que pueden acceder a los textos literarios originales y mejorar el aprendizaje y uso de su lengua. El acceso a estos textos les permitirá conocer directamente el pensamiento de los autores griegos y descubrir su amplia vigencia en el mundo actual.

La asignatura sigue en gran medida los patrones de Latín I y II, por lo que, además de complementarse con ella y reforzarse mutuamente, también está destinada a alumnos que pretenden formarse en la rama de humanidades, en la que esta asignatura es esencial por los conocimientos y valores que aporta; a aquellos que buscan dar solidez a su formación lingüística, literaria e histórica y, en general, a quienes están interesados en conocer el origen de múltiples términos lingüísticos y elementos de la sociedad actual.

Para llegar a ello, se han estructurado los contenidos en cuatro bloques temáticos, similares en los dos cursos de Bachillerato de Griego:

#### BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA

- Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Mención de los dialectos antiguos: El jónico-ático, la koiné, el griego bizantino y el griego moderno.
- El alfabeto griego, su origen y alfabetos derivados.
- Pronunciación convencional y escritura. Normas de transcripción del griego al español: vocabulario común y nombres propios. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Reglas fonéticas: Nociones elementales.
- Etimologías del griego al español.
- Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una

lengua flexiva. Categorías gramaticales: concepto y valores básicos de los casos. Sistema verbal griego: categorías y funciones básicas.

- Morfosintaxis nominal y pronominal. Formas regulares más usuales.
- Morfosintaxis verbal. Categorías verbales. Estudio de temas de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva. Formas regulares de uso frecuente.
- Sintaxis oracional. Estructura de la oración. La concordancia. Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas sustantivas y de relativo. Sintaxis de infinitivo y participio: funciones básicas. Nexos y partículas.

### BLOQUE 2. LOS TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN

- Introducción a las técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos de contenido histórico de mínima dificultad, preferentemente de prosa ática de los siglos V y IV a. C.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos de diferentes géneros literarios, bilingües o traducidos, con comentario léxico y cultural y comparación de estructuras del texto griego con las de su traducción.

### BLOQUE 3. EL LÉXICO GRIEGO

- La formación de las palabras en griego. Procedimiento de la derivación y composición: Morfema y palabra, prefijos y sufijos.
- Aprendizaje de vocabulario griego: significado léxico y gramatical, vocabulario básico de uso frecuente en prosa ática de los siglos V y IV a. C.
- Palabras griegas en el vocabulario común, científico y técnico en las lenguas de uso en Bachillerato, estudio de los cultismos y helenismos de mayor incidencia en el ámbito sociopolítico.

### BLOQUE 4. GRECIA Y SU LEGADO

- El pueblo griego y su marco geográfico: sinopsis de su geografía e historia. Lugares que desempeñan un papel decisivo en el mundo clásico griego. Colonias griegas en España. La polis, la ley, la justicia y las formas de gobierno.
- Historia de Grecia: acontecimientos más significativos. La democracia ateniense: Solón, Clístenes y Pericles. Atenas y Esparta en época clásica. Alejandro Magno y la época helenística. Periodo bizantino.
- El griego moderno, nociones básicas.
- Breve presentación del mundo de las creencias y su proyección en el arte, la literatura, el léxico y la vida ordinaria: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos.
- Aproximación, a través de los textos y de las manifestaciones artísticas, a la vida cotidiana, la familia, la educación y la mujer. Rasgos fundamentales y elementos que perviven en la civilización posterior.
- La literatura griega: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, didáctica, lírica, drama, prosa literaria, etc.). Ideas básicas sobre su origen y características.

**Materiales y recursos:** Libro de texto (1º) y diccionario bilingüe griego-español (2º), fotocopias, textos clásicos (griegos, castellanos y bilingües), vídeos, fotografías y enlaces on-line o elementos relativos a la materia.