

La asignatura Cultura Clásica supone un primer **acercamiento general** al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar **conciencia** de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su **comprensión** de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

De acuerdo con este planteamiento, la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados:

- **Ámbito lingüístico**, que se orienta fundamentalmente a analizar la relación de **parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad**, así como a reflejar la **pervivencia de elementos greco-latinos en las lenguas modernas**, muy especialmente en vocablos **técnico-científicos**.
- **Ámbito no lingüístico**, en el que se engloban el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados todos ellos a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los **patrones culturales propios de nuestra civilización**.

La asignatura está dirigida, por tanto, a **alumnos que quieran completar su formación humanística** (es el complemento perfecto a la asignatura Latín de 4º de E.S.O., así como una buena base para la asignatura Latín I de 1º de Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales), pero también a aquellos alumnos con un **perfil científico** y que quieran ahondar en el **origen** tanto de gran parte de la **terminología** científica actual como de muchas de las

distintas **ramas científicas**, representadas por grandes pensadores de la Antigüedad Clásica cuyos postulados aún hoy siguen vigentes.

El área de Cultura Clásica de 4.º de ESO se estructura en los siguientes bloques:

- **Bloque 1.** Geografía: situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana.
- **Bloque 2.** Historia: Conocer y comparar las distintas etapas de la historia grecorromana, con atención también a la vida cotidiana (vida familiar, organización social de la vida política y lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes).
- **Bloque 3.** Religión: Estudio de los ritos y creencias y su comparación con las religiones actuales. Se presta especial atención a la **mitología**, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental, y también a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial.
- **Bloque 4.** Arte: manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales.
- **Bloque 5.** Literatura: estudio de los géneros literarios de la Antigüedad y su influencia en las sociedades posteriores.
- **Bloque 6.** Lengua/Léxico: acercamiento al latín y al griego (alfabeto, pronunciación, escritura). Estudio de los conceptos de familia lingüística, con especial atención a la familia de las lenguas

indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan una buena parte de las lenguas modernas.

- **Bloque 7.** Pervivencia en la actualidad: apreciación en diversos elementos actuales de la influencia de la civilización grecorromana.

**Horario:** La asignatura se reparte en dos horas semanales.

**Materiales y recursos:** Libro de texto, fotocopias, textos clásicos (latinos, griegos, castellanos o bilingües), vídeos, películas, fotografías, prensa, anuncios publicitarios, objetos cotidianos, enlaces on-line y cualquier elemento de interés relacionados con cualquiera de los aspectos de la civilización grecorromana y sus lenguas.