

LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LA MÚSICA.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

La comunicación es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos. Esta competencia hace referencia a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de comprensión y representación de la realidad, de organización de ideas, emociones y conductas.

El aprendizaje musical contribuye al desarrollo de esta competencia en la mayoría de las actividades que se realizan en clase ya que los alumnos tienen que conocer y utilizar constantemente el vocabulario musical específico. También colabora a la integración del lenguaje musical y el lenguaje verbal, y a la valoración del enriquecimiento que dicha interacción genera.

- Enriquecimiento de los intercambios comunicativos, integración del lenguaje musical y verbal y valoración del enriquecimiento de dicha interacción.
- Uso del lenguaje oral y escrito para la transmisión, análisis e interpretación de obras visuales o sonoras, propias y ajenas.
- Integración del lenguaje verbal a través de la expresión vocal y el canto, tanto en lengua castellana como en otras lenguas del mundo.
- Asimilación de las funciones formales de la música estableciendo su relación con las de la comunicación lingüística. Paralelismos entre el discurso musical y el discurso lingüístico.
- Práctica de fonética, entonación, acentos, pronunciación.
- Expresión oral y escrita de pensamientos, sentimientos o emociones, ligados a la creación artística y a la participación en manifestaciones culturales de diverso tipo.
- Desarrollo de la capacidad de escucha, de atención, de reflexión sosegada y diálogo personal con la realidad sacionatural.
- Concepción del arte musical como sistema de comunicación con códigos propios o como complemento enriquecedor de la comunicación verbal y escrita.
- Facilitación de la comunicación y comprensión intercultural.
- Análisis, interpretación crítica y uso adecuado de los mensajes sonoros a través de los medios de comunicación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La **competencia matemática** consiste en la habilidad para utilizar razonamientos matemáticos, producir e interpretar distintos tipos de información sobre aspectos cuantitativos, espaciales de la realidad, así como la capacidad de utilizar datos y argumentaciones matemáticas.

Requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas.

A través de los contenidos referidos a los bloques de escucha y creación, la música incide en la utilización de modos de pensamiento lógico y espacial aplicados a la identificación de los elementos que intervienen en la construcción de una obra musical. Con la práctica y la interpretación musical se trabajan contenidos y procedimientos basados en la representación de las ideas e intenciones musicales mediante la notación musical (pentagrama, signos, tablaturas, claves, notas y figuras, indicaciones metronómicas, etc.) con lo que también favorecemos que nuestro alumnado adquiera.

- La Música comparte con las matemáticas aspectos como la utilización de modos de representación y de pensamiento lógico y espacial.
- El código musical en cuanto a ritmo y relaciones interválicas y armónicas, está construido por relaciones proporcionales internas (relación proporcional entre las figuras, descodificación y aplicación de compases y métrica, organización de la altura en diferentes escalas de diferentes tipos, patrones rítmicos de composición, etc.)
- No sólo hay que comprenderlos, sino confeccionarlos utilizando números y proporciones
- Asimismo, los procesos de análisis musical conllevan un grado de abstracción muy relacionado con las operaciones matemáticas
- Uso de conceptos básicos de la geometría, la proporción y la armonía, como parte esencial de la creación e interpretación musical.
- Se pretende que el alumnado adquiera la habilidad para pensar de forma lógica utilizando y aplicando modelos existentes a las tareas propuestas. Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.

En cuanto a las relaciones con la **Ciencia y la Tecnología**, la materia de la música - el sonido - ha de comprenderse en profundidad para poder ser utilizada, tanto en audición como en interpretación. Asimismo es fundamental comprender las relaciones de la onda mecánica en el entorno - natural o no. Y, por supuesto, cómo influye el hecho sonoro en el ser humano, incluyendo la contaminación acústica y sus consecuencias.

Así pues, es imprescindible abordar:

- La materia de la música, el sonido: fundamentos físicos de la onda sonora. Herzios, deciBelios..
- Parámetros del sonido y su percepción y utilización por el ser humano.
- El sonido en el tiempo y el espacio.
- Importancia de la observación y estudio de la naturaleza para el arte musical.
- Estudio y reinterpretación de formas y sonidos del entorno natural.
- Compromiso con la conservación del entorno medioambiental identificando y reflexionando sobre el exceso de ruido, la contaminación sonora y el uso indiscriminado de la música, con el fin de generar hábitos saludables.
- Análisis de la contaminación acústica en la vida cotidiana.
- El sonido y la salud, prácticas vocales y corporales saludables.
- El sonido y la salud. Los avances tecnológicos, uso y abuso.
- Importancia de los avances físicos, químicos y tecnológicos en la mejora de los materiales y de la instrumentación musical.

COMPETENCIA DIGITAL.

La música también contribuye de manera directa al desarrollo del **Tratamiento de la información y competencia digital**. El uso de los recursos tecnológicos en el campo de la música posibilita el conocimiento y dominio básico del «hardware» y el «software» musical, los distintos formatos de sonido y de audio digital o las técnicas de tratamiento y grabación del sonido relacionados, entre otros, con la producción de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia. Favorece, asimismo, su aprovechamiento como herramienta para los procesos de autoaprendizaje y su posible integración en las actividades de ocio.

Además, la obtención de información musical requiere de destrezas relacionadas con el **tratamiento de la información**.

- Conocimiento y dominio del *hardware* y del *software* musical y de los distintos formatos de sonido y de audio digital o las técnicas de grabación y sonido,
- Uso de nuevos procedimientos. Programas y técnicas digitales para la creación de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia.
- Uso de las nuevas tecnologías para aprender lenguaje musical.
- Uso de Internet para el acceso, conocimiento y disfrute de obras musicales.
- Valoración crítica del uso e interpretación de la información musical a través de Internet
- Comprensión de aplicaciones generales para trabajar contenidos musicales
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar principios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Para la adquisición de esta competencia se requiere disponer de habilidades y motivación para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma de acuerdo con nuestros propios objetivos y necesidades.

Necesita de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

La música contribuye a su desarrollo potenciando capacidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje guiado y autónomo como la atención, la concentración y la memoria, al tiempo que desarrolla el sentido del orden y del análisis.

Por una parte, la audición musical necesita una escucha reiterada para llegar a conocer una obra, reconocerla, identificar sus elementos y «apropiarse» de la misma. Por otra, todas aquellas actividades de interpretación musical y de entrenamiento auditivo requieren de la toma de conciencia sobre las propias posibilidades, la utilización de distintas estrategias de aprendizaje, la gestión y control eficaz de los propios procesos. En todos estos casos, es necesaria una motivación prolongada para alcanzar los objetivos propuestos desde la autoconfianza en el éxito del propio aprendizaje.

- Estimulación del conocimiento de sí mismo-en las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales-a través de la expresión artística y la participación en manifestaciones culturales diversas.
- Uso de la reflexión personal en los procesos de experimentación creativa para la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos personales.
- Mejora de los procesos de atención, concentración y memoria, así como el uso de diferentes estrategias de aprendizaje en los procesos de adquisición de conocimientos.
- Desarrollo de la capacidad creadora y autónoma, de la búsqueda de respuestas y de indagación de la realidad, de la realización y experimentación de proyectos personales y colectivos en el ámbito artístico y cultural.
- Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades a situaciones parecidas y contextos diversos.
- Resolver problemas, aceptar nuestros los errores y aprender de los demás
- Mejora de la confianza de logro en las realizaciones personales y adquisición de mayores cotas de autonomía personal en los procesos de aprendizaje más allá del contexto escolar.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

La participación en actividades musicales de distinta índole, especialmente las relacionadas con la interpretación y creación colectiva que requieren de un trabajo cooperativo, colabora en la adquisición de habilidades para relacionarse con los demás. La participación en experiencias musicales colectivas da

la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás y coordinar las propias acciones con las de los otros integrantes del grupo responsabilizándose en la consecución de un resultado.

La toma de contacto con una amplia variedad de músicas, tanto del pasado como del presente, favorece la comprensión de diferentes culturas y de su aportación al progreso de la humanidad y con ello la valoración de los demás y los rasgos de la sociedad en que se vive.

- Mejora de los procesos de construcción de la identidad personal y del conocimiento de los demás. El arte como vía de introspección y de conocimiento de sí mismo y de lo que rodea al individuo.
- Desarrollo de las dimensiones afectivas y emocionales de la personalidad. Búsqueda del equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional.
- Desarrollo del trabajo cooperativo, del intercambio de puntos de vista, de la realización de proyectos colectivos y de la participación solidaria en el conocimiento y la creación artística.
- Mejora del diálogo, de la relación interpersonal y de la resolución de conflictos sociales.
- Concepción del arte como instrumentos idóneo de acercamiento a otros pueblos y culturas.
- Acercamiento, comprensión y valoración de otras realidades culturales y artísticas, presentes y pasadas, que favorece la comprensión de diferentes culturas y de su aportación al progreso de la humanidad.
- Estimulación de la libre expresión de ideas, mejora de la convivencia y respeto a los valores éticos y estéticos elementales.
- Adopción de posiciones críticas y comprometidas ante la realidad y los problemas del mundo actual a través de la comprensión y expresión artística.
- Valoración de la diversidad cultural y artística como enriquecimiento de los pueblos.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en el análisis y/o desarrollo de obras o proyectos de creación artística.
- Valoración de la cultura y de las manifestaciones populares como formas de expresión genuinas de un pueblo.
- Búsqueda crítica de la información y conocimiento de diversos códigos de comunicación que favorecen la participación cívica y ciudadana responsable, comprometida con las causas sociales, la igualdad, la justicia, y los valores democráticos universales.

COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, la capacidad de elegir, de calcular y asumir riesgos, de afrontar los problemas y de aprender de los errores son importantes a la hora de valorar el grado de adquisición que el alumnado tiene de esta competencia.

Tanto la interpretación musical como la composición son actividades que, para obtener los resultados deseados, requieren una planificación previa y de toma de decisiones personales y en grupo.

La orientación de esta materia, en la que la expresión juega un papel importante, permite adquirir **habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa**, especialmente presentes en contenidos relacionados con la interpretación, la improvisación y la composición, tanto individual como colectiva, que a su vez estimulan la imaginación y la creatividad. Por otra parte, una mejor comprensión del hecho musical permite su consideración como fuente de placer y enriquecimiento personal.

- Desarrollo de capacidades y habilidades como la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima.
- Adquisición de habilidades para relacionarse con los demás gracias al trabajo cooperativo.
- Favorecimiento de la comprensión de diferentes culturas gracias a la toma de contacto con una amplia variedad de músicas.
- El arte como ejercicio de libertad personal, desinhibición, asunción de riesgos y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Uso de la intuición, la indagación, la búsqueda de respuestas, la experimentación y la investigación en la creación artística y en la elaboración de criterios estéticos.
- Fomento de la originalidad y la creatividad en el desarrollo de proyectos que permitan transformar las ideas en obras.
- Mejora de la motivación personal, del pensamiento divergente y del control de estrategias que lo posibilitan.
- Valoración crítica de los gustos estéticos y musicales impuestos por los medios de comunicación, la publicidad o los intereses económicos, de especial incidencia en los jóvenes.
- Desarrollo del sentido estético y la elaboración de gustos personales, favoreciendo el criterio propio en la interpretación de la realidad y en la elaboración de proyectos artísticos.
- Conocimiento de los principales perfiles profesionales relacionados con la música y la danza, así como su importancia en el mundo laboral.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

Es una de las contribuciones más importantes que desde esta área se hacen al currículo del alumnado. Fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y musicales, a través de experiencias perceptivas y expresivas y del conocimiento de músicas de diferentes culturas, épocas y estilos. Puede potenciar así, actitudes abiertas y respetuosas y ofrecer elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones musicales, estableciendo conexiones con otros lenguajes artísticos y con los contextos social e histórico a los que se circunscribe cada obra.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

- Fomento de la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones musicales a través de experiencias perceptivas y expresivas y del conocimiento de músicas de diferentes culturas, épocas y estilos.
- Potenciación de actitudes abiertas y respetuosas, y búsqueda de elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones culturales.
- Adquisición de habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.
- Consideración de la música como fuente de placer y enriquecimiento musical gracias a la mejora en la comprensión del hecho musical.
- Conocimiento, análisis y valoración del arte como reflejo de los procesos culturales, económicos y sociales de una sociedad en un momento histórico dado. Concepción del artista como mediado cultural.
- Posibilidad de conocer, vivenciar, experimentar el proceso artístico a través de técnicas e instrumentos diversos.
- Desarrollo del pensamiento divergente, la creatividad y el equilibrio cognitivo-emocional para una relación integral con la obra artística y la cultura en general.
- Valoración del compromiso en la conservación y mejora del patrimonio artístico, cultural, tecnológico y medioambiental.